PLANO DE ENSINO

MATERNAL I E II; EDUCAÇÃO INFANTIL; ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

SEMED
Secretaria Municipal de Educação

PREFEITURA DE MOJUÍ DOS CAMPOS
FAZENDO O BEM POR MOJUÍ

PLANO DE ENSINO

ORIENTAR • PLANEJAR • ENSINAR • APRENDER

MATERNAL I E II; EDUCAÇÃO INFANTIL; ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

NEWMAN MIRANDA PEREIRA:72779071249

Assinado de forma digital por NEWMAN MIRANDA PEREIRA:72779071249
Dados: 2026.09.02 12:52:19 -03'00'

Prefeito: Jailson da Costa Alves

Vice-Prefeita: Antônia Suely da Silva Araújo

Secretário Muncipal de Educação: Izailton de Sousa

Coordenadora de Ensino: Poliana Lira de Sousa

Santos

Coordenadora Pedagógica: Maria do Rozária da Silva Bezerra

Coordenadora da Educação Especial: Adriana Maciel Pereira Santos

Coordenadora da Educação Infantil: Ana Caroline Bezerra da Silva dos Santos

Título: Plano de Ensino do Município de Mojuí dos Campos/Pará

Ano letivo: 2026

Identificação da etapa/modalidade: Maternal I e II; Educação Infantil; Ensino Fundamental Anos Iniciais e Ensino Fundamental Anos Finais

EQUIPE DE REDATORES

Redator do Maternal I e II

Paulo Roberto Ferreira

Redatores da Educação Infantil

Eloane Lima Feitosa Vieira

Paulo Roberto Ferreira

Redatores Ensino Fundamental Anos Iniciais

Ediclei Jadson da Silva Gomes

Eliza Conceição M. Gomes

José Ribamar F. da Silva

Maria Nilce de Araújo Lima

Sirley Lima Ribeiro da Silva

Redatores Ensino Fundamental Anos Finais

Alcione Aguiar de Sousa

Donizete Silva Rocha

Márcia Freitas da Silva

Sandra Maia Chagas

Elaboradores

Ailson da Mota de Jesus, Agnes Janice Redmann, Alessandra Buchholz, Alex Pereira da Silva, Aline Frota Pereira, Alcione Rodrigues de Andrade, Ananda Bento L. Fonseca, Ana Izabela A. Santos, Anna Paula R. Pimental, Antônia Rosineide dos Santos Furtado, Audes do Nascimento Ferreira, Aurélia Galúcio, Cleociane Aguiar Santos, Cleonice Pedreiro Mesquita, Daisiane Simone Batista, Derliane Batista Rego, Diego Ramos Pimentel, Edgleuma Maria Costa da Frota, Ezequias Souza, Elienai da Silva Vale, Elizonete de Lima Silva, Francinélia Araújo de Lavor, Herlison N. de Oliveira, Izabel Aparecida Soares de Jesus, Jarilson Nonato, José Itamar Lima da Costa, Lenice Sousa do Carmo, Leningrado Ferreira, Leonor Tavares de Sousa, Lígia Lane Belo Mota, Luciana M. Machado Rodrigues, Manoel Herculano F. dos Santos, Márcia Freitas da Silva, Márcia Silva Damasceno, Maria Betânia de Sousa Gomes, Maria Cristina Vieira Dias, Maria Edileuza Silva, Maria Francisca C. de Sousa, Maria da Conceição F. da Silva, Maria Jucineide Soares de Aguiar, Maria Nilce de Araújo Lima, Marli Gadelha Mendes, Myrlena Bastos Queiróz, Priscila Moura, Raiane Mendonça Moura, Raimunda da Silva Mota, Raimunda Moura Maciel, Roberlando Fernandes, Rosilene Silva de Lima, Rosimary Siqueira de Sousa, Maria Alice Pedroso da Silva, Bruna Machado Coutinho, Jéssica Souza Lima, Rosane Moreira Nogueira, Rosiene Barbosa conceição, Maria Elenilce da Silva Gomes, Eliana Mendonça de Freitas, Jéssica Rodrigues da Silva, Cristiana Lima Costa, Maria Roseli Castro dos Santos, Deyse Conceição da Silva, Creuza Nascimento Flores, Maria Celeste V. Silva, Jesiel Reis, Nedson Félix, Antonio Erasmo Costa, Amanda Torres de Lima, Erlane de Aguiar Castro, Dalva Gomes Cosme.

SUMÁRIO

1. PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO PLANO DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE MOJUÍ DOS CAMPOS – PARÁ.....7

2. CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO.....7

2.1 PRINCÍPIOS.....8

2.2 Educação como Direito de Todos e Formação Integral.....9

2.3 Equidade e Inclusão.....9

2.4 Valorização da Diversidade Cultural.....9

2.5 Educação para a Cidadania e Gestão Democrática e Participação.....10

2.6 Aprendizagem Significativa, Interdisciplinaridade e Contextualização.....10

2.7 Valorização dos Profissionais da Educação e Compromisso com a Qualidade Social da Educação.....10

3. COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR.....11

4. ETAPAS DE ENSINO.....12

4.1 EDUCAÇÃO INFANTIL.....13

4.2 O brincar, cuidar e educar como Direito.....13

4.3 ENSINO FUNDAMENTAL.....14

5. MODALIDADES DE ENSINO.....15

5.1 EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA.....14

5.2 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.....14

6. REFERÊNCIAS

1 PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTO CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE MOJUÍ DOS CAMPOS – PARÁ

A construção do Documento Curricular do Município de Mojuí dos Campos representa um importante marco para a educação municipal, constituindo-se em um processo democrático, participativo e colaborativo, desenvolvido com o objetivo de fortalecer a identidade educacional da rede de ensino e garantir uma educação de qualidade, equitativa e alinhada às necessidades locais.

Fundamentado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no Documento Curricular do Estado do Pará (DCEPA) e nas legislações educacionais vigentes, o processo envolveu a participação ativa de gestores escolares, coordenadores pedagógicos, professores, técnicos da Secretaria Municipal de Educação e demais profissionais da educação, que contribuíram com suas experiências, conhecimentos e práticas pedagógicas.

Durante sua elaboração, foram promovidos estudos, formações, reuniões técnicas, oficinas e momentos de escuta coletiva, possibilitando a análise da realidade educacional do município e a definição de diretrizes curriculares que valorizam as especificidades socioculturais, econômicas e ambientais de Mojuí dos Campos.

O Documento Curricular Municipal foi estruturado com a finalidade de orientar o planejamento pedagógico das escolas, assegurando o desenvolvimento das competências e habilidades essenciais para a formação integral dos estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental. Além disso, busca fortalecer a aprendizagem significativa, a inclusão, a diversidade, a cidadania e o respeito às identidades locais.

A construção deste documento reafirma o compromisso da Secretaria Municipal de Educação de Mojuí dos Campos com a melhoria contínua da qualidade do ensino, promovendo práticas pedagógicas inovadoras e contextualizadas, capazes de contribuir para o desenvolvimento humano, social e educacional de todos os estudantes da rede municipal.

Mais do que um instrumento normativo, o Documento Curricular Municipal constitui-se como um referencial de transformação educacional, resultado do diálogo, da participação coletiva e do compromisso compartilhado com a construção de uma educação pública cada vez mais inclusiva, democrática e de excelência.

2 CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO

O currículo constitui-se como um instrumento fundamental para a organização do trabalho pedagógico, orientando as práticas educativas e contribuindo para a formação integral dos estudantes. Mais do que uma relação de conteúdos a serem ensinados, o currículo

representa um conjunto de experiências, saberes, valores e práticas que se desenvolvem no contexto escolar, articulando conhecimentos científicos, culturais e sociais.

Na perspectiva de José Gimeno Sacristán, o currículo pode ser compreendido como um projeto cultural e educativo que expressa intenções formativas e se materializa nas práticas vivenciadas pelos sujeitos da educação. Para o autor, “o currículo é uma práxis antes que um objeto estático emanado de um modelo coerente de pensar a educação” (SACRISTÁN, 2000), evidenciando seu caráter dinâmico e contextualizado.

Para Tomaz Tadeu da Silva (2010), o currículo não é neutro, mas resultado de escolhas sociais, culturais e políticas que refletem concepções de conhecimento, sociedade e ser humano. Nesse sentido, o currículo envolve processos de seleção e organização dos saberes considerados relevantes para a formação dos estudantes, influenciando a construção de identidades e modos de participação social.

Michael Apple (2006) destaca que o currículo deve ser analisado criticamente, considerando as relações de poder presentes na sociedade e na escola. Para o autor, as decisões curriculares refletem disputas sobre quais conhecimentos são legitimados e quais grupos sociais têm suas culturas representadas no processo educativo.

Na perspectiva de Paulo Freire (1996), a educação deve estar comprometida com a emancipação humana, promovendo o diálogo, a reflexão crítica e a transformação social. Assim, o currículo precisa valorizar os conhecimentos dos estudantes, suas experiências de vida e sua realidade sociocultural, possibilitando uma aprendizagem significativa e contextualizada. Conforme afirma Freire, “ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua produção ou a sua construção”.

Considerando essas contribuições teóricas, o currículo do Município de Mojuí dos Campos é concebido como um instrumento orientador das práticas pedagógicas, construído coletivamente e fundamentado nos princípios da equidade, inclusão, diversidade, cidadania e qualidade social da educação. Busca assegurar o direito à aprendizagem de todos os estudantes, respeitando as especificidades locais, a pluralidade cultural amazônica e os desafios contemporâneos da educação.

Nessa perspectiva, o currículo assume um papel transformador, promovendo o desenvolvimento de competências, habilidades, atitudes e valores necessários para a formação de sujeitos críticos, autônomos, participativos e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa, democrática e sustentável.

2.1 PRINCÍPIOS

O Documento Curricular do Município de Mojuí dos Campos fundamenta-se em princípios que orientam a organização das práticas pedagógicas, a gestão do currículo e o desenvolvimento das ações educativas, assegurando o direito à aprendizagem e ao desenvolvimento integral dos estudantes.

2.2 Educação como Direito de Todos e Formação Integral

A educação é compreendida como um direito humano fundamental e inalienável, devendo ser garantida com qualidade social, equidade e respeito às diferenças, promovendo o acesso, a permanência, a aprendizagem e o sucesso escolar de todos os estudantes. Conforme Paulo Freire (1996), a educação é um ato de liberdade e um instrumento essencial para a transformação social, devendo assegurar a todos o direito de aprender e participar criticamente da sociedade.

A educação deve promover o desenvolvimento pleno dos estudantes em suas dimensões intelectual, física, emocional, social, cultural, ética e cidadã, contribuindo para a construção de sujeitos autônomos, críticos, criativos e participativos. Edgar Morin (2000) defende uma educação voltada para a compreensão da complexidade humana, integrando diferentes dimensões do conhecimento e da formação do indivíduo.

2.3 Equidade e Inclusão

As práticas educativas devem assegurar oportunidades de aprendizagem para todos, reconhecendo e valorizando as diferenças individuais, sociais, culturais, étnico-raciais, linguísticas e territoriais, garantindo o respeito à diversidade e a eliminação de qualquer forma de discriminação.

2.4 Valorização da Diversidade Cultural

O currículo deve reconhecer, respeitar e valorizar os saberes, as tradições, os costumes e as manifestações culturais presentes no município, fortalecendo a identidade local e promovendo o diálogo entre os diferentes conhecimentos e culturas. Stuart Hall (2006) enfatiza que as identidades culturais são construídas socialmente e devem ser valorizadas nos processos educativos como elemento fundamental da formação humana.

2.5 Educação para a Cidadania e Gestão Democrática e Participação

A escola deve contribuir para a formação de cidadãos conscientes de seus direitos e deveres, comprometidos com os princípios democráticos, a justiça social, a solidariedade, o respeito mútuo e a participação na vida coletiva. Para Hannah Arendt (2007), a educação possui papel central na preparação dos indivíduos para a participação responsável na vida pública e na construção da cidadania.

A construção e o desenvolvimento do currículo devem ocorrer de forma participativa, envolvendo profissionais da educação, estudantes, famílias e comunidade, fortalecendo o diálogo, a corresponsabilidade e a gestão democrática da educação. Vitor Henrique Paro (2016) defende a gestão democrática como condição essencial para a efetivação de uma escola pública comprometida com a participação coletiva e a qualidade da educação.

2.6 Aprendizagem Significativa, Interdisciplinaridade e Contextualização

Os processos de ensino e aprendizagem devem considerar os conhecimentos prévios dos estudantes, suas experiências, interesses e contextos socioculturais, promovendo a construção ativa do conhecimento e o desenvolvimento de competências e habilidades relevantes para a vida. David Ausubel (2003) afirma que a aprendizagem se torna significativa quando novos conhecimentos se relacionam de maneira substantiva com aquilo que o estudante já sabe.

O currículo deve favorecer a integração dos conhecimentos, estabelecendo relações entre diferentes áreas do saber e entre os conteúdos escolares e a realidade vivenciada pelos estudantes, tornando a aprendizagem mais significativa e contextualizada. Ivani Fazenda (2011) destaca que a interdisciplinaridade promove a articulação entre os saberes e amplia a compreensão da realidade de forma integrada.

2.7 Valorização dos Profissionais da Educação e Compromisso com a Qualidade Social da Educação

Reconhece-se a importância dos profissionais da educação como agentes fundamentais na implementação do currículo, assegurando processos contínuos de formação, reflexão e aperfeiçoamento das práticas pedagógicas. António Nóvoa (1995) ressalta que a formação contínua e a valorização docente são elementos indispensáveis para a melhoria da qualidade da educação e para o fortalecimento da identidade profissional dos educadores.

Todas as ações curriculares devem estar voltadas para a garantia de uma educação pública de qualidade, inclusiva, democrática e socialmente referenciada, comprometida com a transformação da realidade e com a promoção do desenvolvimento humano. Dermeval

Saviani (2013) compreende a qualidade social da educação como aquela que assegura o acesso ao conhecimento historicamente produzido, contribuindo para a emancipação dos sujeitos e para a construção de uma sociedade mais justa e democrática.

3 COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece dez Competências Gerais que devem ser desenvolvidas ao longo da Educação Básica, assegurando aos estudantes uma formação humana integral, voltada para a construção de conhecimentos, o desenvolvimento de habilidades, atitudes e valores necessários à vida em sociedade, ao exercício da cidadania e ao mundo do trabalho.

As Competências Gerais mobilizam conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho, constituindo-se como referência para a organização curricular e para as práticas pedagógicas desenvolvidas nas escolas.

1. Conhecimento

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.

3. Repertório Cultural

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, participando de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Comunicação

Utilizar diferentes linguagens — verbal, corporal, visual, sonora e digital — para expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Cultura Digital

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, para comunicar-se, acessar e produzir informações, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6. Trabalho e Projeto de Vida

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que possibilitem compreender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida.

7. Argumentação

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões que respeitem os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável.

8. Autoconhecimento e Autocuidado

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Empatia e Cooperação

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e grupos sociais.

10. Responsabilidade e Cidadania

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões fundamentadas em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

4 ETAPAS DE ENSINO

A Educação Básica, conforme estabelecido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), organiza-se em etapas articuladas e complementares, que visam assegurar o desenvolvimento integral dos estudantes ao longo de sua trajetória escolar. No Município de Mojuí dos Campos, as etapas de ensino são concebidas como processos contínuos de aprendizagem e desenvolvimento, respeitando as especificidades de cada faixa etária e promovendo a formação humana integral.

4.1 EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil constitui a primeira etapa da Educação Básica e tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 anos de idade em seus aspectos físico, psicológico, intelectual, social e emocional, complementando a ação da família e da comunidade.

Organiza-se em:

- **Creche**: atendimento às crianças de 0 a 3 anos de idade;
- **Pré-escola**: atendimento às crianças de 4 e 5 anos de idade.

Nessa etapa, as práticas pedagógicas são estruturadas a partir das interações e brincadeiras, consideradas eixos norteadores do processo educativo. O currículo é organizado pelos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento e pelos Campos de Experiências definidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

4.2 O brincar, cuidar e educar como Direito

Na Educação Infantil, o brincar, o cuidar e o educar constituem dimensões indissociáveis do processo educativo e representam direitos fundamentais das crianças. Essa concepção está fundamentada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) e no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), que reconhecem a criança como sujeito histórico, social, cultural e de direitos. Nesse sentido, as práticas pedagógicas devem considerar a integralidade da criança, articulando os cuidados necessários ao seu bem-estar, as experiências de aprendizagem e as diferentes formas de expressão, interação e participação.

Por meio das brincadeiras, as crianças exploram o mundo, constroem conhecimentos, desenvolvem a imaginação, a criatividade, a linguagem, o pensamento, a autonomia e as relações sociais. O cuidado envolve atender às necessidades físicas, emocionais, afetivas, sociais e de segurança das crianças, promovendo saúde, higiene, alimentação, proteção, acolhimento e bem-estar. Entretanto, essas ações também constituem importantes momentos de aprendizagem e desenvolvimento, nos quais a criança constrói sua autonomia, estabelece vínculos, aprende a cuidar de si e do outro e do ambiente em que está inserida.

Na perspectiva de Lev Vygotsky (2007), a brincadeira cria uma zona de desenvolvimento proximal, possibilitando que a criança realize aprendizagens e desenvolva capacidades que ainda estão em processo de construção. Para o autor, o brincar favorece o desenvolvimento da imaginação, da linguagem, do pensamento simbólico e das funções psicológicas superiores.Jean Piaget (1978) destaca que o brincar é essencial para o desenvolvimento cognitivo, pois permite à criança assimilar a realidade e construir conhecimentos por meio da ação, da experimentação e da interação com o meio. Já para Kishimoto (2010), o brincar constitui uma atividade humana fundamental, que promove aprendizagens significativas e contribui para a formação integral da criança.

No contexto da Educação Infantil do Município de Mojuí dos Campos, o brincar, cuidar e educar é compreendido como linguagem própria da infância e como elemento central da prática pedagógica. As instituições educacionais devem assegurar ambientes acolhedores, seguros, desafiadores e ricos em possibilidades de interação e exploração, nos quais as crianças possam exercer plenamente seus direitos de aprender, conviver, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se.

Garantir o brincar, cuidar e educar como direito significa reconhecer a criança como sujeito histórico, social, cultural e de direitos, respeitando suas singularidades, seus interesses, suas formas de expressão e seus modos de aprender, contribuindo para uma educação que valoriza a infância em sua plenitude.

4.3 ENSINO FUNDAMENTAL

O Ensino Fundamental possui duração de nove anos e atende estudantes de 6 a 14 anos de idade, tendo como objetivo a formação básica do cidadão por meio do desenvolvimento de competências, habilidades, valores e atitudes que favoreçam a aprendizagem, a convivência social e o exercício da cidadania.

Essa etapa está organizada em:

Anos Iniciais (1º ao 5º Ano)

Os Anos Iniciais caracterizam-se pela ampliação das experiências vivenciadas na Educação Infantil e pela consolidação do processo de alfabetização e letramento. O trabalho pedagógico prioriza a construção dos conhecimentos fundamentais, o desenvolvimento da autonomia, do pensamento crítico e das competências necessárias à continuidade dos estudos.

Anos Finais (6º ao 9º Ano)

Os Anos Finais constituem um período de aprofundamento e ampliação dos conhecimentos construídos anteriormente. Nessa fase, os estudantes são estimulados a desenvolver maior autonomia intelectual, capacidade de argumentação, pensamento crítico e participação social, fortalecendo competências indispensáveis para a continuidade da formação acadêmica e para a vida em sociedade.

5 MODALIDADES DE ENSINO

As modalidades de ensino constituem formas específicas de organização da Educação Básica destinadas ao atendimento de diferentes públicos, considerando suas características, necessidades, contextos socioculturais e trajetórias de vida. Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), as modalidades devem assegurar o direito à educação com equidade, inclusão, acessibilidade e qualidade social.

5.1 EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

A Educação Especial é uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis, etapas e modalidades da Educação Básica, constituindo-se como parte integrante da proposta educacional do Município de Mojuí dos Campos. Fundamenta-se nos princípios da inclusão, da equidade, da acessibilidade, do respeito às diferenças e da garantia do direito à aprendizagem de todos os estudantes.

De acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008), a Educação Especial destina-se aos estudantes com deficiência, transtorno do espectro autista (TEA) e altas habilidades/superdotação, assegurando-lhes o acesso, a participação, a permanência e a aprendizagem nas classes comuns do ensino regular.

A educação inclusiva compreende a diversidade humana como um valor fundamental para a construção de uma sociedade democrática. Nesse sentido, a escola deve organizar-se para atender às necessidades educacionais dos estudantes, eliminando barreiras físicas, comunicacionais, pedagógicas, tecnológicas e atitudinais que possam limitar sua participação plena nos processos educativos.

5.2 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade da Educação Básica destinada às pessoas que não tiveram acesso ou continuidade de estudos na idade própria, constituindo-se como um direito fundamental e uma política de inclusão social, educacional e cidadã.

Fundamentada na Constituição Federal de 1988, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a EJA visa garantir oportunidades educacionais adequadas às características, necessidades, interesses e trajetórias de vida dos estudantes jovens, adultos e idosos.

No Município de Mojuí dos Campos, a Educação de Jovens e Adultos é compreendida como um espaço de valorização dos saberes construídos ao longo da vida, das experiências de trabalho, das vivências familiares, comunitárias e culturais, promovendo a formação integral dos sujeitos e o fortalecimento de sua participação social.

EDUCAÇÃO INFANTIL
MATERNAL I e II

1º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	EIXO TEMÁTICO/ CONTEUDO	VIVÊNCIAS/PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
			ESTRATÉGIAS	ATIVIDADES
EU, O OUTRO E O NÓS	**(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. **(EI02EO01)** demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	**1. Adaptação:** 1.1. Adaptação aos ambientes, aos professores e funcionários; 1.2. Combinados da turma. **2. Identidade e autonomia.** **3.** Lei nº 8.775/2018 Empoderamento Feminino; dia internacional da mulher. **4.** Bulliyng.	• Explorar as dependências da escola e promover a socialização através de atividades lúdicas; • Uso de jogos pedagógicos e brinquedos como relaxamento e segurança da criança. • Realizar momentos de reflexão. • Criar ambientes temáticos. • Integrar a familia nas regras e combinados da escola. • Propor atividades recreativas integradas. •	• Acolhida planejada: atividades lúdicas, musicalização; • Projeto identidade; • Brincadeiras livres. • Sessão de videos educativos. • Passeios na escola. • Piqui nique da leitura; • Oficinas de lembrancinhas.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	**(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas; **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	**1. Coordenação motora ampla:** **1.1.** Combinação e orientações de movimentos; **1.2.** Controle das habilidades manuais. **2. Cuidado com a água;** **3. Datas comemorativas:** **3.1.** Carnaval. **3.2.** Páscoa.	• Propor atividades lúdicas para trabalhar essas temáticas e as datas comemorativas (fantasias, marchinhas de carnaval, etc). • Atividades motoras amplas. • Faz de conta. • Atividades extra classe. • Realizar Festinhas. • Integrar a familia na realização dos eventos da escola; •	• Brincadeiras como: rolar, dançar, pular no espaço interno e externo da escola, com ou sem obstáculos; • Pintura, Colagem com elementos naturais (folhas, macarrão, galhos de árvores e grãos). • Coordenação Visomotora.

TRAÇOS, SONS, CORESEFORMAS	**(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e estrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	**1. Texturas e formas:** 1.1. Explorar e identificar diferentes materiais e sons. 1.2. Cores, formas e texturas. 1.3. Gostos e cheiros.	• Desenvolver oficinas com materiais reutilizaveis. • Realizar atividades de faz de conta: feirinha, cozinha, etc. • Passeio na dependências da escola. • Percepção de sons naturais e artificiais. •	• Brincar com objetos com a mesma forma ou formas diferentes, sons e cores; • Jogos de encaixes, quebra-cabeça e materiais artesanais. • Brincar com massa de modelar e outros materiais. • Atividades com caixas sensoriais, contendo texturas diversas (tecido, areia, bolinhas). • Oficinas diversas.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. **(EI02EF02)** Estimular a compreensão dos diversos usos e formas da linguagem oral , desenvolvendo a capacidade de escuta e expressões da criança. **(EI02EF03)** Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	**1. Linguagem oral:** 1.1. Atividades de expressão oral por meio da fala espontânea. 1.2. Dialogo: com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. 1.3. Escuta ativa e o envolvimento com a narrativa simples. **2. Historias infantis.** 2.1. Contação 2.2. Leitura visual.	• Desenvolver atividades lúdicas com auxilio de brincadeiras de rodas, jogos educativos; Promover situações que envolvam a necessidade de a criança explicar e argumentar suas ideias e ponto de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa. • Leitura diversas, contação e acontecimentos, etc. • Folher livros. • Leitura de imagens com uso de multimídias. • Criar “cantinho da leitura”.	• Roda de conversa; • Expressar desejos, sentimentos, necessidades, usando gestos e pequenas frases; • Escutar a criança, dar atenção ao que fala. • Contação de história (contar histórias, onde a criança possa ouvir e intergir com diferentes narrativas). • Fantoches e ilustrações para captar a atenção da criança. • Brincadeiras tradicionais.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	**(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). **(EI02ET02)** observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenomenos naturais (Luz solar, vento, chuva e etc.)	**1. Atividades associativas:** 1.2. empilhar, encaixar, etc **2. Pareamentos:** 1.2. capacidade de observação e comparação;	• Utilizar bloquinhos de montagem e jogos pedagógicos diversos: memória, etc. • Brincadeiras visomotoras; • Exploras os diferentes nmateriais da sala e da escola. • Uso de multimídias.	• Manipular objetos diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças. • Proporcionar brincandeiras como empilhar blocos de diferentes tamanhos e cores; • Cantinho sensorial: criar espaços de exploração com objetos de diferentes texturas, incentivando a comparação tátil entre elas.

2º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	EIXO TEMÁTICO/ CONTEUDO	VIVÊNCIAS/PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
			ESTRATÉGIAS	ATIVIDADES
EU, O OUTRO E O NÓS	**(E02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. **(EI02EO04)** comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo se compreender. **(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios	**1. Relação com companheiros:** 1.1. Processo de socialização; 1.2. Regras de convivência; 1.3. Autoconhecimento; **2. Lei 11.645/08**: Semana dos povos originários; **3.** Dia nacional do Livro Infantil.	• Utilizar linguagem visual com uso de imagens que reproduzem temas abordados. • Propor atividades lúdicas para trabalhar as datas comemorativas e associá- las a valores e reflexões; • Relaizar atividadess interativas entre as turmas e atividades festivas. • Explorar o cantinho da leitura e do conhecimento.	• Momentos recreativos nos ambientes da instituição; • Musicalização e vídeos educativos; • Contação de história (cantinho da leitura); • Brincadeiras dirigidas e diversificadas; Autorretrato.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	**(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras; **(EI02CG02)** deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora e etc. Ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	**1. Motricidade:** 1.1. Gestos e movimentos: danças, circuito motor, trilhas, jogos de arremessos e capturas. 1.2. Ampliar habilidade grossa e equilibrio. **2. Datas comemorativas**: dia das mães, festa junina.	• Criar um circuito motor coletivo. • Propor atividades lúdicas para trabalhar as datas comemorativas e associá- las a memórias e representação nos desenhos executados pelas crianças; • Jogos de recreação infantil. • Tematizar o ambiente da escola e sala de aula. • Realização de uma mini festa junina interna, com roupas tipicas. • Realizar eventos que integrem a familia nas programações da escola.	• Roda de conversa; • Pintura e colagem; • Confecção de lembrancinhas; • Coordenação motora ampla; • Manipulação de materiais como giz de cera, pincéis, cotonetes, etc. • Propor brincadeiras que estimulem a movimentação corporal em diferentes níveis e posturas. • Apresentação de músicas coreografadas.

TRAÇOS, SONS, CORESEFORMAS	**(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. **(EI02TS03)** utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	**1. Linguagem artística:** 1.1. Fazer artístico: manipulação de materiais e grafismo. 1.2. Atividades plásticas; **2. Fontes sonoras.** 2.1. Sons da natureza 2.2. Intrumentos musicais.	• Ralizar atividades com diferentes materiais; • Oficina de artes pláticas. • Propor momentos de apreciação de diferentes fontes sonoras. • Criar uma banda musical com intrumentos alternativos.	• Pintura e colagem. • Desenho livres e dirigidos. • Passeio em outros ambintes. • Uso de Instrumentos musicais, sons do corpo, dos animais, da natureza...
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**(EI02EF01)** Dialogar com crianças expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. **(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente com bases em imagem ou temas sugeridos.	**1. Oralidade:** 1.1. Ampliação do vocabulário. 1.2 Estimular imaginação. 1.3. Atividades de faz de conta.	• Criar situações que incentive a criança a verbalizar seu desejos e sentimentos. • Promover conversas sobre atividade realizadas , histórias lidas e vivências cotidianas. • Estimular criatividade e organização de ideias.	• Ditado de imagens; • Reptição de palavras simples e complexas. • Leitura de diferentes textos; • Encenações; • Teatro de fantoches, marionetes. • Faz de conta.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	**(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). **(EI02ET02)** observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenomenos naturais (luz solar, vento, chuva e etc. **(EI02ET03)** compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	**1. Conjuntos;** 1.1. Classificação de objetos. 2. **Cuidado com meio ambiente**: 2.1. Plantas e animais. 2.2. Fenômenos naturais por meio de atividades lúdicas.	• Passeio nos ambientes da instituição; • Experiências; • Criar ambentes com hortaliças e plantas ornamentais. • Buscar pacerias com as familias para criação da horta da escola. • Visitas guiadas em ambiente externos da instituição (zoologicos, outros).	• Brinquedos. • Identificar e comparar objetos diversificados e explorar suas possibilidades (pequeno/grande), (redondo/quadrado), (leve/pesado). • Propor brincadeiras e tarefas que envolvam, identificar posições espaciais e sequencias atemporais. • Desenvolver vivências de cuidado com meio ambiente. • Sessão de videos educativos.

3º BIMESTRE

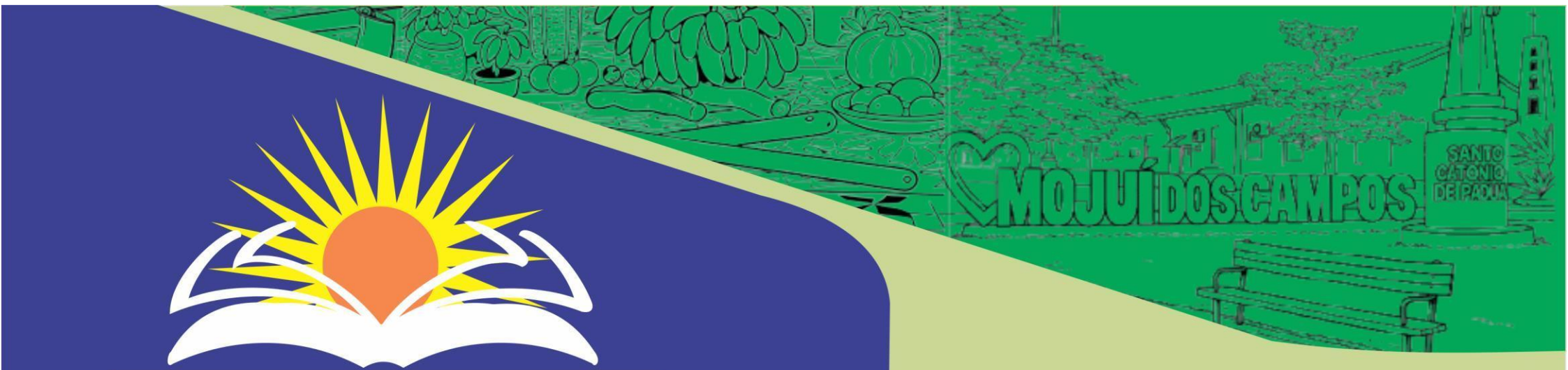
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	EIXO TEMÁTICO/ CONTEUDO	VIVÊNCIAS/PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
			ESTRATÉGIAS	ATIVIDADES
EU, O OUTRO E O NÓS	**(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. **(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças	**1. Identidades:** 1.1. Estabelecimento de relações sociais, Conhecimento de si. **2. Respeito às diferenças;** **3. Datas comemorativas** (dia dos pais, Folclore, Dia do estudante, 7 de setembro). **4. Semana do meio ambiente e reciclagem.**	• Promover atividades de compartilhamento com outros turmas e em outros ambientes respeitando as diferenças (etnia, gênero, cultura); • Realizar atividades festivas integrando a familia; • Criar ambientes temáticos. • Campanhas educativas.	• Atividades livres e dirigidas; • Produção de lembrancinhas; • Contação de história. • Dinâmicas de grupo, jogos e brinadeiras livres; • Apresentação de símbolos nacionais; • Passeio no Jardim e na horta; • Atividade de Reciclagem;
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(**EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras; **(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo;	**1. Motricidade:** 1.1. Motricidade fina e grossa. **2. Coordenação Visomotora:** 2.1 expressões faciais e dança. **3. Datas comemorativas** (semana do transito). **4.** Higiene bucal e alimentação saudável.	• Explorar e utilizar movimentos manuais como: enrolar, empilhar, segurar um lápis, manejar uma tesoura; • Desenvolver expressões corporais através da dança, dramatização, etc. • Criar um pequeno circuito do transito. • Desenvolver mini projetos de higiene bucal e alimentação saudável durante o ano.	• Atividades manuais com materiais diversos. • Dramatização e musicalização. • Brincadeiras e jogos (correr e arremessar) • Seguir pontilhados, rabiscos e desenho livre; • Confecção de cartazes e viseiras;
TRAÇOS, SONS, CORESEFORMAS	**(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de música. **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas.	**1. Formas:** Formas (lineares e planas) 2. Expressão e sensibilidade das **linguagens artísticas**: arte visual, teatro, dança e música.	• Uso de materiais concretos. • Trabalhar musicalização infantil. • Momento do soninho com musicas clássicas, instrumentais (som ambiente). •	• Confeccionar formas geométricas com materiais alternativos. • Apreciar músicas de diferentes culturas e ritmos; • Aprender as músicas utilizadas na rotina escolar. • Modelar, montar, colar e fins. • Uso de multimídias.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. **(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. (**EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	**1. Vocabulário:** 1.1. Som, rimas e aliterações. **2.** Contação de histórias (dramatizações).	• Usar multimidias com as crianças: micrifone, caixa de som, criar videos e reproduzir as mesmas. • Criar cenários e fantasias. • Momento de apresentações diversas. • Cineminha.	• Cantiga de roda; • Contação de história ilustradas. • Roda de conversa. • Explorar cantinho da leitura. • Promover leitura de imagem. • Conto e reconto de histórias
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(**EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois) (**EI02ET05**) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). (**EI02ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	1. Lateralidade 2. Noções espaciais. 3. Noções de tempo. 4. Classificação dos objetos.	• Promover experiências de brincadeiras, musicalizações, danças, jogos diversos, movimentos livres, coreografias, etc. • Jogos de recreção. • Uso de marcadores de tempo. • Uso de brinquedos diversos. •	• Rotina diária visuais de noções de tempo como: hora da chegada, hora da conversa, etc. • Linguagem musical sobre manhã, tarde e noite • Brincadeiras sequenciais. • Circuito motor (maior, menor, dentro, fora) • Faz de conta. • Plantação de sementes. • Outros.

4º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	EIXO TEMÁTICO/ CONTEUDO	VIVÊNCIAS/PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
			ESTRATÉGIAS	ATIVIDADES
EU, O OUTRO E O NÓS	**(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. **(EI02EO06)** Respeitar regras de convívio social nas interações e brincadeiras. (**EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	**1.** Características físicas e do outro; **2.** Identidade: semelhanças e diferenças **3.** Socialização com crianças da mesma faixa etárias e adultas.	• Criar situações que desenvolva atitudes de respeito interpessoal e harmoniosa com os colegas; • Uso do espelho e multimidias. • Realizar atividades recrativas e dinâmicas de grupo.	• Desenvolver atitudes de respeito interpessoal e harmoniosa com os colegas; • Brincadeiras livres e direcionadas. • Mediação de conflitos • Rotina e combinados coletivos. • Recreação e musicalização.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	**(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. **(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros	**1. Datas comemorativas:** (diadascrianças, consciencianegra, aniversáriodeMojuí, dia da bandeira. Natal.)	• Realizar atividades festivas. • Integrar a familia nas programações internas da instituição. • Propor feiras cientificas e cultural. • Cantatas, etc.	• Propor atividades lúdicas para trabalhar a data comemorativa e associá-las quando possível; • Confeccionar Lembrancinhas; • Desenhos executados pelas crianças. Promover diversas experiencias de brincadeiras e danças que favoreçam a realização de movimentos corporais
TRAÇOS, SONS, CORESEFORMAS	**(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	1. **Coordenação visomotora:** 1.1- Pontilhados, traçados e linhas; 2. **Desenho livre**. 3. Atividades musicais: **3.1. Músicas infantis**	• Atividades reprografadas envolvendo os temas trabalhados. • Momentos de interçaõ canigas de rodas. • Exposição das atividades produzidas.	• Atividades de desenho e pinturas; • pontilhismo. • Confecção de materiais diversos. • Musicalização. • Outros.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	**1. Linguagem escrita.** 1.1. Noções das vogais de imprensa maiúsculas.	• .Utilização de materiais alternativos. • Criar ambiente temático. • Uso de multimidias e jogos vituais,	• Expressar suas ideias e sentimentos; • Roda de conversa; • Brincadeiras; • Atividades de Cobrir, traçar e pontilhar.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	**(EI02ET07)** Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. **(EI02ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	**1. Noção de quantidade** 1.1. numerais de 0 a 5	• Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, e a avançar ou retroceder em uma série numérica; • Brincar de faz de conta e pique esconde com a utilização de contagem	• Musicalização • Atividades de cobrir e traçar. • Jogos de sequencia numérica. • Brincadeiras com comando. • Organizar o espaço após as brincadeiras. • Pintura e colagem. • Trabalhar contorno. • Atividades manuais.



PLANO DE ENSINO
EDUCAÇÃO DE
MOJUÍ DOS CAMPOS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E DESPORTO SEMED

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ I

1º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	EIXO TEMÁTICO/ CONTEÚDO	VIVÊNCIAS/PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
			ESTRATÉGIAS	ATIVIDADES
EU, O OUTRO E O NÓS	**(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; **(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	**1. Relação com os companheiros:** 1.1. Adaptação: regras de convivência. - Eu - Familia - Escola/Sala de aula **2. Datas comemorativas:** 2.1 Lei Nº 8.775/2018 Empoderamento Feminino; 2.2 Lei Nº 14.164/2021 Prevenção e combate a violência contra mulher. 2.3 Lei Nº 13.185/2015 (Programa de Combate à intimidação sistemática Bullying).	• Fazer roda de conversa sobre essas temáticas e combinados; • Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo; • Proporciona brincadeiras, canções para reflexão do seu próprio corpo e do outro; • Explorar as dependências da escola e promover a socialização através de atividades lúdicas; • Integrar a familia na realização dos eventos da escola; • Realizar momentos de reflexão e respeito sobre a importância da mulher na sociedade.	• Brincadeiras internos da sala de aula e outros espaços externos da escola; • Rodas de histórias, conversas, experiências e etc. • Desenhos, pinturas e modelagens. • Projetos, reuniões, exposições de trabalhos, entre outros.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	**(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	**1. Experiências de brincadeiras** 1.1. Movimento: saltar, girar, deslocar-se rápido/lento, forte/leve **2. Postura e Equilibro** 2.1 Equilíbrio estático: sentado, em pé, deitado, ajoelhado, etc; 2.2 Equilíbrio dinâmico: rastejar, levantar, agachar, etc. **3. Datas comemorativas**: 3.1 Carnaval; 3.1 Dia Nacional do Livro; 3.2 Páscoa.	• Fazer roda de conversa e de combinados; • Utilizar espelho para reconhecimento de suas habilidades corporais; • Proporcionar brincadeiras, e canções para expressar sentimentos e emoções do seu próprio corpo; • Promover a socializaçao através de atividades lúdicas; • Integrar a familia na realização dos eventos da escola;	• Brincadeiras nos espaços da sala de aula e externos da escola. • Rodas de histórias; conversas, experiências, e etc. • Desenhos, pinturas e modelagens. • Projetos, exposições de trabalhos, entre outros.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	**(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	**1. Coordenação visomotora:** 1.1- Pontilhados, traçados e linhas; 2 **Linguagem musical/ visual** 2.1- Som: 2.2- Tipos: alto, baixo, agudo e grave; 2.3 - Duração: curtos ou longos; **3. Linguagem prática** 3.1-Pecepção na natureza:	• Proporcionar momentos de escuta de diferentes tipos de sons; • Realizar realizar oficinas para a criação de instrumentos musicais a partir de sucatas; • Realizar atividades referentes a: cores, formas e texturas;	• Musicalização infantil; • Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e diferentes materiais, construindo cenários para brincadeiras de Faz de conta. • Interpretação de músicas e produção de gestos;

		3.2 Cores. 3.3 Formas. 3.4 Texturas. 3.5 Luminosidade e linha;	• Promover momentos de interação com intrumentos convencionais.	• Traçar linhas (retas, curvas, sinuosas e mista.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais, escritas e desenhos espontâneos, em situações com função social significativa. **(EI03EF05)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações tentando identificar palavras conhecidas.	**1. Linguagem Oral** 1.1 - Ampliação do vocabulário; 1.2 - Organização do pensamento;	• Ler para o aluno diferentes tipos de textos informativos, instrucionais e narrativos para familiarização com a escrita e ampliação do vocabulário; • Desenvolver atividades lúdicas com auxilio de brincadeiras de rodas, jogos educativos; Promover situações que envolvam a necessidade de a criança explicar e argumentar suas ideias e ponto de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa (roda de conversa).	• Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. • Repetição verbal de estruturas simples (palavras diversas, nomes próprios, colegas e família); • Leitura de imagens; • Relatos de fatos vivenciados; • Reconhecimento de rótulos;
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	**(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. **(EI03ET05)** Classificar objetos e Figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças; **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	**1- Tamanho:** - Maior/menor iguais/diferentes; **2- Quantidades:** - Números de (0 a 3 e suas respectivas quantidades) **3- Noções de tempo** (manhã, tarde e noite) - Uso do calendário;	• Explorar cartazes com os numerias estudados e suas respecyivas quantidades; • Proporcionar diversas experiências de brincadeiras com músicas, jogos e etc; • Utilizar cartazes lúdicos e vídeos educativos com o tema: tempo.	• Ligar números e descobrir figuras; • Contagem dos dedos das mãos; • Promover brincadeiras para trabalhar noções espaciais, temporais, quantidades e tamanhos.

2º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	EIXO TEMÁTICO/ CONTEÚDO	VIVÊNCIAS/PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
			ESTRATÉGIAS	ATIVIDADES
EU, O OUTRO E O NÓS	**(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; **(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os que convive; **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	**1. Autoconhecimento** 1.1 Identidade pessoal. 1.2 . Nome e Sobrenome. 1.3 . Caracteristicas emocionais e fisicas. **2. Esquema corporal:** 2.1- As partes do corpo e sua função; 2.2 - Orgãos do Sentido **3. Data Comemorativa** -Dia das mães -Cultura dos povos indígenas, conforme a Lei nº10.639/03.	• Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo e suas emoções; • Propocionar brincadeiras, canções para reflexão do seu próprio corpo • Promover momentos de brincadeira, teatro para trabalhar o autoconhecimento e cuidado com o corpo. • Estimular os órgãos dos sentidos através de experiências práticas; • Propor atividades lúdicas para trabalhar as datas comemorativas e associá- las tanto quanto possível, as lembrancinhas e nos desenhos executados pelas crianças; • Identificar e valorizar a importante influência histórico-cultural dos povos indígenas.	• Danças, jogos e brincadeiras nos espaços da sala de aula e outros e espaços externos da escola. • Rodas de histórias; conversas, troca de experiências, etc. • Expressões por meio de desenhos, fantoches e outros.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	**(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	**1. Movimentos corporais**: cabeça, pescoço, ombro, cotovelo, joelho, cintura, palma da mão, pés, etc. 1. **Lateralidade.** 1.2. Membros superiores e inferiores; 1.3. Direita / esquerda. **2. Datas comemorativas**: 2.1 Festa junina.	• Promover experiências de brincadeiras, musicalizações, danças, jogos diversos, movimentos livres, coreografias, etc.	• Dança, jogo, brincadeiras, práticas esportivas, etc., • Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade; • Brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos. • Dramatizações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	**(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**Linguagem visual** **1. Formas:** círculo, quadrado, triângulo e retângulo **2. Textura e espessura**: papelão, papéis, chão,madeiras, caixas, tecidos, lixas e elementos naturais **3. Cores primárias;** **4. Linguagem musical.**	• Promover atividades de pinturas com a utilização de cores e formas; Incentivar o trabalho com pintura (diversos materiais) e em diferentes suportes; Promover experiências com manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, etc.); • Ouvir divsersos tipos de sons; • Cantar musicas infantis.	• Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenho e outras formas de expressão. **(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	**Linguagem oral e escrita.** **1. Percepção visual** 1.1. Nome 1.2. As vogais maiúsculas de imprensa; 1.3. Traçado das letras (vogais maiúsculas de imprensa); 1.4. Noções da fonética das consoantes: B,C,D,F,G,H,J (na forma de imprensa maiúscula). 1.5. Contação de histórias livres e literárias.	• Reconhecimento e identificação do nome; • Realizar a chamadinha/dinâmicas; • Proporcionar brincadeiras ou jogos com os nomes e vogais maiúscula de imprensa; • Organizar um ambiente propício para leitura e de contação de histórias; • Explorar cartazes contendo o alfabeto; • Usar vários estilos de textos: músicas; rótulos; propagandas; poesias e receitas.	• Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. • Repetição verbal de estruturas simples (nomes próprios); • Leitura de imagens; • Relatos de fatos vivenciados; • Incentivar o reconhecimento de rótulos;
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	**(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação; **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	**1. Espaço e forma** 1.1. Localização espacial; 1.2. Limites; 1.3. Pontos de refeências; 1.4. Deslocamentos. **2. Números:** 2.1. Identificação dos números de (4 a 7); 2.2. Contagens; **3. Grandezas e Medidas** 3.1. Massa: leve e pesado; 3.2. Capacidade: cheio e vazio; **4. Patrimônio Histórico Cultural de Mojuí dos Campos-Pa.**	• Proporcionar diversas experiências de Brincadeiras com música, jogos, bingos com ênfase nos conhecimentos matemáticos propostos. • Dispor de recursos audiovisuais: SmartTV, vídeo educativos, smartfone, caixinha de som, Datashow, músicas, histórias, cartazes, fichas para trabalhar as linguagens matemáticas propostas; • Conhecer, respeitar e valorizar o patrimônio histórico-cultural municipal.	• Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, e avançar ou retroceder em uma série numérica. • Promoção de brincadeiras para trabalhar noções espaciais, temporais; • Criar momentos com registros de fotos vídeos e jogos.

3º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	EIXO TEMÁTICO/ CONTEÚDO	VIVÊNCIAS/PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
			ESTRATÉGIAS	ATIVIDADES
EU, O OUTRO E O NÓS	**(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e Respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **(EI03EO06)** Manifestar interesse e Respeito por diferentes culturas e modos de vida. **(EI03EO07)** Usar Estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. **(EI03ET03)** Demonstrar interesse pelo meio ambiente, manifestando atitudes de cuidados com os animais e plantas.	**1. Relação com o outro** 1.1. Diversidade Etnica; **2. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo** 2.1. Alimento; 2.2. Higiene; 2.3. Saúde, vetuário e lazer. **3. Relação com a natureza** 3.1. Plantas; 3.2. Seres vivos e não vivos; 3.3. Ciclo da vida; 3.4. Animais **4. Relação com a natureza** 4.1. Dia dos pais.	• Criar ambientes lúdicos para que possam identificar o outro como alguém que tem nome, que tem caractrerísticas próprias (sentimento, sensações, cor, raça, aparência); • Simular situações reais para reconhecer-se como sujeito capaz de cuidar de si e seus pertences, compreendendo a necessidade de desenvolver hábitos de higiene, e alimentação saudável como componentes necessários para sua saúde; • visitas dirigidas nas dependências da escola e ambientes externos para conhecer e explorar as plantas, seres vivos e não-vivos, os animais e seus ciclos de vida.	• Brincadeiras nos espaços de sala de aula e externos da escola; • Rodas de contação de histórias, vídeos e exploração de cartazes; • Rodas de conversas; • Desenhos, pinturas e modelagens. • Passeios e etc.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	**(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. **(EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	**1. Orientação Espacial dos movimentos do corpo** 1.1. Teatro de fantoches e dedoches e Danças. **2. Datas Comemorativas** 2.1. 07 de Setembro. 2.2. Dia Nacinal do Trânsito.	• Promover atividades físicas como dançar, jogar bola, rodar bambolê e pular corda, etc; • Proporcionar atividades lúdicas para que movimentar o corpo seguindo orientações sequenciais do outro; • Promover ensaios para o desfile cívico.	• Brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos. • Dramatizações; • Dança, jogo, brincadeiras, práticas esportivas e etc; • Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	**(EI03TS02)** expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**1. Linguagem musical/ visual Fontes sonoras:** **1 - Formas** 1.1. Fontes pontuais. 1.2. Lineares. 1.3. Planas. **Linguagem Musical:** **2 – Elementos musicais** 1.4. Timbre 1.5. Duração e Intensidade.	• Proporcionar momento de escuta de diferentes tipos de sons; • Apreciar e conhecer as fontes sonoras; • Diferenciar ruido e som assim como sons organizados (timbre, duração e intensidade);	• Escuta de músicas; construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**(EI03EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. **(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais eescritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa; **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	**1. Linguagem Oral** 1.1. Vocabulário. 1.2. Leitura verbal e não verbal. **2. Linguagem escrita** 2.1. Identificar as vogais nas palavras; Noções da fonética das consoantes: K,L,M,N,P,Q,R (na forma de imprensa maiúscula). **3. Relações e afinidades:** 3.1. Interpretação de imagens.	• Propor exercícios de ligar, cobrir tracejados, fazer colagens, recortes e pintura; • Criar textos e rimas na oralidade; • Trabalhar com a capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura; • Promover leituras de imagens; • Organizar na sala de aula cantinho de leitura, com diversos tipos textos (livros, receitas, rótulos, poemas, etc.) para a familiarização da criança com a escrita; • Promover rodas de conversas, contos e recontos de histórias para ampliação do vocabulário e organização das ideias.	• Roda de conversa: ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. • Leitura de imagens; • Relatos de fatos vivenciados; • Cantinho de leituras, com diversos tipos textos (livros, jornais, receitas, rótulos, poemas, etc.) para afamiliarização da criança com a escrita;
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	**(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais; **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes; **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças; **(EI03ET07)** Relacionar números as suas respectivas quantidades e	**1. Meio ambiente** 1.1. Lei municipal Nº132/21 **2. Formas Geométricas** 2.1. Sólidos; 2.2. Figuras planas; **3. Números** 3.1. Classificação; 3.2. Seriação; 3.3. Sequenciação; 3.4. Representação de quantidade associados a números de (08 a 10) **4. Grandezas e Medidas:** 4.1. Comprimento; 4.2. Temperatura; 4.3. Noções de espaços.	• Oficinas com materiais recicláveis como uma estratégia de proteção do meio ambiente. • Proporcionar diversas experiências de brincadeiras com música e jogos com ênfase nos conhecimentos matemáticos propostos; • Utilizar materiais concretos para relacionar os números e quantidades; • Dinâmicas de contagem das letras dos nomes dos alunos; • Representar quantidades por números;	• Desenho, pintura, modelagem e música; • Explorar atividades com figuras geométricas através de atividades plásticas. • Representar as informações diversas em forma de gráficos;

	identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; **(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura e etc), construindo gráficos básicos.			

4º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO	EIXO TEMÁTICO/ CONTEÚDO	VIVÊNCIAS/PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	
			ESTRATÉGIAS	ATIVIDADES
EU, O OUTRO E O NÓS	**(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. **(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos na Interações com crianças e adultos. **(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	**1. Relação de companheirismo** 1.1. Sentimentos; 1.2. Opiniões. **2. Autoconhecimento e cuidados de si** 2.1. - Hábitos de higiene pessoal. **3. Preservação do meio ambiente** 3.1. Os animais em extinção 3.2. Relação com a natureza. **4. Datas comemorativas:** - Povo afro-brasileiro/Consciência Negra **(Lei 11.645 de 10 de Março de 2008).**	• Encenação teatral: Expressar-se e reconhecer diferentes sentimentos e emoções em si e no outro (tristeza, alegria, surpresa, raiva e etc.); • Criar situções para sensibilizar-se e manifestar- se frente a situações do cotidiano que possam parecer injustas, preconceituosas e desreipeitosas, com uma postura própria, inédita e singular; • Ações concretas sobre os cuidados que se deve ter com o corpo, com intuito de manter-se saudável; • Respeitar e valorizar os costumes e crenças religiosas do outro; • Desenvolver atitudes de preservação e conservação da natureza, sabendo respeitar não só os animais, mas tudo que nela contém; • Pesquisas em campo ou através de vídeos cujo tema seja: o meio ambiente e os animais em extinção;	• Caixa e cartazes das emoções; • Rodas de histórias; conversas e experiências; • Jogos e brincadeiras nos espaços da sala de aula e externos da escola; • Desenhos, pinturas e modelagens; • Exploração de cartazes na sala de aula; • Visita em outros ambientes; • Circuito motor.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	**(EI03CG02)** Demonstrar controle adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	**Experiência debrincadeiras** **1. Orientação Temporal** 1.1. Duração dos movimentos;	• Propor atividades artisticas: explorar caracteristicas corporais (altura, peso, etc.) percebendo os movimentos rápido, lento pausado entre outros. • Promover diversas experiências de	• Circuito motor: realizar movimentos como rastejar, correr, pular, subir, saltitar, etc. • Danças, jogos e brincadeiras;

	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	1.2. Sucessão dos acontecimentos; 1.3. Pausa; 1.4. Velocidade; 1.5. Estruturas ritmicas. **2. Datas comemorativas:** 2.1- Dia da Bandeira do Brasil; 2.2- Aniversário de Mojuí dos Campos; 2.3 - Natal	brincadeiras e danças que favoreçam a realização de movimentos corporais.	• Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intecionalidade; • Jogos de imitação, criação de ritmos e movimentos; • Dramatizações; • Vídeos educativos e exploração de cartazes; • Visitas aos pontos turísticos e patrimoniais da cidade de Mojuí dos Campos.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	**(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração,altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**1. Linguagem Visual** **Imagens Composição** 1.1. Bidimensionais; 1.2. Tridimensionais. **2. Linguagem Musical** 2.1. Instrumentos musicais. **3. Linguagem Gestual** 3.1. Expressividade. **4. Grandezas e Medidas:** 4.1. Comprimento.	• Criar momentos para a apreciação de obras de artes, fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo; • Disponibilizar diversos tipos de experiencias com pinturas, imagens, recorte e colagens e figuras geométricas com o intuito de desenvolver as habilidades expressivas das crianças; • Estimular o hábito de reaproveitar materiais promovendo a construção de instrumentos musicais a partir de materiais reciclados	• Oficina de pinturas; • Escutar músicas educativas; • Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais. • Interpretação de músicas e produção de gestos.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura; **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	**1. Coordenação visomotora:** 1.1- Pontilhados, traçados e linhas. **2. Linguagem Oral** 2.1- Dramatização 2.2- Atenção auditiva **3. Linguagem escrita** 3.1- Identificar as vogais maiúsculas e minúsculas de imprensa nas palavras e textos. 3.2 - Identificação e escrita das vogais e noção fonética das consoantes: (S, T,	• Disponibilizar diversas atividades com traçados de linhas, figura - sombra, pintura, recorte e colagem; • Coordenação visomotora: das letras do alfabeto; • Promover experiencias com jogos ou brincadeiras que faça uso das vogais e consoantes; • Expor na sala de aula as vogais e consoantes, para que as crianças possam desenvolver uma relação de afinidades com estas letras;	• Traçar linhas (retas, teatro com fantoche, dedoches e com as crianças; • Repetição de estruturas simples (nomes próprios e silabas de palavras simples, promovendo a percepção dos sons das sílabas em sua formação); • Exploração de cartazes; • Apresentação de vídeos; • Leitura de imagens; • Incentivar o reconhecimento de rótulos, e etc;

		V, W, X, Y e Z) nas formas: maiúscula de imprensa. 3.3 - Nome esobrenome; 3.4 - Composição de palavras simples (sons das sílabas); 3.5 - Relações e afinidades: Interpretação de imagens.	• Exploração de cartazes e apresentação de vídeos; • Folhear livros para pesquisar as vogais e consoantes apresentadas; • Apresentar histórias através de livros contendo imagens para promover a leitura e criação de histórias aleatórias.	• Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	**(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; **(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura e etc), construindo gráficos básicos.	**1. Números** 1.1- Noções de adição e subtração; 1.2- Agrupamento. **2. Grandezas e Medidas** 2.1- Tempo; 2.2- Sequência temporal; 2.3 – Uso do calendário; 2.4 – Peso, altura e etc. **3. Tratamento da informação** 3.1- Gráficos e tabelas.	• Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, e a avançar ou retroceder em uma série numérica; • Utilizar balanças e fitas métricas para medir e pesar a criança; • Explorar os cartazes da sala de aula: Calendário, o tempo e o relógio, como instrumento de aprendizagem; Envolver-se em stituação de contagem e pintar gráficos referentes a este registro em atividades no caderno; • Brincar de faz de conta e pique esconde com a utilização de contagem de 1 a 10.	• Contar os dedos das mãos e as crianças enfileiradas; • Cartazes e vídeos; • Utilizar diversas estratégias para juntar, repartir, tirar quantidades, avançar ou retroceder em uma sequência numérica. • Promover brincadeiras para trabalhar noções espaciais e temporais; • Desenho, pintura, modelagem e música; • Explorar atividades com figuras geométricas, colorindo- as com, tinta, cola colorida, colagem de papel picado,etc; • Criar momentos com fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo.

EDUCAÇÃO
INFANTIL
PRÉ II

PLANEJAMENTO ANUAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE 05 ANOS ALINHADO À BNCC

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL
• **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas. • **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais. • **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando. • **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia. • **Expressar,** como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens. • **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

1º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
O EU, O OUTRO E O NÓS	● Interagir com crianças e adultos durante as brincadeiras e demais atividades lúdicas ou sociais. ● Identificar-se como "eu" e o outro como "tu/ele ou ela", como alguém que faz parte do grupo de convivência e é diferente do EU. ● Demonstrar respeito pelos gostos e escolhas de seus pares interagindo com as crianças que possuem habilidades e características diferentes da sua. ● Reconhecer, respeitar e proteger a si e ao outro, desenvolvendo atitudes de empatia, diálogo e responsabilidades, compreendendo que qualquer forma de violência, humilhação ou intimidação é inaceitável, e que todos têm direito a um ambiente escolar seguro e acolhedor. ● Identificar o outro como alguém que tem um nome, que tem características próprias(sentimentos, sensações, cor, raça e aparência.) ● Expressar e reconhecer diferentes sentimentos e emoções em si e no outro (tristeza,alegria, surpresa, raiva, etc ● Construir cotidianamente com o "outro", ambiente de respeito e aceitação às diferenças humanas. ● Sensibilizar-se e se manifestar frente a situações do cotidiano que possam parecer injustas, preconceituosas e desrespeitosas, com uma postura, inédita e singular. ● Desenvolver e /ou aprimorar conduta de tolerância e respeito diante da diversidade humana. ● Promover a força da mulher, destacando a sua luta pela igualdade de gêneros e sua efetiva participação na sociedade. **Lei nº 8.775/ 2018.**	**(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas tem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. **(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **(EI03EO04)** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. **(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modo de vida. **(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	**Relação com os Companheiros** **1. Adaptação** 1.1- Regras de convivência 1.2- Direitos e deveres 1.3- **Lei Nº 13.185/2015 Combate à Intimidação Sistemática (Bullying)** em todo o território nacional. 1.4- **Lei Nº 14.811/2024** Institui medidas de proteção à criança e ao adolescente contra a violência nos estabelecimentos educacionais ou similares. **2. Integração** 2.1- Espaço em grupo: - Composição, características e acontecimentos. **3. Identidade e autonomia:** 3.1- História da criança. 3.2- História do nome. **4. Datas Comemorativas:** 4.1- **Lei 8.775/2018** Semana do empoderamento Feminino; **Lei nº 14.164 de 10 de junho de 2021 trata sobre prevenção da violência contra a mulher nos currículos da educação básica, e institui a Semana Escolar de Combate à Violência contra a Mulher.**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	● Interagir com crianças e adultos durante as brincadeiras e demais atividades lúdicas ou sociais. ● Exploração de diferentes movimentos gestuais, visando aprodução de marcas gráficas. ● Aperfeiçoar gestos relacionados com a apreensão, o encaixe, o traçado, o lançamento, etc, por meio da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas. ● Desenhos com impressões digitais. ● Desenvolver atividades com materiais diversos que envolvam marcas gráficas, expressando sentimentos e emoções. ● Adquirir autonomia para alimentar-se e fazer uso de noções básicas de higiene.	**(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos e sensações e noções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança teatro e música. **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. **(EI03CG04)** Adotar hábitos de autocuidados relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	**1 - Movimentos fundamentais:** 1. Dançar, pular, receber, transportar objetos, subir, correr, descer e passar por dentro. **2 - Relação com o meio:** lugares e paisagens. 2.1- Espaço de convivências: características e regras. **3 - Percepção espacial:** 3.1- Relação com o próprio corpo, com o corpo do outro e com o corpo no espaço; **4 - Datas comemorativas:** 4.1- Carnaval. **5 - Autocuidado do corpo:** 5.1- Alimentos: Origem, higiene e alimentação saudável. **6 - Autoconhecimento:** 6.1 – Sentimentos e valores.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	● Expressar-se musicalmente utilizando materiais alternativos e/ou instrumentos musicais. ● Construir elementos da linguagem musical: ritmo, harmonia e melodia.	**(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobraduras e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando- as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**Linguagem musical/ visual** **1. Fontes sonoras:** 1.1 - Tipos: natural, cultural 1.2 - Gênero musical: músicas infantis. 1.3 - Elementos que compõem o som (altura: grave, médio e agudo) **2. Linguagem Plástica:** 2.1- Percepção na natureza, cores, formas, texturas, luminosidade e linha.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	• Fazer o uso da escrita espontânea para expor suas ideias e opiniões. • Fazer uso da escrita de memória para melhor elaborar construção da linguagem escrita (músicas, versos, poesias e outros) • Despertar interesse por histórias. • Eleger histórias de seu interesse. • Identificar, reconhecer, ler e escrever as vogais e os encontros vocálicos. • Ampliar a coordenação visomotora, na busca do desenvolvimento integral da criança. • Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação.	**(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivencias, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. **(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. **(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. **(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica e /ou de leitura.	**Linguagem Oral e Escrita:** **1. Coordenação Visomotora** Traçado de linhas e letras, pintura, escrita do nome, sobrenome e outros. **2. Formação de palavras:** 2.1- As vogais (A, E, I, O, U). 2.2 - Encontro vocálicos. 2.3 - O alfabeto (noção). **3. Percepção visual sobre gêneros textuais:** 3.1 - Análise e síntese; 3.2 - Complementação de palavras. 3.3 - Elementos que compõem a obra: autores, ilustradores, capa e paginação.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	• Despertar o senso da curiosidade em relação ao mundo concreto, instigando o senso para observação, formulação de hipóteses epesquisas. • Compreender noções de espaços (localização, posição, disposição e direção). • Brincar livremente explorando objetos e ferramentas para dar significado real a aprendizagem (instrumentos de medidas e peso, relações de compra evenda). • Conhecer e identificar as medidas de quantidade utilizando os instrumentos de situações do cotidiano.	**(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais resultante de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. **(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação. **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferente suporte.	**Números e operações** 1. Noções de quantidades: 1.1- Um, nenhum, alguns, muito, pouco, menos, mais, mesma quantidade. 1.2- Função social dos números: (Utilização de símbolos) 1.3- Representação de número relacionado a quantidade (0 a 5) **2. Espaços:** 2.1- Localização (espaços). 2.2- Sequência (tempo). 2.3- Comparações (relações). 2.4-Mudanças (transformações).

		(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET07)** Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois, e o entre e uma sequência.	**3. Formas Geométricas:** 3.1 Círculo. 3.2 Quadrado. 3.3 Retângulo. 3.4 Triângulo.

2º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
O EU, O OUTRO E O NÓS	● Desenvolver atividades sobre as datas comemorativas de forma a tornar a aprendizagem mais significativa para as crianças. ● Propor a criança e família experiências de brincadeiras de roda, amarelinha e etc. ● Desenvolver a lateralidade por meio de estímulos, movimentação e atividades de coordenação. ● Informar e sensibilizar sobre o Dia Nacional do Combate ao Trabalho Infantil, segundo a **Lei Nº 11.542/2007.** ● Conhecer, respeitar e valorizar o Patrimônio Histórico-Cultural do Município de Mojuí dos Campos. ● Identificar e valorizar a importante influência histórico-cultural dos povos indígenas.	**(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **(EI03EO04)** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. **(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. **(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	**Relação de companheirismos** **Integração:** **Espaço Escolar:** composição, características e acontecimentos. **1. Identidade e Autonomia:** 1.1- Partes do corpo, funções e independência. 1.2-Sensações percepções (cinco sentidos) **2- Datas comemorativas:** 2.1- **Lei Nº 11.542/2007** – Dia nacional do combate ao trabalho infantil. 2.2- Cultura dos **Povos Originários Lei 11.645/2008** – História e cultura indígena. 2.3- Dia do Meio ambiente. 2.4- Patrimônio Histórico Cultural do Município de Mojuí dos Campos. **Lei Complementar Nº 002/2015.**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	● Exploração de diferentes movimentos gestuais, visando a produção de marcas gráficas. ● Aperfeiçoar gestos relacionados com a preensão, o encaixe, o traçado, o lançamento, etc. Através da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas. ● Desenhos com impressões digitais. ● Produzir textos em sequência lógica, através de desenhos ou figuras.	**(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos e sensações e noções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança teatro e música. **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	**Consciência corporal** 1. Percepção corporal: Velocidade, Sucessão, Duração e Rítmo. **2. Percepção direcional** 2.1. lateralidade: direita e esquerda 2.2. Direcionalidade: para cima e para baixo **Linguagem cênicas** **3. Organização da ação:** 3.1. Fatos vividos ou imaginados 3.2. Contos de fadas, brincadeiras e etc. **4. Datas comemorativas:** 4.1 Dia do trabalho (Profissões), Dia das mães, Dia nacional do livro Infantil, Páscoa, Dia Internacional da família, Dia de Tiradentes, Descobrimento do Brasil, Dia Mundial do Meio Ambiente e Festa Junina.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	● Explorar desenhos e pinturas livres, assim com diversos trabalhos manuais que possam ser utilizados variados materiais. ● Confeccionar objetos de uso artísticos e utilitários. ● Reproduzir uma história proposta pelo professor, através de dobraduras e colagens. ● Conhecer o Patrimônio Histórico/Artístico/Cultural do Município de Mojuí dos Campos.	**(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobraduras e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**1. Linguagem musical/ visual** 1.1- Gênero musical: músicas populares. 1.2- Elementos que compõem o som: Timbre (da natureza e produzido) **2. Linguagem plástica:** 2.1- Experimentar/Criar artes plásticas: cor, forma, textura, luminosidade e linha. 2.2 - Leitura e Interpretação/releitura de obras de arte: dobraduras e colagens. 2.3- Patrimônio Histórico/Artístico/ Cultural do Município de Mojuí dos Campos. **Lei Complementar Nº 002/ 2015.**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
ESCUTA , FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	● Manusear e explorar cotidianamente livros diversos. ● Descrever oralmente características de personagens e cenas de histórias contadas, lidas ou ou assistidas. ● Associar leitura como elemento de comunicação social. ● Fazer uso do livro como instrumento lúdico. ● Reconhecer a importância da prática da leitura no cotidiano, como sujeito leitor. ● Ler e escrever sílabas com as consoantes em estudo. ● Participar de momentos de escuta da história.	**(EI03EF01**) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivencias, por meio da linguagem oral e escrita, de fotos, desenhos e outras formas de expressão. **(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. **(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica e/ou de leitura. **(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo do seu repertório sobre estes textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações e etc.) **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	**1. Linguagem oral: falar e ouvir** 1.1- Articulação de sons e palavras. 1.2- Exposição de ideias. **2. Linguagem iconográfica e escrita:** 2.1- Significado da representação: símbolos convencionais, desenhos, diagramas e pictogramas. 2.2- Formação de palavras: As consoantes de imprensa (B, C, D, F, G, H e J) 2.3- Percepção visual: relações e afinidades.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	● Propor brincadeiras e jogos onde se faz uso da contagem como: esconde-esconde, boliche e dança da cadeira. ● Classificar elementos conforme diferentes critérios, como cor, forma, tamanho e quantidades. ● Utilizar partes do corpo como instrumentos de medidas. ● Explorar as noções matemáticas relativas à quantidade e medidas, utilizando a linguagem escrita e gráfica em situações do convívio familiar como: número da casa, quantidade de pessoas, quantas crianças e adultos e etc. ● Interagir com o outro na busca de informações sobre a natureza e seus fenômenos observados. Vivenciar situações do cotidiano que envolvam observações e registros (cozinhar, costurar, pesar, medir, quantificar e entre outros). ● Brincar livremente explorando objetos e ferramentas para dar significado real a aprendizagem (instrumentos de medidas e peso, relações de compra e venda) ● Vivenciar situações do cotidiano que envolvam observações e registros (cozinhar, costurar, pesar, medir, quantificar e entre outros).	**(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferente suporte. **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET07)** Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois, e o entre e uma sequência. **(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura, etc) construindo gráficos básicos.	**1 . Seres vivos.** 1.1- As plantas: Identificação e classificação. 1.2- Animais: moradia, locomoção e alimentação. **2- Números e operações:** 2.1- Noções de quantidades. 2.2- Representação de número associado a quantidade (6 a 10). **3. Grandezas e medidas:** 3.1-Noções de medida de dimensão (medida padrão - metro). **4. Capacidade: cheio e vazio**. 4.1- Arbitrárias: colher, concha, copo e xícara. **5. Medida padrão (litro).** 5.1- Medidas Arbitrárias (palmo, passo, pé e braço). **6. Espaço e formas.** 6.1 - Figuras planas (bidimensional) 6.2 – Figuras sólidas (tridimensional)

3º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
O EU, O OUTRO E O NÓS	• Construir sua autoimagem valorizando seu gênero e do outro. • Compreender e respeitar a diversidade de gênero, de culturas e étnica dos sujeitos e de si. • Propor a criança e família experiências de brincadeiras de roda, amarelinha e etc. • Respeitar e valorizar sua cultura e cidadania, assim como a do "outro". • Propor momentos que retrate os conhecimentos básicos de higiene.	**(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. **(EI03EO04)** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. **(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	**Relação de companheirismo.** 1. **Integração:** 1.1-Espaço familiar e convivências: Composição, características e acontecimentos. **2. Autoconhecimento: cuidado de si.** 2.1- Saúde. 2.2- Lazer. 2.3- Prevenção de acidentes.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	• Propiciar momentos de brincadeiras que auxilie as crianças na tomada de consciência do próprio corpo esuas habilidades físicas; • Incentivar a manifestações da linguagem corporal, sugerindo diferentes tipos de experiencias envolvendo a dança, o jogo, as brincadeiras,as práticas esportivas, como também, incentivar a prática de diferentes gestos, posturas e expressões corporais. • Apreender formas de reutilizar materiais recicláveis como uma estratégia de proteção do meio ambiente em cumprimento da **Lei Municipal, Nº132, de 25 de Junho de 2021.**	**(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. **(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos e sensações e noções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança teatro e música. **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	**Consciência corporal.** 1. Postura Corporal. 1.1 – Equilibrio estático e dinâmico. 2. Reprodução de movimentos. 2.1 – Estímulos visuais e auditivos. 3. Jogos. 3.1- Jogos de corrida, em linha e em círculos. **Linguagens cênicas:** 4. Caracterização dos personagens: 4.1-Ideia de representação de movimento (gestos, mímicas e expressão facial). 5. Datas comemorativas:

			Dia do Estudante, Dia dos Pais, Folclore, Dia da árvore, Semana da Pátria, Dia Nacional do Trânsito e Semana da Reciclagem e Meio Ambiente. **Lei N° 132** trata sobre Projeto de Reciclagem e Meio Ambiente nas escolas de Mojuí dos Campos.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	● Produzir releitura de obra clássicas regional, nacional mundialmente reconhecidas. ● Apreciar e reconhecer as propriedades do som: timbre, altura, intensidade e duração.	**(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobraduras e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**1. Linguagem musical/ visual:** 1.1-Gênero musical: músicas diversas. 1.2-Elementos que compõem o som: intensidade (forte, fraco e suave). **2. Linguagem plástica** 2.1- Exploração de elementos de visuais: ponto, linha, cor, forma e textura. 2.2- Leitura e interpretação/releitura de obras de arte: recorte e modelagem.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
	● Relatar vivencias ou narrar fatos do cotidiano, compreendendo a sequência temporal e causal. ● Compreender que ilustrações, pensamentos e intenções podem ser representados pelaforma escrita. ● Respeitar a própria produçãoe a do outro. ● Desenvolver o registro da escrita espontânea. ● Relatar histórias contadas porfamiliares por sujeitos	**(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. **(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. **(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e	**1. Linguagem Oral** 1.1 Ampliação do vocabulário 1.2 Sequência de ideias 1.3 Objetividade **2 . Linguagem iconográfica e escrita.** 2.1 - Registro de ideias: tentativa

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	da comunidade. ● Perceber a leitura como pratica para nortear ações (Placas de sinalização, avisos, outdoors). ● Realizar leitura de materiais expostos em sala de aula.	planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. **(EI03EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	de registro. 2.2- Revisando as vogais e o alfabeto. 2.3- As consoantes de imprensa K, L, M, N, P, Q e R. 2.4- Noções de formação de palavras com ênfase nas letras estudadas. 2.5- Manipulação silábica, transposição silábica e rima.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	● Utilizar o calendário como forma de localização do tempo,destacando aniversários. ● Envolver-se em situações reais de contagem (quantas crianças faltaram ou estão presentes na aula, quantos pratos, copos, talheres estão sendo usados para merenda e almoço). ● Brincar de faz de conta envolvendo situações decontagem. ● Identificar fatos históricos destacando tempos passado, presente e futuro ou ainda, ontem, hoje, amanhã, agora e depois. ● Vivenciar situações do cotidiano envolvendo o tempo, podendo utilizar o relógio como instrumento de aprendizagem. ● Experienciar ludicamente situações problemas envolvendo a numérica e a ordenação de números.	**(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferente suporte. **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET06)** Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e a comunidade. **(EI03ET07)** Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois, e o entre e uma sequência. **(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura, etc) construindo gráficos básicos.	**Números e operações** **1. Relações entre as quantidades:** 1.1 Noções de adição (acrescentar). 1.2 Noções de subtração (tirar). **2 .Grandezas e medidas:** 2.1- Noções de medidas de massa: leve/pesado. 2.2- Medidas arbitrárias (pitada, xícara, punhado, gotas). 2.3- Noções de medidas de temperatura: quente, frio e gelado. **3. Noções de quantidades:** 3.1- Representação de número associado a quantidade (11 a 15).

4º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
O EU, O OUTRO E O NÓS	● Construir cotidianamente com o "outro", ambiente de respeito e aceitação às diferenças humanas. ● Ouvir e recontar histórias dos diversos povos (indígena, africano, asiático, europeu). ● Aprender sobre tradições familiares diversas para reconhecer sua identidade cultural. ● Usar estrategias para resolução de conflitos relacionais, considerando interesses dos sujeitos envolvidos. ● Favorecer o interesse pelo autocuidado atraves de ações como (histórias, imagens, desenhos) relacionadas à boa alimentação, higiene bucal, corporal e outros. ● Promover o acesso à informação sobre o plano decenal de medidas socioeducativas.	**(EI03EO01)** Demonstrar, empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos necessidades e maneiras de pensar e agir. **(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. **(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. **(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo paralidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	**Relação de companheirismo.** **1.Identidade e autonomia**: 1.1- Grupos étnicos e os hábitos culturais. **Autoconhecimento e cuidado de si.** **2 - Saúde e alimentação.** 2.1-Hábitos saudáveis 2.2-Higiene bucal e corporal **3.Datas comemorativas:** 3.1- Plano Decenal de Medida Socioeducativa **Lei 8.069/90. Art. 112 – inciso III do ECA.** 3.2-Consciência Negra **(Lei 11.645 de 10 de Março de 2008).**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	● Desenvolver habilidades motoras e o controle dos seus movimentos no espaço alternando as diversas direções, velocidades eposições. ● Promover diversas experiências de brincadeiras e com danças que favoreçam a realização de movimentos corporais, como: brincadeiras de roda, estátua, danças das cadeiras, o mestre mandou, etc. ● Apresentar materiais que desenvolva a expressão corporal das crianças e a consciência sobre os movimentos	**(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. **(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos e sensações e noções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança teatro e música.	**Consciência corporal .** **1.Reprodução e criação de movimentos.** 1.1 Brinquedos cantados. 1.2 Cantigas de roda. 1.3 Danças. **2. Movimentos corporais em relação:** 2.1- Ao gênero musical .

	do próprio corpo. ● Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas tornando a aprendizagem mais significativa.	**(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	2.2- Ao espaço físico. **Linguagem cênicas** **3.Movimentos na ação em relação:** 3.1- Tempo, espaço e ritmo. **4.Datas comemorativas:** 4.1- Dia da Criança. 4.2 -Aniversário de Mojuí dos Campos. 4.3- Festa Natalina.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	● Identificar as propriedades do som no ambiente natural. ● Diferenciar ruídos, som, assim como os sons organizados (notas musicais). ● Conhecer os artistas de seu município e suas obras.	**(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobraduras e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**1. Linguagem musical/ visual:** 1.1-Gênero musical: músicas regionais 1.2-Elementos que compõem o som: -Densidade (um som, muitos sons). -Duração (longo, curto e pausa). **Linguagem plástica.** **2. Leitura e interpretação/ releitura de obras de arte:** 2.1- Desenho e pintura. 2.2- Desenho livre.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	● Conhecer os elementos que compõe os livros como autor, ilustrador, capa, paginação. ● Explorar e compreender livros compostos apenas por histórias ilustrativas. ● Compreender gradualmente as relações entre as linguagens oral e escrita para diferencia-las a partir de suas característica. ● Realizar leitura do signo fazendo a relação com a imagem simbolizada. ● Representar ideias por meios de registros gráficos.	**(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivencias, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. **(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e rítmos. **(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. **(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. **(EI03EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. **(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. **(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica e /ou de leitura. **(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo do seu repertório sobre estes textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações e etc.) **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	**Linguagem Oral** **1. Coerência na exposição das ideias:** 1.1- Reprodução oral das ideias veiculadas em textos ouvidos, lidos, e etc. **2. Linguagem iconográfica e escrita:** 2.1- Reprodução oral das ideias veiculadas em textos ouvidos, lidos, e etc. 2.2- As consoantes de imprensa: S, T, V, W, X, Y e Z. 2.3-Noções de formação de palavras com ênfase nas letras estudadas. 2.4-Manipulação silábica, transposição silábica e rima. **3. Percepção visual e auditiva:** 3.1 -Separação silábica (noção) 3.2 -Formação de frases (noção)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	APRENDIZAGENS A SEREM VIVENCIADAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EIXOS TEMÁTICOS/ CONTEÚDOS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	● Explorar diferentes objetos e elementos da natureza identificando semelhanças e diferenças. ● Despertar o senso da curiosidade em relação ao mundo concreto, instigando o senso para observação, formulação de hipóteses e pesquisas. ● Construir hipóteses a partir de observações e contatos com os fenômenos. ● Compreender noções de espações (localização, posição, disposição e direção). ● Vivenciar situações do cotidiano que envolvam observações e registros (cozinhar, costurar, pesar, medir, quantificar e entre outros). ● Observar e explorar objetos e figuras geométricas existentes em obras de artes, em brinquedos, nos diferentes espaços (casa, igreja, museu, teatro, aldeia, artesanato, pinturas corporais indígenas, artefatos e adereços).	**(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais resultante de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. **(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, e sua conservação. **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferente suporte. **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois, e entre em uma sequência. **(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura, etc) construindo gráficos básicos.	**Números e operações:** 1. Relações entre as quantidades: 1.1- Noções de Multiplicação (Agrupamento). 1.2- Noções de divisão (Repartir) Grandezas e medidas **2. Noções de medidas de Tempo: cedo/tarde.** 2.1 - Sequência temporal: dia/noite, ontem/hoje. 2.2 -Medida padrão (hora) como necessidade na organização na rotina. **3. Fenômenos e componentes naturais**. 3.1- Àgua, ar e solo. 3.2- Sol - fonte de luz e calor **4. Tratamento da informação:** 4.1 Gráficos e tabelas. **5. Noções de quantidades:** 5.1- Representação de número associado a quantidade (15 a 20).

SUGESTÕES DE ATIVIDADES
• Vídeos interativos: gravados com contações de histórias e com músicas; • Pintura livre e dirigida • Brincadeiras e jogos livres e dirigidas. • Oficina das cores primárias e secundárias que proporcionam um aprendizado lúdico e sensorial sobre o mundo das cores. • Pintura a dedo desenvolve a coordenação motora e a criatividade. • Teatros de fantoches: utilizando materiais alternativos; • Realização de experiências (científicas) como: vulcão em erupção, reutilização dos óleos de cozinha, transformando em sabão e sabonetes, massinha caseira, slime caseiro e etc; • Atividades com coordenação motora fina e global como: dança, pula corda, bambolê e amarelinha; • Trabalhar os gêneros textuais: receitas culinárias, convite, e-mail e bilhete; • Produzir áudios e envio de fotos no telefone celular; • Trabalho com artesanato: utilizando materiais alternativos; • Piqueniques: dirigidos com a família; • Cultivo de hortas e plantações: apresentar os resultados através de fotos e vídeos; • Construção de brinquedos utilizando materiais alternativos como: pé de lata, telefone sem fio, bonecos, robôs, carrinhos, instrumentos musicais, quadros, jogo da memória, boliches e etc.

RECURSOS PEDAGÓGICOS
• Computador, telefone celular, podcast, argilas, lápis de cor, de cera, papéis diversos, multimídia, livros, tintas, sucatas, tesouras, elásticos, pincéis, revista, livros, jornais, bambolês, fotos, carimbos com materiais alternativos, palitos, serragem, grãos, areias e etc**.**

AVALIAÇÃO
• Será diagnóstica, contínua, formativa e cumulativa, com base nas observações realizadas e registradas pelo professor no caderno ou fichas de ocorrência diária, portifólios bimestrais e boletins com registros qualitativos. Os registros são feitos ao longo de todo o processo de ensino e aprendizagem e o professor deve considerar em suas observações que as crianças possuem ritmos de aprendizagem e desenvolvimento diferenciados, peculiares a cada uma delas conforme a sua história de vida e as oportunidades que lhe são oferecidas pela instituição educativa. O objetivo é identificar se a aprendizagem foi consolidada ou se há necessidade de estratégias diferenciadas para sua consolidação.

ENSINO FUNDAMENTAL

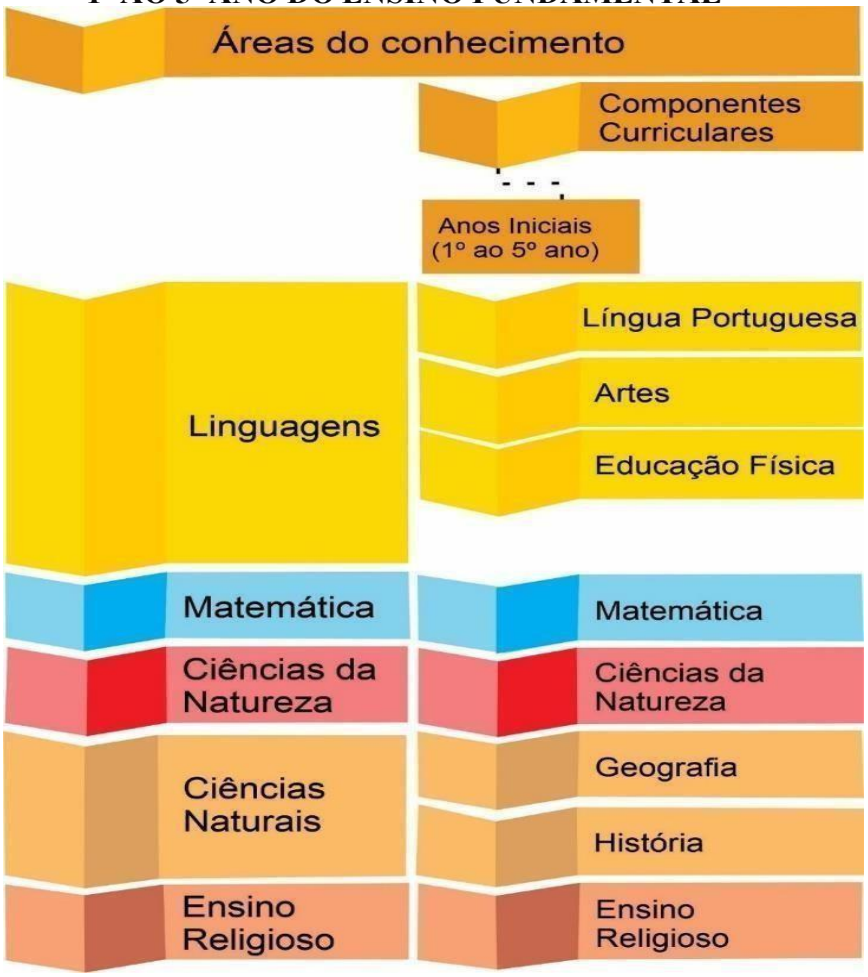
ANOS INICIAIS

1° AO 5° ANO

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOJUÍ DOS CAMPOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMED

PLANEJAMENTO ANUAL ALINHADO À BNCC

1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL



Mojuí dos Campos - Pará

Janeiro/2026

1º ANO

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 1º E 2º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISA/ARTÍS TICO LITERÁRIO	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP02MC)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada) textos que circulam em meios impressos ou digitais de acordo com as necessidades e interesses. **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. **(EF15LP01MC)** Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam que os produziu e a quem se destinam e os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam	- Decodificação/Fluência de leitura; - Formação de leitor; - Compreensão em leitura	- Leitura de palavras; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos;	- Lê e escreve palavras novas por memorização; - Lê e compreende textos de diferentes gêneros;
EIXO LEITURA	**(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar. **(EF01LP07MC)** Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (slogan, manchetes, propagandas, textos de tradição oral, listas, receitas, dentre outros). **(EF12LP17**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos.	- Compreensão em leitura - Roda de leitura;	- Leitura compartilhada; - Leitura em voz alta.	- Lê e compreende textos de diferentes gêneros.
EIXO ESCRITA	**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **(EF01LP18)** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	- Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão; - Escrita autônoma e compartilhada;	- Atividades de escrita coletiva; - Exposição de cartazes, slides; - Aulas expositivas e dialogadas; - Leitura em voz alta;	- Cópia pequenos textos; - Registra textos de memorização; - Escreve textos de diversos gêneros com ajuda do professor;

	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil. **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	- Escrita compartilhada.	- Roda de leitura, leitura compartilhada;	- Produz textos de gêneros familiares com o professor como escriba;
EIXO ORALIDADE	**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	- Produção de texto oral	- Exposição de atividades orais e coletivas;	-Planeja e produz oralmente textos do cotidiano;
EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	**(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. **(EF01LP05**) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	- Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; - Construção do sistema alfabético; - Construção do sistema alfabético e da ortografia; - Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	- Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupos;	- Distingue letras do alfabeto e sinais; - Reconhece o sistema de escrita alfabética; - Relaciona sons das letras com a escrita.

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 3º E 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISA/ARTÍSTICO LITERÁRIO	**(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).	- Formação de leitor; - Compreensão em leitura.	- Leitura de palavras; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos.	- Seleciona e lê com a ajuda do professor, textos impressos e digitais; - Lê e compreende com a ajuda do professor textos jornalísticos.
EIXO LEITURA	**(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e slides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	- Compreensão em leitura; - Apreciação estética/Estilo.	- Roda de conversa; - Roda de Leitura; - Leitura em voz alta.	- Lê e compreende textos de gêneros familiares.
EIXO ESCRITA	**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos). **(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e slides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos. **(EF01LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos.	- Correspondência fonema-grafema; - Escrita autônoma e compartilhada; - Escrita compartilhada; - Produção de textos.	- Atividades de escrita coletiva; - Exposição de cartazes, slides; - Aulas expositivas e dialogadas.	- Escreve ditados e frases; - Planeja e produz gêneros familiares; - Escreve com a ajuda do professor textos jornalísticos; - Planeja e produz textos impressos e digitais com a ajuda do professor.
EIXO ORALIDADE	**(EF01LP23)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros	- Planejamento de texto oral; - Exposição oral;	- Exposição de atividades orais e coletivas;	- Planeja e produz oralmente com a ajuda do professor

	gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação.	- Aulas expositivas e dialogadas.	textos do campo investigativo; - Conhece e diferencia letras de imprensa e cursiva.
EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	**(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras. **(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	- Construção do sistema alfabético e da ortografia - Construção do Sistema alfabético.	- Atividades em grupos;	- Identifica fonemas e letras; - Compara e identifica sons de sílabas inicial, medial e final.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ARTES VISUAIS	(**EF15AR05**) Experimentar improvisações e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual e coletivo explorando diferentes espaços da escola e comunidade.	- Matrizes estéticas e culturais: Leitura de imagem da Obra Autorretrato de Pablo Picasso entre outras obras; - Processos de criação: produção de retrato e autorretrato.	- Socialização dos desenhos feitos pelos alunos; - Leitura de imagem da obra: Autorretrato de Pablo Picasso para explorar elementos e formas de composição da obra (cor, linhas, formato, entre outros); - Produção individual de retratos para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor.	- Experimenta a criação em artes visuais de modo individual e coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade; - Dialoga sobre a sua criação e dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
MÚSICA	(**EF15AR14**) perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (**EF15AR015**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). (**EF15AR17**) Experimentar improvisações e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual.	- Sons do nosso corpo; - Partes do corpo que produz sons; - Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelo nosso corpo; - Processos de criação: produção de som utilizando diferentes partes do corpo.	- Roda de conversa sobre as partes do corpo que produz sons para construção coletiva de uma lista; - Sonorização de histórias e ou brincadeiras que proporcionem experimentação de sons do corpo; - Produção individual e coletiva de fontes sonoras,	- Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal); -Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 2º e 3º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ARTES VISUAIS	(**EF15AR02**) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (**EF15AR03**) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais. (**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.	- Formas e cores na pintura corporal; - Pintura indígena; -Materiais utilizados para realizar a pintura corporal.	- Exibição de vídeo ou imagens sobre a pintura indígena de diferentes povos, incluindo as locais.	- Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.); - Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais; - Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.
ARTES INTEGRADAS	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Patrimônio cultural; - Folclore local e regional: dança teatro, música e artes visuais;	- Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local; - Encenação de lendas regionais ou locais; - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades.	- Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TEATRO	**EF15AR18**) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. (**EF15AR20**) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro. (**EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	- Expressão corporal e encenação; - Expressões e gestos corporais, entonação de voz, personagens e narrativas.	- Leitura em voz alta pelo professor de um conto de fadas enfatizando a expressão corporal, voz e gestos dos personagens; - Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre a encenação e expressão corporal; - Produção de uma encenação coletiva de algum conto reconhecido pela turma.	- Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional; - Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro; - Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos.

COMPONENTE CURRICULAR: MATMÁTICA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 1º e 2º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. **(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade". **(EF01MA06)** Construir fatos básicos de adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. **(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. **(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. **(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. **(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	- Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para organização de informações; - Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros argumentos e comparação; - Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário; - Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); - Composição e decomposição de números naturais; - Construção de fatos básicos da adição; - Recitação de números naturais; - Reta numérica; - Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um,	- Utilização de material concreto, jogos e atividades em grupo em dupla considerando as habilidades a desenvolver; - Utilização de jogos e utilização de materiais concretos como: palitos, canudos, fichas com números e roletas; - Utilização demultimídias.	- Associa a contagem de coleções de objetos, ordenados ou não, a sua respectiva representação numérica até 100; - Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", tem menos ou "tem a mesma quantidade"; - Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando o calendário, quando necessário (para o 1º ano); - Compara números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta.

		pareamento ou outros agrupamentos e comparação; - Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.		

COMPONENTE CURRICULAR: MATMÁTICA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	**(EF01MA07)** Compor e decompor números de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	- Construção de fatos básicos da adição; - Composição e decomposição de números naturais.	- Utilização de jogos e utilização de materiais concretos como: palitos, canudos, fichas com números e roletas.	- Observação durante a realização de atividades individual e em grupo; - Resolve e elabora problemas de adição e subtração, envolvendo números de até dois algarismos; - Compõe e decompõe números de até duas ordens, com o suporte de material manipulável.
ÁLGEBRA	**(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	- Jogos diversos, como: dominó de associação de ideias, jogo da memória, jogo da batalha dupla.	- Compõe e decompõe números de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável.
GEOMETRIA	**(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. **(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	- Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências; - Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.	- Observação de objetos como: lata de leite em pó, caixa de sapato e caixa de leite liquido; bolinhas diversas; - Geometria**:** Explore com os alunos: uma bola, dado, creme dental, lata de milho; chapéu de festa de aniversário; separação dos materiais acima, escolhendo; - Relacionar as imagens dos sólidos geométricos com fotografias de elementos cujas formas lembram a forma dos sólidos.	- Organiza e ordena objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida; - Relaciona figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

COMPONENTE CURRICULAR: MATMÁTICA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. **(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal, sequências de acontecimentos relativos a um dia, quando possível, os horários dos eventos. **(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando calendário, quando necessário. **(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	- Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais; - Compreender as regras de convivência preparando crianças e adolescentes para o convívio social de modo a não incidirem em atos infracionais; - Medidas de tempo: unidades de medidas de tempo, suas relações e o uso do calendário.	- Uso de barbante ou canudinhos de diferentes comprimentos, para que os alunos descubram o mais comprido e o mais curto; - Organização de brincadeiras, na qual os alunos ao comando do professor se organizam em grupos em ordem crescente ou decrescente de altura e etc.; - Roda de conversa: exponha um cartaz com as notas e moedas desenhadas e verifique se os alunos conhecem toda ou parte delas; - Leitura em voz alta feita pelo professor de um texto informativo sobre o surgimento do dinheiro; - Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos os preços; - Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-	- Observação durante a realização de atividades individual e em grupo (registro reflexivo do desenvolvimento dos alunos); - Estima, mede e compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando (termos como mais alto, mais baixo), para ordenar objetos de uso do cotidiano; - Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando o calendário, quando necessário.

			se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	- Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples; - Identificar e estudar vestígios e materiais dos povos primitivos através de croquis e maquetes.	- Pesquisa sobre o gosto dos alunos (brinquedos, comida, cores, etc.)	- Lê, compara informações de pesquisa apresentadas por meio de tabelas e gráficos de colunas simples.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 1º e 2º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	- Características dos materiais; - Diversidade de materiais existentes na natureza e de uso cotidiano; - Objetos de uso cotidiano elaborado com esses materiais; - Principais formas de utilização dos materiais pelo homem;	- Apresentar a diversidade enorme de materiais: madeira, plástico, vidro, aço, areia, cimento, papel, borracha, lã, algodão, cerâmica, couro, barro, ouro, água e tantos outros; - Produção de listas individuais e coletivas de materiais; - Atividades escritas coletivas: listas e legendas; - Construção de um cartaz coletivo com imagens com diferentes formas de utilização de materiais;	- Compara características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
VIDA E EVOLUÇÃO	**(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	**Corpo humano:** - Aspartes do corpo humano; - Funções de algumas partes do corpo Humano.	- Pesquisas, experimentos e observações; - Identificar e reconhecer as partes do corpo, localizando e descrevendo suas principais funções.	- Localiza, nomeia representa e explica funções do corpo humano.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 3º e 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
VIDA E EVOLUÇÃO	**(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. **(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	- Hábitos de higiene pessoal; - Respeitar as semelhanças e diferenças entre os colegas da turma. (diversidade); - Reciclagem e Meio Ambiente" (Lei nº 132 de 25 de junho de 2021).	- Roda de conversa sobre semelhanças e diferenças do corpo dos colegas de turma; - Solicitar que os alunos contornem o corpo do colega em um papel; - Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo.	- Compreende as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo são necessários para a manutenção da saúde; - Compara características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
TERRA E UNIVERSO	**(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. **(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	- Escalas de tempo; - Organização do dia; - Divisão do ano em dias e meses; - Hábitos de vida e a organização por escalas de tempo; - Hábitos diurnos e noturnos dos seres humanos e de outros animais.	- Pesquisas, experimentos e observações; - Construção de uma rotina diária do aluno para identificar e nomear diferentes escalas de tempo.	- Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos; - Seleciona exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. **(EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares. **(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. **(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.)	- O modo de vida das crianças em diferentes lugares; - Situações de convívio em diferentes lugares	- Passeio pelo bairro para observação do que o compõe (público e privado); - Construção da representação de sua casa, da escola, praça, ou de outros lugares observados (públicos e privados) no passeio com materiais recicláveis; - Apresentação de imagens (projetada, impressa ou desenhada, podendo ser imagens da própria comunidade), indagando quantas janelas, portas há, cor, o que tem perto, entre outros; - Apresentação de imagens de lugares; - Entrevista com familiares ou com pessoas de outros locais, para comparar as brincadeiras e jogos de antigamente com os atuais; - Brincar, após eleger com as crianças, algumas das brincadeiras apresentadas na entrevista; - Apresentação de relatos de moradores, familiares, de como era o espaço antigamente;	- Descreve, reconhece, assemelha e diferencia partes de uma casa, escola ou outro local de vivência (público e privado); - Conhece as diferenças entre jogos e brincadeiras em diferentes épocas e lugares. - Reconhece as diferenças de uso do espaço público para o privado; - Respeita as regras de convivência.

			- Discussão sobre regras que são necessárias para se viver respeitosamente; - Criação de regras para sala de aula.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CONEXÕES E ESCALAS	**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	- Ciclos naturais e a vida cotidiana.	- Apresentação de um vídeo do pôr do Sol e início da noite, ou uso de instrumentos disponíveis, como desenhos de diferentes de dia e noite; - Observação da movimentação do sol, do nascer ao seu pôr, com familiares; - Uso de globo terrestre com uma lanterna ou criar outras experimentações que representem o movimento de translação e rotação, influenciando a variação de temperaturas, estações, entre outros.	- Identifica os ritmos naturais (dia e noite, variação de Temperatura e umidade etc.); - Reconhece a movimentação do sol; - Identifica diferenças e semelhanças de ritmos naturais, de sua realidade com outras.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MUNDO DO TRABALHO	**(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. **(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	- Diferentes tipos de trabalho, moradia e profissões	- Vídeos e contos que mostram diversas moradias. Exemplo: História dos Três Porquinhos com suas casas construídas de diferentes materiais; - Desenhos, recortes e colagens; - Atividades sobre as profissões; - Roda de conversa para que os alunos relatem os diversos profissionais que encontram no seu cotidiano; - Aula de campo para observação dos diferentes tipos de construções e modelos de casas.	- Identificar os diferentes tipos de moradias e descrever as características e semelhanças existente entre elas; - Valoriza os diferentes tipos de profissões.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras**.** **(EF01GE09**) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	- Pontos de referência.	- Exibição de diversos materiais localizados dentro da sala de aula como ponto de referência e orientar os alunos sobre a sua posição; - Confecção de mapas (da sala de aula, da rua, do bairro...); - Roda de conversas sobre percursos feitos pelos alunos para chegarem a determinados lugares;	- Identifica a posição dos objetos através de referenciais espaciais; - Conhece os diferentes percursos tendo sua casa como referência.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 1º e 2º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO (EU E MINHA FAMÍLIA)	**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio de registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. **(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas história, as histórias das famílias.	- As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro); - Eu minha infância; - História da infância de cada aluno; - Formas de registrar os acontecimentos da infância: álbum de fotos, vídeos, relatos, entre outros; - Lei N° 8.775 de 16 de Outubro de 2018 – Empoderamento Feminino	- Roda de conversa para apresentar diferentes fases da vida por meio de imagens e ou vídeos; - Atividades de recorte e colagem e produção de cartaz sobre as diferentes fazes da vida; - Produção de um álbum de fotos da turma de diferentes fases da infância de cada aluno; (fotos de bebê, quando andou entre outros registros.); - Roda de conversa; - Recorte e colagem sobre história e protagonismo feminino; - Produção de cartão comemorativo.	- Identifica aspectos do seu crescimento por meio de registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO (EU E MINHA FAMÍLIA)	(**EF01HI03**) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e a comunidade. **(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (**EF01HI07**) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar	- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: vínculos pessoais e as relações de amizade; - Vida em família: diferentes configurações e vínculos; - Conceito de família;	- Produção de árvore genealógica para reconhecer diferentes componentes da família; - Produzir rotina de atividades que fazem com a família; - Desenhos, recorte e colagem sobre as comemorações em família;	- Descreve e distingue os seus familiares; - Identifica mudanças e permanências nas formas de organização familiar;

		- Vida em família comemorações em família; - Lei 11.645/2008 (História e cultura africana, afro-brasileira e indígena).	- Roda de conversa; - Montagem de cartazes; - Culturas indígenas e africanas; - Realizar em grupo e individual a produção de desenhos e pinturas.	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 3º e 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO (EU E MINHA ESCOLA)	**(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e a comunidade. **(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que se vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. **(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	- A escola e a diversidade do grupo social; - Conceito de escola; - História do patrono que leva o nome da escola; - A história da escola; - O que se faz na escola; - Regras e regimento escolar; - Comemorações da escola; - Lei N° 12.519 de 10 de Novembro d e 2 0 1 1 . Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.	- Passeio na escola para conhecer os servidores os diferentes espaços que a compõem; - Roda de conversa sobre as regras e regimento escolar; - Convidar alguém da direção para contar a história da escola; - Leitura em voz alta pelo professor da biografia do patrono que leva o nome da escola; - Entrevista com servidores para conhecer suas atribuições na escola; - Atividades de recorte e colagem sobre os materiais escolares e os cuidados que devemos ter com eles, e sobre as comemorações da escola; - Roda de conversa sobre igualdade e respeito; - Conhecer a Cultura e arte afro-brasileira; - Montagem de cartazes	- Descreve e distingue os seus papéis; - Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que se vive (doméstico, escolar e da comunidade); - Conhece a história da escola e identifica o papel desempenhado por diferentes sujeitos que fazem parte da mesma.

MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E O MEU TEMPO. (BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS)	(**EF01HI05**) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	- A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial; - Jogosebrincadeirasdopassado e do presente; - Diferentes formas de brincar; - Brincadeiras conhecidas pelas crianças de várias partes do mundo.	- Pesquisa de brincadeiras antigas e atuais; - Entrevista com os familiares sobre as brinacdeiras, jogos e brinquedos; - Brincar no espaço escolar.	- Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 1º e 2º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
IDENTIDADES E ALTERIDADES	**(EF01ER04)** Valorizar a diversidade de formas de vida. **(EF01ER06)** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	- Imanência e transcedência; - Diferentes formas de vida; - Regras de convivência; - Valores:compaixão, amizade, respeito;	- Roda de conversa sobre diversidades de vida; - Exibição de imagens (vídeos) sobre a forma de viver em grupo; - Dinâmicas de interação entre os alunos para demonstrar valores;	- Evita, resolve conflitos através de regras de convivênciae valores.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 3º e 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	**(EF01ER05)** Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. **(EF01ER06)** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	- Sentimentos, lembranças, memórias e saberes; - Diferentes formas de cumprimentar as pessoas; - O que são lembranças, memórias e saberes.	- Roda de conversa sobre demonstração de sentimentos; - Dinâmicas de demonstração de sentimentos. - Recorte e colagem; -Produção de álbum de memórias e lembranças da turma. - Exposição de fotos ou de objetos que fazem parte infância dos alunos.	- Evita, resolve conflitos através de regras de convivência e valores.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 1º ANO **BIMESTRE: 3º e 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	**(EF02ER06)** Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. **(EF02ER07)** Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. **(EF02ER06PA)** Identificar e respeitar as diferentes manifestações religiosas e não religiosas. **(EF02ER05PA)** Perceber e reconhecer os direitos humanos como a liberdade e a tolerância religiosa. **(EF02ER04PA)** Demonstrar respeito diante das diferenças humanas e socio culturais.	**Alimentos Sagrados** - O que são alimentos sagrados; - Alimentos sagrados indígenas e africanos; - Alimentos sagrados católicos, evangélicos e outras religiões; - Entender o Respeito as diferenças, considerando os princípios legais; - Perceber a Importância da Convivência pacífica e respeitosa entre diferentes pessoas e grupos.	- Roda de conversa sobre os alimentos que os alunos costumam consumir ou que os pais proíbem; - Vídeo ou exposição oral sobre o que são alimentos sagrados; - Apresentar exemplos de alimentos da cultura indígena e africana por meio de imagens e pesquisas; - Atividades de Recorte e colagem sobre os diferentes alimentos; - Produção de cartazes; - Exposição ou degustação de alimentos; - Produção de listas e ou pequenos textos sobre os alimentos sagrados.	- Identifica alimentos considerados sagrados por diferentes culturas religiosas; - Identifica e respeita as diferentes manifestações religiosas e não religiosas; - Demonstra respeito diante das diferenças humanas e sócio culturais.

2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 1º e 2º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISA/ARTÍSTICO LITERÁRIO	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP04)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou com autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	- Decodificação/Fluência de leitura; - Formação de leitor; - Compreensão em leitura; - Compreensão em leitura; - Compreensão em leitura.	- Leitura de palavras; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos; -Leitura em voz alta; - Leitura compartilhada (mediação do professor); - Roda de conversa; - Sequência didática.	- Lê e escreve palavras novas com autonomia por memorização; - Lê com a ajuda do professor, textos impressos e digitais; - Lê e compreende com autonomia textos de gêneros familiares;
EIXO LEITURA	**(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda o professor, fotolegendas em notícias, manchete, notícias, álbum de fotos digital, noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. **(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo de atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Compreensão em leitura; - Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	- Projetos didáticos.	- Lê e compreende com a ajuda do professor textos do meio jornalístico; - Lê e compreende com a ajuda do professor, textos de diferentes gêneros.

EIXO ESCRITA	**(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	- Compreensão em leitura - Formação do leitor literário	- Atividades de escrita individual e coletiva;	- Lê e compreende enunciados e entrevistas; - Lê e compreende com certa autonomia textos literários;
EIXO ORALIDADE	**(EF02LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. **(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP13**) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/ o assunto finalidade do texto. **(EF12LP11**) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes, lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para o público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. **(EF02LP22)** Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto. **(EF02LP27)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. **(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites,	- Escrita autônoma e compartilhada; - Produção de texto oral	-Exposição de cartazes, slides; -Aulas expositivas e dialogadas;	- Produz textos com grafia, sílabas e letras maiúsculas corretas; - Planeja e produz textos escritos de gêneros conhecidos; - Escreve com a ajuda do professor textos do meio jornalístico; - Planeja e produz com a ajuda do professor textos informativos digitais e pesquisas; -Reescreve textos narrativos; -Planeja e produz oralmente textos de gêneros familiares.

	receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade.			
EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	**(EF02LP19)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital em áudio ou vídeo dentre outros gêneros do campo jornalístico. Considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. **(EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. **(EF12LP07)** Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas e canções, rimas alterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e a melodia das músicas e seus efeitos de sentido. **(EF12LP14)** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digitais noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressas, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF02LP25)** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. **(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra)	- Forma de composição do texto; - Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; - Formas de composição de textos poéticos.	- Exposição de atividades orais e coletivas; - Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupos.	- Planeja e produz de forma oral, textos noticiários; - Segmenta palavras; - Identifica e reproduz com autonomia, textos de gêneros familiares; - Identifica e reproduz relatos de experiências; - Reconhece textos literários, poemas, rimas e jogos de palavras.

	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.			

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 3º e 4º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISA/ARTÍSTICO LITERÁRIO	**(EF02LP12)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF02LP21)** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	- Compreensão em leitura; - Pesquisa; - Apreciação estética/Estilo.	- Roda de conversa; - Sequência didática; - Leitura de palavras; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos; - Projetos didáticos.	- Lê e compreende com autonomia textos de gêneros conhecidos; - Explora com ajuda do professor, textos informativos;
EIXO LEITURA	**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF02PARC16)** Ler frases (mesmo que palavra a palavra com alguns tropeços e/ou saltando linhas, sem compreender plenamente o que foi lido).	- Construção do sistema alfabético; - Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	- Valorizar a escrita espontânea; - Escrita coletiva; - Reescrita de histórias conhecidas; - Explorar: letra inicial, final, sílabas, formação de novas palavras e novas frases.	- Produzir individualmente e coletivamente; - Escrever palavras, frases e pequenos textos.
EIXO ESCRITA	**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poesias visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário,	- Escrita compartilhada; - Escrita autônoma	- Atividades de escrita coletiva; - Exposição de cartazes, slides; - Aulas expositivas e dialogadas;	- Escreve textos breves individuais e coletivos; - Planeja e produz com a ajuda do professor poemas e versos; - Planeja e produz textos de gêneros conhecidos.

	considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto. **(EF02LP18)** Planejar e produzir cartazes, e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.			
EIXO ORALIDADE	**(EF02LP23)** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com o tema investigativo. **(EF02LP15)** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. **(EF02LP24**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	-Produção de texto oral; - Planejamento de texto Oral; - Exposição Oral; - Construção do sistema alfabético e da ortografia	- Exposição de atividades orais e coletivas; - Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupos.	- Planeja e produz com certa autonomia registros de pesquisa e entrevistas; - Produz oralmente canções e cantigas; - Planeja e produz oralmente com a ajuda do professor, textos de gêneros do campo investigativo.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ARTES VISUAIS	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF1AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.	- Técnica de frotagem (desenhos feitos com texturas); - Contextos e práticas: conceito de frotagem; - Elementos da linguagem: cor, formato, linha e ponto e movimento; - Processos de criação: produção de frotagem (técnicas com textura).	- Roda de conversa sobre frotagem; - Exibição de vídeos sobre como funciona a técnica da frotagem; - Atividades de experimentação de desenhos em texturas (folhas, recorte e colagem, efeito madeirado e etc.); - Socialização dos desenhos feitos pelos alunos para identificar os elementos da linguagem (linhas, ponto, formato e movimento); - Produção individual e coletiva de desenhos com textura utilizando diversos materiais tais como: papel, folhas naturais, grafite, caneta, giz de cera, lápis de cor entre outros.	- Identifica e aprecia distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção e o imaginário; - Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.); - Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade; - Dialoga sobre a sua criação e dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MÚSICA	**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo etc.) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	**Sons da natureza** - Partes do ambiente que produz som; - Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelo meio ambiente.; - Processos de criação: produção de som utilizando diferentes recursos naturais (som da chuva, canto dos pássaros, sons da água).	- Roda de conversa sobre as partes do meio ambiente que produz sons para construção coletiva de uma lista; - Exibição de vídeos ou áudios de diferentes sons, proporcionado pelo meio natural; - Sonorização e imitação do canto dos pássaros e outros animais, barulho da chuva, água corrente, que proporcione experimentação de sons do meio natural; - Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes elementos naturais.	- Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo); - Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no meio ambiente (canto dos pássaros e outros animais, barulho da chuva e etc.); - Experimenta improvisações e sonorização de sons do meio ambiente de modo coletivo e individual.
DANÇA	**(EF15AR09)** estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação do espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmo de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	**Relações entre espaço e movimento na dança** - Movimentos que o nosso corpo pode fazer (balançar, pular, andar, entre outros.). - Elementos de linguagem: Orientação do espaço com o movimento do corpo: deslocamento, direções e caminhos, ritmos: moderado, rápido e lento; - Processos de criação: criar movimentos dançados utilizando deslocamento do espaço e ritmo.	- Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer; - Experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar entre outros; - Brincadeiras dançadas e coreografias que trabalhe direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado lento e rápido;	- Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado; - Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO:2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ARTES INTEGRADAS	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.	**Patrimônio cultural** - Folclore local e regional: dança, teatro, música e artes visuais.	- Roda de conversa sobre o folclore local; - Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local; - Encenação de lendas regionais ou locais; - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades; - Produção de artesanato.	- Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.
ARTES VISUAIS	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.). **(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.	**Dobradura de papel (origami)** - Contextos e práticas: conhecer o que é a técnica do origami; - Elementos da linguagem: formas, cores e movimento; - Processos de criação: produção de origamis.	-Roda de conversa sobre os significados de origami. -Exibição de vídeo ou imagens sobre a técnica do origami; - Produzir desenhos a partir da técnica do origami. - Realizar em grupo e individual a produção de desenhos através da dobradura.	- Identifica e aprecia formas distintas de artes visuais (técnica do origami); - Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (formas, cores e movimentos.). -Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO:2026**

TEATRO	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. **(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagem e narrativas etc.) **EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR21**) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva**.** **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	- Expressões e gestos corporais no teatro; - Produção de cenários e personagens para o teatro.	- Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre o teatro; - Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos gestos e movimentos; - Experimentações de diferentes expressões corporais e gestos e objetos do cotidiano no teatro; - Confecção de materiais para o cenário do teatro.	- Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional; - Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro; - Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos utilizando o teatro.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
NÚMERO	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. **(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	- Utilização de material concreto, jogos, tabelas, material dourado, canudinhos.	- Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (uma um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".
ÁLGEBRA	**(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	- Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	- Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento.	- Compõe e decompõe números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
NÚMERO	**EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.	- Construção de fatos fundamentais da adição e subtração; - Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	- Utilização de material concreto com: - Jogos; - Tabelas; - Material dourado, canudinhos e outros.	- Constrói fatos básicos da adição e subtração e utiliza-os no cálculo mental ou escrito; - Resolve e elabora problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três algarismos com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. **(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima	-Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas. -Compreender que os direitos das crianças e adolescentes são uma conquista no sentido de garantir os direitos fundamentais na sociedade erradicando o trabalho infantil. - Diminuir o racismo no ambiente escolar e ampliar o conhecimento dos jovens sobre suas raízes culturais.	- Tabelas; - Material dourado; - Canudinhos e outros.	- Indica a duração de intervalo de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando o calendário; - Mede a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio analógico e digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo;

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	**(EFO2MA07**) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não o suporte de imagens e/ ou material manipulável. **(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. **(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	- Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte; - Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas; - Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido; - Identificar e estudar vestígios e materiais dos povos primitivos através de croquis e maquetes; - Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento; - Utilização de material concreto, material dourado, canudinhos; Jogos matemáticos e outros; -Construção de tabelas; -Localização e movimentação na sala de aula ou no pátio da escola; - Brincadeiras, como caça ao tesouro, representação/ descrição do trajeto de casa para a escola; - Criação de mapas da escola, das ruas ou bairros (em grupos). Exposição dos desenhos.	- Resolve e elabora problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável; - Constrói sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida 1000.
ÁLGEBRA	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	-Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas; -Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	- Compreensão de conceito de sequência numérica; - Diferenciação de ordem crescente e decrescente; - Descrição de cálculo mental e raciocínio lógico**;** - Criação de mapas da escola, das ruas ou bairros (em	- Associa a contagem de coleções de objetos, ordenados ou não, a sua respectiva representação numérica. - Identifica e registra, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

			grupos). Exposição dos desenhos.	
GEOMETRIA	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. **(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos	- Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) reconhecimento e características.	- Explore com os alunos; uma bola (representar uma esfera); dado (cubo); creme dental (paralelepípedo); lata de milho (cilindro); chapéu de festa de aniversário (cone); - Confecção das figuras geométricas utilizando palitos, papel-cartão e Outros; - Elaboração de cartaz, mural, recorte e colagem; jogos didáticos, massa de modelar; - Exploração e leitura iconográfica; - Organização de modelos de figuras planas em uma tabela envolvendo dois critérios: quantidade de “pontas” (vértices) e cor.	- Reconhece, nomeia e compara figuras geométricas espaciais (cone, cilindro, esfera, pirâmide) e figuras planas (circulo, quadrado, retângulo e triângulo), relacionando-as com objetos do mundo físico e, por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou sólidos geométricos; - Reconhece, compara e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. **(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). **(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	- Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro). - Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, centímetro, grama e quilograma). -Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	- Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento; - Utilização de material concreto, fita métrica, balança, régua e outros objetos; - Leitura em voz alta feita pelo professor de um texto informativo sobre o surgimento do dinheiro; - Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário; - Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais.	- Estima, mede e compara comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados; - Estima, mede e compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando (termos como mais alto, mais baixo) unidades de medidas padronizadas e não padronizadas (metro, centímetro e milímetro/litro, mililitro, grama e quilograma); - Estabelece a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. **(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor	- Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano. - Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em	- Pesquisa de campo: preço de mercadorias; - Construção de gráficos e tabelas em cartaz. - Leitura e interpretação de gráficos (coletiva).	- Classifica resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”; - Compara informações de pesquisas apresentadas por meio de

	compreender aspectos da realidade próxima. **(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	gráficos de colunas.		tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. -Realiza pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **(EF02CI02)** Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)	- Propriedades e usos dos materiais; - A origem dos materiais; - Propriedades da matéria; - Os recursos naturais; - Matéria prima e secundária.	- Leitura em voz alta; - Exposição de fotos ou desenhos através de data show, xerox, cartazes, etc.; - Observar tudo em sua volta: árvores, rocha, solo, folhas, ar, água, fauna; - Ilustrar através de desenhos a matéria. - Demonstrar que o ar é matéria utilizando um balão.	- Identifica que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado; - Reconhece diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade,

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF02CI03)** Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	- Situações de risco de acidentes domésticos; - Posturas de cuidado e prevenção contra acidentes domésticos	- Pedir para os alunos recortar gravuras de revista em que se apontam riscos de acidentes domésticos. Sobre cada gravura recortada o/a aluno/a deverá colocar um X representando PERIGO. Caso os/as alunos/as não encontrem figuras poderão produzir desenhos que melhor representem as cenas de prováveis acidentes domésticos com crianças; - Produção coletiva de cartazes de cuidados domésticos de prevenção a acidentes e expor no mural da escola.	- Discute os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
VIDA E EVOLUÇÃO	**(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem **(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. **(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	- Seres vivos no ambiente; - Seres vivos e não vivos do ambiente; - Ciclo de vida dos seres vivos; - Características dos animais; - Diversidade de animais; - Animais domésticos e silvestres - Partes de uma planta. **Plantas** - Partes de uma planta; - Ciclo de vida das plantas; - Fotossíntese; - Relação das plantas com outros seres vivos - Projeto "Semana da Reciclagem e Meio Ambiente" (Lei nº 132 de 25 de junho de 2021).	- Leitura em voz alta; - Exposição de imagens comparando elementos vivos e não vivos do ambiente; - Construção de maquete apresentando o antes e o depois em um ambiente natural e um ambiente modificado; - Realização de experiência com uma semente; - Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo; - Dentro desse contexto, pode- se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático); - Desenvolvimento de atividades como Seminários, palestras, Recursos audiovisuais, oficinas de Reciclagem e outros; - Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo.	- Descreve características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem; - Investiga a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral; - Identifica as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TERRA E UNIVERSO	**EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	- Movimentação aparente do sol no céu; - Movimento de rotação; - O Sol como fonte de luz e calor; - Luz e calor fornecido pelo Sol; - A importância da luz solar para os seres vivos; - Interação da luz solar com os objetos na superfície terrestre.	- Leitura em voz alta; - Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo; - Retomar o estudo de dias e noites com base no processo de aquecimento do ambiente pelo calor do sol, quando os alunos são convidados a comparar e registrar o efeito da radiação solar em diferentes superfícies e cores; - Atividade prática: Representar e descrever a posição do sol em diversos horários do dia e relacionar ao tamanho e forma da sombra formada por um objeto ou próprio corpo; - Dentro desse contexto, pode- se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).	- Descreve as posições do Sol em diversos horários do dia e associando ao tamanho da sombra projetada - Compara o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	**(EF02GEO1) -** Descrever a História das Migrações no Bairro ou comunidade em que vive. **(EF02GEO2) -** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. **(EF02GEO3) –** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. **(EF02GE04**) – Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	- Regras e combinados da escola; - Regras de convivência na família e na comunidade - Riscos e cuidados nos meios de transportes e de comunicação; - Ninguém vive sozinho; -Diferentes tipos de moradia/Construção Cultura.	- Leitura informativa; - Roda de conversa; - Listar no quadro branco com os combinados; - Confecção de cartazes; - Recorte e colagem; - Dinâmicas.	- Descreve a história de sua cidade, bairro ou comunidade em que vive; - Compara costumes e tradições de diferentes populações no bairro ou comunidade em que vive; - Reconhece a importância do respeito às diferenças. -Compara vários meios de transporte e de comunicação; - Identifica os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CONEXÕES E ESCALAS	**(EF02GEO5)** – Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	- Paisagem natural e modificada.	- Roda de conversas; - Cartazes; - Corte e colagem; - Desenhos; - Pesquisas de imagens e Texto informativo;	- Analisa mudanças e compara imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos; - Descreve atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
MUNDO DO TRABALHO	**(EF02GEO7) –** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	- Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes (Profissões).	- Solicitar que os alunos entrevistem um familiar: Qual sua profissão? Onde trabalha? Como é seu dia de trabalho?	- Identificar as atividades de trabalho como mecanismo humano de geração de renda que diferencia o contexto socioespacial envolvido, especialmente o amazônico.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	**(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivências (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão obliqua). **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	- Localização, orientação e representação espacial: - O que é cartografia; - Linguagens cartográficas; - Onde estamos no mapa; - Desenho cartográfico de casa, escola, rua onde vive.	- Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos; - Apresentação de um mapa para trabalhar conceito de cartografia; - Desenhos do mapa de casa, da escola e da rua; - Construção de maquete em grupo: da sala de aula, de casa e outros espaços de vivência; - Atividades de recorte, colagem e impressas.	- Identifica objetos e lugares da vida cotidiana em imagens aéreas, mapas e fotografias. - Aplica princípios de localização e posição de objetos por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA.	**(EF02GE11) -** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	- Diferentes ambientes da natureza e impactos socioambientais; - Ambiente natural e modificado no município; - Recurso natural; solo e água.	- Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos; - Exibição de imagens de ambientes modificados e naturais; - Atividades de recorte colagem, impressas e de desenhos; - Construção de cartazes de representação para os diferentes usos do solo e da água na vida cotidiana (plantação, extração de materiais, entre outras); - Aplicação de pequenos projetos de ação envolvendo os alunos sobre a conscientização ecológica.	- Reconhece a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo; - Conhece e reproduz atitudes sustentáveis em relação ao uso dos recursos naturais.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	**(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. **(EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	- A noção do "eu" e o "outro"; comunidade, convivência e interação entre pessoas; - Minha história; - Documentos pessoais; (registro de nascimento, identidade, CPF); - Direitos e deveres (ECA); - Minha rua tem história; - Vivência em grupo; - Lei N° 8.775 de 16 de Outubro de 2018 – Empoderamento Feminino.	- Roda de conversa sobre os documentos pessoais e as histórias de vida dos alunos; - Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os direitos e deveres; - Desenho da rua e ou construção de maquete ou mapas; - Exibição de vídeo sobre vivência em grupo; - Roda de conversa sobre o empoderamento feminino; - Leitura e contação de história; - Dinâmica sobre igualdade**;** - Montagem se cartazes sobre o protagonismo feminino; -Produção de cartão comemorativo.	- Reconhece espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos; - Identifica e descreve práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
O TRABALHO E A SUSTENTABILIDA DE NA COMUNIDADE	**(EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, suas especificidades e importância; **(EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	- A sobrevivência e relação com a natureza; - Conceito de trabalho - Primeiras formas de trabalho; - Tipos de trabalho; - Transformações no trabalho e nos trabalhadores ao longo do tempo. - Relação entre e necessidades diárias dos seres humanos. - Atuação dos trabalhadores na comunidade impactos no ambiente causado pelas formas de trabalho; - Lei N° 10.639 de 09 de janeiro de 2003 e Lei 11.645 de 10 de Março de 2008 – História e Cultura Afro-Brasileiro e Indígena. (Dia dos povos indígenas)	- Roda de conversa sobre o que é trabalho; - Entrevista com alguém da comunidade ou família para conhecer suas atribuições e onde trabalha; - Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os tipos de trabalho; -Produções de cartazes sobre os tipos de trabalho na comunidade onde vive. - Roda de conversa; - Montagem de cartazes; - Culturas indígenas e africanas	- Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive seus significados, suas especificidades e importância; - Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE	**(EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. **(EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	- As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e a inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais; - Eventos culturais da comunidade onde vive (aniversários, festejos, festas juninas, entre outras comemorações) e da família do aluno. - Diversidade de fontes históricas pessoais (casas, monumentos, lugares, pessoas antigas, fotografias, vídeos, músicas etc...).	- Entrevista com alguém da comunidade para conhecer histórias do bairro ou município; - Leitura em voz alta pelo professor de alguma lenda do bairro ou município; - Pesquisa na família sobre objetos antigos ou fotografias que representam histórias pessoais dos alunos; - Produções de cartazes sobre os espaços e lugares do bairro onde vive.	- Seleciona objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreende sua função, seu uso e seu significado; - Reúne histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	**(EF02HI06)** Identificar e organizar temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). **(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. **(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória	**O tempo como medida.** - Conceito de tempo - Percepção de passagem de tempo e das noções relacionadas a ele: antes, enquanto e depois; - Instrumentos utilizados para medir e registrar a passagem do tempo; - Lei N° 12.519 de 10 de Novembro de 2011. Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.	- Roda de conversa sobre o que é o tempo; - Construção de uma rotina para perceberem das passagens de tempo: antes, durante e depois; - Recorte e colagem sobre instrumentos e objetos de medir e registrar o tempo; - Atividades xerocadas e produção de pequenos textos sobre as atividades que fazem em casa em diversos períodos do dia ou da semana; - Roda de conversa sobre igualdade e respeito; - Conhecer a Cultura e arte afro-brasileira	- Identifica e organiza temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois); - Identifica e utiliza diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
IDENTIDADES E ALTERIDADES	**(EF02ER01PA)** Identificar com respeito as religiões presentes no seu bairro. **(EF02ER02PA)** Identificar a diversidade religiosa paraense. **(EF02ER02)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	- O eu, a família e o ambiente de convivência; - Eu e as outras pessoas; - Família, e instituições familiares; - Diferença e semelhanças entre famílias; - Diferentes espaços de convivência.	- Roda de conversa sobre a família; - Produção da árvore genealógica de cada aluno; - Organização de Exposição de fotos ou desenhos da família dos alunos; - Recorte e colagem e montagem de cartaz; - Atividades de produção de listas e pequenos textos sobre a família; - Produção de Desenhos sobre os espaços que os alunos costumam frequentar.	-Reconhece sua importância no convívio social, familiar e escolar; - Reconhece alguns de seus direitos e deveres como aluno. - Respeita as diferentes religiões existentes na sua comunidade.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ETAPA: 2º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
IDENTIDADES E ALTERIDADES	**(EF02ER03)** Identificar diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). **(EF02ER04)** Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. **(EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	**Memórias e símbolos** - Formas de registrar memórias pessoais: vídeos, fotos, álbum músicas, cartas etc.; **Símbolos religiosos** - Símbolos presentes nos espaços de convivência; -Símbolos que representa religiosidade: cruz, símbolos da páscoa, vela, roupas brancas, entre outros.	- Roda de conversa sobre as distintas formas de registrar memórias pessoais, familiares e escolares; - Produção do álbum de fotografia da turma; - Organização de Exposição de fotos da família dos alunos e da escola; - Exibição de vídeos sobre símbolos religiosos; - Recorte, colagem e montagem de cartaz; - Atividades de produção de listas e pequenos textos sobre os símbolos religiosos.	-Desenvolve princípios de cooperação,dialogo como forma de negociar e ou resolver conflitos e valores no que diz respeito às diferentes religiões; -Identifica e respeita os símbolos presentes nos variados espaços de convivência religiosa.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ETAPA: 2º **BIMESTRE: 3º e 4º** **ANO 2026**

UNIDADE TEMATICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	**(EF02ER06)** Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. **(EF02ER07)** Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. **(EF02ER06PA)** Identificar e respeitar as diferentes manifestações religiosas e não religiosas. **(EF02ER05PA)** Perceber e reconhecer os direitos humanos como a liberdade e a tolerância religiosa. **(EF02ER04PA)** Demonstrar respeito diante das diferenças humanas e socio culturais.	**Alimentos Sagrados** - O que são alimentos sagrados; - Alimentos sagrados Indígenas e africanos; - - Alimentos sagrados católicos, evangélicos e outras religiões; -Entender o Respeito às diferenças, considerando os princípios legais; - Perceber a Importância da Convivência pacífica e respeitosa entre diferentes pessoas e grupos.	- Roda de conversa sobre os alimentos que os alunos costumam consumir ou que os pais proíbem; - Vídeo ou exposição oral sobre o que são alimentos sagrados; - Apresentar exemplos de alimentos da cultura indígena e africana por meio de imagens e pesquisas; - Atividades de recorte e colagem sobre os diferentes alimentos; Produção de cartazes; - Exposição ou degustação de alimentos; Produção de listas e ou pequenos textos sobre os alimentos sagrados.	- Identifica alimentos considerados sagrados por diferentes culturas religiosas; - Identifica e respeita as diferentes manifestações religiosas e não religiosas; -Demonstra respeito diante das diferenças humanas e sócio culturais.

3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TODOS OS CAMPOS/ VIDA COTIDIANA/ VIDAPÚBLICA/ ARTÍSTICO LITERÁRIO/ PRÁTICAS ESTUDOS E PESQUISA **EIXO LEITURA**	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. **(EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas às sílabas. (**EF03LP05**) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. **(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) mesclando palavras, imagens e	- Construção do sistema alfabético; - Ortografia; - Segmentação de palavras; - Decodificação/Fluência de leitura; - Segmentação de palavras/Classificação de palavras por números de sílabas; - Formação de leitor; - Compreensão em leitura; - Formação do leitor literário em gêneros textuais; - Produção de textos.	- Leitura de palavras; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos; - Roda de conversa; Sequência didática; - Projetos didáticos; - Atividade permanente; - Leitura em voz alta; - Leitura de imagem.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

	recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (**EF03LP18)** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (**EF35LP27**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.			

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
EIXO ESCRITA	(**EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (**EF03LP13**) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. **(EF03LP21)** Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação). (**EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	- Forma de composição de gêneros orais; - Planejamento e produção de texto; - Produção gramatical; - Construção do sistema alfabético e da ortografia.	- Exposição de atividades orais e coletivas; - Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupos; - Atividades diversificadas e individuais.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

EIXO ORALIDADE **EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA**	(**EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). (**EF03LP22**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos. (EF03LP09) Identificar em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) s/z inicial em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.			

	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.			

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TODOS OS CAMPOS/ **VIDA COTIDIANA** **/VIDAPÚBLICA/ ARTÍSTICO LITERÁRIO/ PRÁTICAS ESTUDOS E PESQUISA**	(**EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF03LP12**) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	- Compreensão do texto; - Estratégia de leitura; - Compreensão em leitura; - Planejamento de textos; - Compreensão em leitura; - Apreciação estética/Estilo; - Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão; -Escrita colaborativa; -Produção de textos.	- Leitura de palavras; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos; - Roda de conversa; - Sequência didática; - Projetos didáticos. - Atividade permanente leitura em voz alta; - Atividades de escrita coletiva e individual; - Exposição de cartazes, Vídeo; - Aulas expositivas e dialogadas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

EIXO LEITURA	**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP19)** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. **(EF03LP14)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficos - visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			

	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP25)** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
EIXO ORALIDADE **EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA**	**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF03LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, rr, ss, gu, qu, sc, sç, xc, xs. **(EF03LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em, a, e, o, seguidas ou não de s. **(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	- Escrita autônoma; - Variação linguística; - Escuta de textos orais; - Construção do sistema alfabético e da ortografia; - Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; - Acentuação; - Pontuação; - Morfologia; - Morfologia (pronomes).	- Exposição de atividades orais e coletivas; - Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.			

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTES VISUAIS	(**EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (**EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (**EF15AR03**) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (**EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (**EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.	- Leitura de imagens; uso de cores na pintura; - Contextos e práticas: leitura de obras de Anita Mafalti, Tarsila do Amaral entre outros; - Elementos da linguagem: cores (primarias e secundarias), forma, ponto, linha, espaço e movimento.	- Roda de conversa sobre leitura de imagens; - Exibição de vídeos ou imagens de obras de Tarsila do Amaral ou Anita Mafalti explorando seus aspectos figurativos ou formais e criando; - Experimentação de uma atividade de criação de duas pinturas: uma com esboço e outra sem esboço; - Socialização dos desenhos feitos sem esboço pelos alunos para identificar os elementos da linguagem (linhas, ponto, formato e movimento); - Desenho direcionado, livre; - Experimentação de diferentes tipos de cores (primarias e secundarias).	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MÚSICA	**(EF1AR013)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR015**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	- Classificação; - Tipos de instrumentos musicais; - Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelos instrumentos musicais; - Processos de criação: produção de instrumentos musicais utilizando materiais recicláveis.	- Roda de conversa sobre os tipos de instrumentos musicais que os alunos conhecem; - Exibição de vídeos ou áudios de diferentes sons produzidos por instrumentos musicais; - Produção individual e coletiva de diferentes instrumentos musicais; - Conhecer e diferenciar ritmos musicais; - Uso coletivo dos instrumentos musicais identificando os elementos da linguagem (som, ritmo, melodia e etc.).	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTES INTEGRADAS	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Patrimônio cultural; - Folclore local e regional: dança, teatro, música e artes visuais.	- Roda de conversa sobre o folclore local; - Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local; - Encenação de lendas regionais ou locais; - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades (ditados populares, provérbios, trava-línguas, adivinhações); - Produção de artesanato.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
DANÇA E TEATRO	**(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançando. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. **(EF15AR19**) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Organização dos movimentos da linguagem da dança e teatro por meio de histórias; - Movimentos que o nosso corpo pode fazer (balançar, pular, andar, entre outros.) e elementos teatrais (entonação de voz, diversidade de personagens e narrativas); - Elementos de linguagem: Orientação do espaço com o movimento do corpo: deslocamento, direções e caminhos, ritmos: moderado, rápido e lento.	- Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer durante o processo de encenação de histórias; - Leitura em voz alta pelo professor demostrando os movimentos do teatro e da dança em diferentes textos narrativos; - Diferentes movimentos coreográficos; - Experimentações dos movimentos do corpo em relação a dança e o teatro: entonação de voz, balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros; - Conhecer a origem do teatro; - Produção de coreografias e de dramatizações cênicas de modo individual e coletivo a partir da seleção de um texto narrativo.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS	**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. **(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. **(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens; - Composição e decomposição de números naturais; - Construção de fatos (continhas) fundamentais da adição, subtração e multiplicação.	- Utilização de jogos e materiais concretos como: tampinhas, palitos, canudos, fichas com números e roleta; - Material dourado, ábaco, bingo e outros.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS **ÁLGEBRA** **GRANDEZAS E MEDIDAS**	**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. **(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. **(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógicos e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. **(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos.	- Problemas envolvendo significados da adição, subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. - Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. - Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	- Utilização de jogos e materiais concretos como: tampinhas, palitos, canudos, fichas com números e roleta; - Material concreto envolvendo números, como função social do aluno; - Utilização de calendário, jogos, tipos de relógios exposição de material de concreto.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS **ÁLGEBRA**	**(EF03MA04)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. **(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(EF03MA08**) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. **(EF03MA11)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. **(EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	- Reta numérica; - Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração; - Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida; - Relação de igualdade; - Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações; - Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	- Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento; - Organização de uma sequência didática, abordando toda a unidade temática; - Resolução de situações-problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito; - Exploração e exposição de objetos que tenham a forma parecida com os sólidos geométricos formados apenas por partes planas, para que identifique em faces, a restas e vértices e, se apropriem do vocabulário correto.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

GEOMETRIA	**(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. **(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.			

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
GRANDEZAS E MEDIDAS **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**	**(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (**EF03MA24**) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do Sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. (**EF03MA26**) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (**EF03MA27**) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	- Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais); - Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas; - Leitura interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	- Rodas de conversas; - Verificação dos conhecimentos prévios leitura de quantias, surgimento do dinheiro, material que são feitas as cédulas, moedas e etc; - Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços; - Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; - Resolução de problemas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. **(EF03CI02)** Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	- Produção do som; - O que é o som; - Percebendo o som; - O eco; - Efeito da luz nos materiais; - Os fenômenos ópticos (reflexão, refração e absorção da luz);	- Leitura textual; - Manuseio de objetos que emitem vários tipos de sons; - Explicar que o som é semelhante à mola, pois é formado por ondas que podem comprimir e se expandir, agitando as moléculas presentes no ar até chegar aos nossos ouvidos; - Observar que a luz reflete através de objetos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF03CI03)** Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	- Saúde auditiva e visual; - Hábitos saudáveis para a saúde auditiva e visual; - Deficiências relacionadas á audição e á visão; - Projeto “Semana da Reciclagem e Meio Ambiente” (Lei nº 132 de 25 de junho de 2021).	- Discussão sobre hábitos necessários para a saúde auditiva e visual; - Produção de Texto. Produção de cartazes informativos. Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo (Reciclar); - Visitas a centros de reciclagem, lixões, etc.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
VIDA E EVOLUÇÃO	(**EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se produzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (**EF03CI05)** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. (**EF03CI06**) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	- Características e desenvolvimento dos animais; - Classificação dos animais: vertebrados e invertebrados; - Alimentação dos Animais: carnívoros, ovíparos e herbívoros; - Locomoção dos animais; - Respiração dos animais; - Reprodução dos animais; - Lei Municipal nº 132 de 25 de junho de 2021: Semana da Reciclagem e Meio Ambiente.	- Leitura em voz alta; - Leitura coletiva; - Pesquisas e experimentos; - Leitura e escrita através de textos informativos e didáticos; - Organizar a turma em grupos propor que eles pesquisem em jornais e revistas imagens de animais vivíparos e ovíparos, recorte - as e cole-as em folha avulsa, em seguida escrever uma frase sobre o nascimento de cada grupo desses animais; - Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente; projeto didático).	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TERRA E UNIVERSO	**(EF03CI07)** Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). **(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. **(EF03CI09)** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. **(EF03CI10)** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	- Características da Terra; - Representações das formas da terra; - Estrutura interna da terra; - Observação do céu; - Interação entre a terra, o sol e a lua: períodos diários; - Usos do solo; - Componentes do solo; - Características do solo: cor, permeabilidade e porosidade; Formação do solo; - A utilização e a importância do solo para os seres vivos; - Técnicas de cultivo do solo; - Poluição do solo.	- Leitura em voz alta; - Pesquisas e Experimentos; - Leitura e escrita através de textos informativos e didáticos; - Mostrar aos alunos um globo terrestre e um planisfério, e localize em ambos a representação dos continentes, mares, oceanos e países; - Atividade prática: Os solos são todos iguais? Disponibilizar três tipos de solo que pode ser coletado próximo da escola: arenoso, argiloso e outro rico em matéria orgânica. Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO **FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL**	**(EF03GEO1/MC)** Relacionar a construção do espaço geográfico aos movimentos migratórios em Mojuí dos Campos (êxodo rural no município e a migração de pessoas de outras partes do Brasil). **(EF03GEO2/MC)** Traçar percurso a partir de vários pontos de referência. **(EF03GEO3/MC)** Estabelecer relação existente entre a cidade e o campo, tendo por referência o município de Mojuí dos Campos.	- As pessoas mudam de um lugar para o outro; - Direções cardeais (norte, sul, leste e oeste do bairro em que mora); - A cidade e o campo: aproximações e diferenças.	- Roda de conversa; - Transformação do espaço de Mojuí dos Campos; Atividades práticas localizando direções; - Analisar imagens entre cidade e campo para descrever semelhanças e diferenças.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 3º ANO BIMESTRE: 2º ANO: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CONEXÕES E ESCALAS; **NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DEVIDA.**	**(EF03GEO4/MC)** Reconhecer as diferentes paisagens do município de Mojuí dos Campos comparando-as a de outras regiões do país. **(EF03GEO5/MC)** Comparar nos bairros a multiplicidade de etnias das pessoas, relacionando-as ao meio social em que vive o aluno. **(EF03GEO9)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para o uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	- Paisagens do município; - Paisagem natural e modificada; - População do bairro/assentamento/comunidades, etnias-branco, negro, índio; - Matéria-prima e indústria; - Os profissionais e suas funções.	- Realização de estudos e exploração cartográfica regional; - Vídeos sobre diversidade cultural regional; - Pesquisas no bairro onde mora; - Pesquisar o estado onde mora.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	**(EF03GEO7/MC)** Reconhecer e identificar o Município de Mojuí dos Campos como um espaço natural e geográfico do Brasil; **(EF03GEO8/MC)** Conhecer e relacionar a construção do espaço geográfico do Município onde vivem e os movimentos migratórios; **(EF03GEO9/MC)** Reconhecer a importância da utilização e conservação dos espaços públicos e privados em seu lugar de vivência. **(EF03GE08)** Relacionar a produção do lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	Paisagens do município de Mojuí dos Campos e sua localização no País; - Processos Migratórios; as pessoas mudam de um lugar para o outro; Espaços públicos e privados e a conservação dos mesmos; - Lei 132 de 25 de Junho de 2021: Semana do meio ambiente nas Escolas públicas Municipais.	- Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos; - Atividades de recorte colagem e xerocadas; - Vídeos sobre o processo migratório; - Pesquisa sobre a naturalidade da própria família; - Atividades com textos informativos; produção de textos; - Visita aos locais públicos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MUNDO DO TRABALHO **FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E** **PENSAMENTO ESPACIAL** **NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA**	**(EF03GE10/MC)** Identificar diferentes meios de transporte e comunicação e sua importância para o desenvolvimento das cidades; **(EF03GEO11/MC)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação do espaço, tendo por base a Cidade de Mojuí dos Campos (desenhos, mapas e maquetes); **(EF03GEO12/MC)** Reconhecer diferentes ações voltadas para a preservação do meio ambiente; **(EF03GEO13/MC)** Conhecer diferentes formas de uso de materiais recicláveis como uma das formas para o uso racional dos recursos naturais.	- Meios de transporte e comunicação; Semana do Trânsito; - Representações cartográficas; - A natureza como fonte de recursos; - Os impactos causados pelas diferentes ações do homem sobre os recursos naturais (degradação e preservação).	- Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; - Atividades de recorte colagem; - Pesquisa sobre os meios de comunicação e de transportes mais utilizados; - Desenhos de mapas e construção de maquetes dos lugares de vivência; - Atividades com textos informativos; - Produção de textos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O LUGAR ONDE VIVE	**(EF03HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. **(EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. **(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. **(EF03HI11)** Identificar diferenças entre as formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	- A produção dos marcos de memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.). - Conceito de município; - Administração do município; - Histórias dos bairros, ruas e casas do município onde mora.; - Área urbana e rural: semelhanças e diferenças; - Dia Internacional da Mulher (08 de março); - Lei 8.775 de 16/10/2018. Lei Estadual da Semana do Empoderamento Feminino.	- Roda de conversa sobre o conceito de município; - Leitura em voz alta da história do Município de Mojuí dos Campos pelo professor; - Datas Comemorativas; - Recorte e colagem sobre formas de administrar a cidade e quem é responsável por cada serviço; - Recorte e colagem sobre semelhanças e diferenças da zona urbana e rural e produção de cartazes; - Recorte e colagem sobre o dia internacional da mulher e da semana do empoderamento feminino e produção de cartazes; - Palestras com lideranças femininas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO	**(EF03HI12)** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	- A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental; - A cidade e suas atividades; trabalho, cultura e lazer; - Modo de vida de algumas comunidades indígenas e quilombolas; - Lei 10. 639 de 09/01/2003 e Lei 11.645 - Estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.	- Construção de maquete dos lugares preferidos da cidade pelos alunos; - Exibição de vídeos e atividades xerocadas e produção de pequenos textos sobre os modos de vida dos indígenas e quilombolas; - Recorte e colagem sobre o Estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena e produção de cartazes; - Pesquisa sobre os espaços públicos e privados do município e as áreas de conservação e as atividades culturais atuais e antigas do município.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO.	**(EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	- O "eu", o "outro" e os diferentes grupos sociais e éticos que compõem a cidade e os municípios; - Diferentes grupos que vieram de outros estados e ou regiões que compõem o município onde vive vida rural e urbana das pessoas.	- Roda de conversa sobre onde os alunos nasceram. recorte e colagem sobre a vida na zona urbana e rural e produção de cartazes; - Datas Comemorativas; - Pesquisa com os colegas sobre onde nasceram (cidade e estado).	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO.	**(EF03HI03)** Identificar e comparar pontos de vistas em relação a eventos significativos do local em que vive aspectos relacionados a condições sociais e a presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para culturas africanas, indígenas e de migrantes. **(EF03HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região, as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	- Os patrimônios históricos e culturais da cidade e ou município onde vive; - Patrimônio material e imaterial do município; - Folclore municipal; - Lei nº 12.519 de 10/11/2011 Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.	- Exibição de vídeos sobre o patrimônio material e imaterial do município; - Atividades sobre o folclore do município; - Recorte e colagem sobre o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra e produção de cartazes.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
IDENTIDADES E ALTERIDADES	**(EF03ER04PA)** Identificar as religiões presentes no Brasil, destacando o contexto regional e local.	- Origem e classificação das religiões; - Espaços religiosos do município de Mojuí dos Campos; - Espaços sagrados das diferentes religiões: templos, santuários, catedrais, as capelas, locais de meditação e preces, as mesquitas, os terreiros etc.	- Roda de conversa sobre os espaços religiosos que os alunos frequentam ou não; - Exibição de vídeo ou imagens de diferentes espaços sagrados de diferentes religiões; - Atividades de recorte e colagem, desenhos; - Construção de maquetes ou templos ou igrejas; - Produção de textos ou legendas de fotos sobre as características dos espaços religiosos do Município.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
IDENTIDADES E ALTERIDADES	(**EF03ER01)** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (**EF03ER02)** Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realizações das práticas celebrativas.	- Espaços e territórios religiosos; - Espaços sagrados das diferentes religiões: templos, santuários, catedrais, as capelas, locais de meditação e preces, as mesquitas, os terreiros, etc... - Espaços religiosos do município de Mojuí dos Campos.	Roda de conversa sobre os espaços religiosos que os alunos frequentam ou não; - Exibição de vídeo ou imagens de diferentes espaços sagrados de diferentes religiões; - Atividades de recorte e colagem, desenhos; - Construção de maquetes ou templos ou igrejas; - Produção de textos ou legendas de fotos sobre as características dos espaços religiosos do Município.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

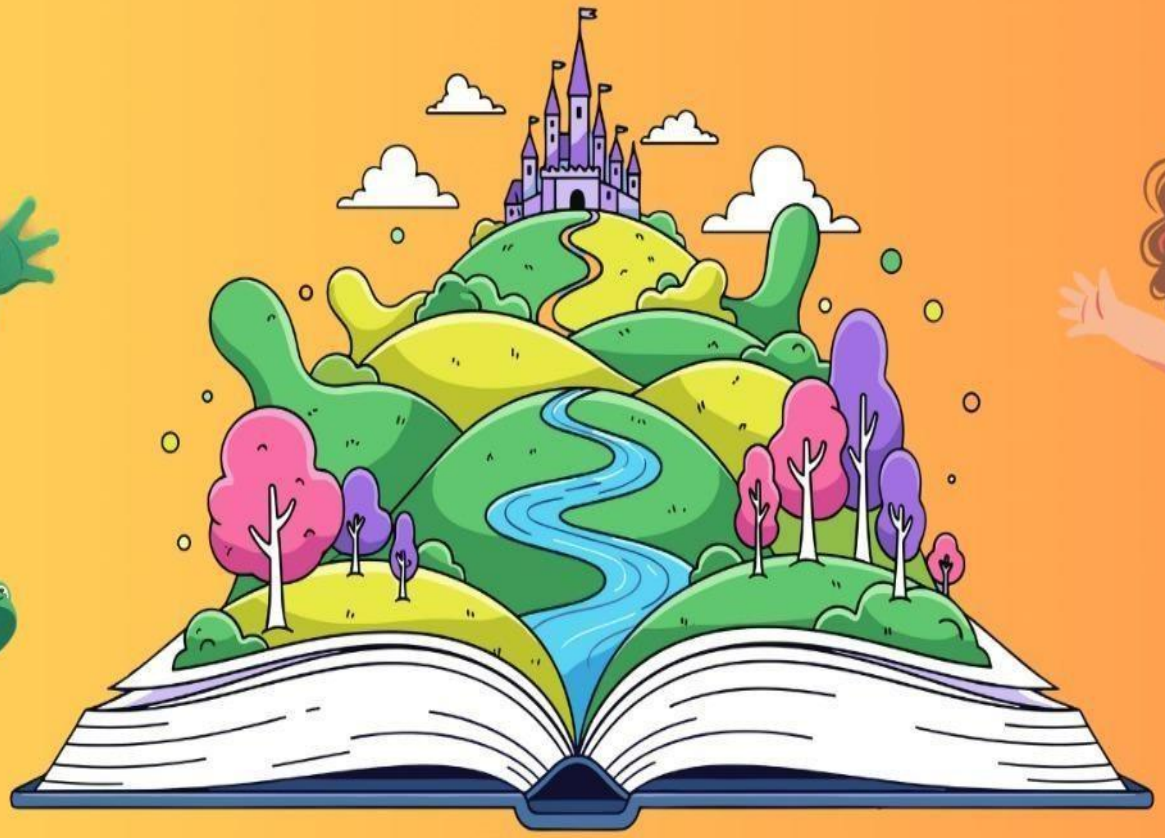
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	**(EF03ER03)** Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. **(EF03ER04)** Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	- Práticas celebrativas; - Praticas celebrativas do município de Mojuí dos Campos: festividades, peregrinações, Círio, dia do evangélico, natal, páscoa, entre outras... - Prática celebrativas indígenas e africanas.	- Roda de conversa sobre as práticas religiosas que os alunos frequentam; - Exibição de vídeo ou imagens de diferentes práticas celebrativas de diferentes religiões; - Símbolos e textos seculares e religiosos (livros sagrados); - Pesquisa sobre as práticas celebrativas do Município de Mojuí dos Campos; - Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das celebrações religiosas dos indígenas e africanas, entre outras religiões; - Produções de textos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 3º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	**(EF03ER05)** Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. **(EF03ER06**) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	- Indumentárias religiosas; - Roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais de diferentes religiões.; - Datas religiosas comemorativas.	- Exibição de vídeo ou imagens; de diferentes indumentárias de diferentes religiões; - Pesquisa sobre as práticas as indumentárias religiosas indígenas e africanas; - Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das indumentárias religiosas de diferentes religiões; - Produções de textos e de desenhos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

4º ANO



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. **(EF04LP02)** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. **(EF04LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão (s). **(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula	- Revisão da série anterior; - Alfabeto e ordem alfabética; - Encontro vocálico; - Encontros consonantais; - Dígrafo; - Separação silábica; - Substantivos comum e próprio; - Dígrafos; - Compreensão em leitura; - Formação do leitor;	- Leitura, escuta compartilhada e autônoma); - Leitura e escrita de palavras; - Leitura coletivas; - Leitura de textos; - Leitura de textos com gênero diversos; - Leitura compartilhada (mediação do professor); - Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita; - Atividades de escrita individual;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. (**EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). (**EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (**EF15LP01**) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Leitura autônoma; - Produção textual; - Dia internacional da Mulher; - Gêneros textuais: fábula, tirinha, receita, propaganda, bilhete, anúncios, biografia; - Estratégia de leitura; - Compreensão em leitura; - Formação do leitor; - Produção textual; - Gêneros textuais: fábula, tirinha, receita, propaganda, bilhete, anúncio, biografia. - Pontuação (vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, uso de reticências, aspas, parênteses etc.); - Ortografia: c/ç; s/ss; r/rr; - Relação fonema- grafema; - Acentuação quanto à sílaba tônica; - Ortografia: s/z; x/z; g/j	- Roda de conversa: leitura em voz alta; - Cartazes; - Recorte e colagem; - Criação de poemas; - Confecção de cartazes, acróstico sobre a mulher; - Ditado ortográfico.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. **(EF04LP02)** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. **(EF04LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão (s). **(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula	- Revisão da série anterior; - Alfabeto e ordem alfabética; - Encontro vocálico; - Encontros consonantais; - Dígrafo; - Separação silábica; - Substantivos comum e próprio; - Dígrafos; - Compreensão em leitura; - Formação do leitor;	- Leitura, escuta compartilhada e autônoma); - Leitura e escrita de palavras; - Leitura coletivas; - Leitura de textos; - Leitura de textos com gênero diversos; - Leitura compartilhada (mediação do professor); - Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita; - Atividades de escrita individual;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. (**EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). (**EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (**EF15LP01**) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Leitura autônoma; - Produção textual; - Dia internacional da Mulher; - Gêneros textuais: fábula, tirinha, receita, propaganda, bilhete, anúncios, biografia; - Estratégia de leitura; - Compreensão em leitura; - Formação do leitor; - Produção textual; - Gêneros textuais: fábula, tirinha, receita, propaganda, bilhete, anúncio, biografia. - Pontuação (vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, uso de reticências, aspas, parênteses etc.); - Ortografia: c/ç; s/ss; r/rr; - Relação fonema- grafema; - Acentuação quanto à sílaba tônica; - Ortografia: s/z; x/z; g/j	- Roda de conversa: leitura em voz alta; - Cartazes; - Recorte e colagem; - Criação de poemas; - Confecção de cartazes, acróstico sobre a mulher; - Ditado ortográfico.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LEITURA / ESCUTA **COMPARTILHADA E AUTÔNOMA** **TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO: EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA**	**(EF04LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. **(EF04LP04**) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão (s). **(EF04LP16)** Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF04LP08)** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	- Gênero textual: Notícia. - Poemas: rimas, alterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido; - Produção e escrita com acentuação gráfica; - Discurso direto e indireto; - Análise linguística/ semiótica: pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos; - Produção oral e escrita. Análise linguística/ semiótica ortografização).	- Leitura de palavras; -Leitura/escuta (compartilhada autônoma). - Escrita; - Oralidade; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos; - Atividade diversas. Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupo; - Dinâmica: História na lata; - Dramatização; - Aula expositiva dialogada; - Atividades em grupo; - Pesquisa e leitura; - Roda de conversa.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 4º ANO BIMESTRE: 4º ANO: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO: EIXO LEITURA **REPRODUÇÃO DE TEXTOS.** **CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO LEITURA**	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. **(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). **(EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). **(EF04LP08)** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e	- Estratégia de Leitura; - Produção textual; - Concordância nominal e verbal; - Revisão de textos; - Verbos (noções); - Pronomes; - Pronomes de tratamento registro formal e informal; - Gênero: histórias em quadrinhos e tirinhas (recursos gráficos, tipos de balões, de letras, onomatopeias; - Gêneros narrativas: contos (populares, de fadas,	- Leitura de palavras; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos; - Atividades diversas; - Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupo; - Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); - Leitura/escrita de palavras; - Ditado cantado;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA **TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO EIXO LEITURA**	palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). **(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP21**) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF04LP27**) Identificar, em textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena. **(EF35LP22**) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	acumulativos, de assombração etc.) e crônicas; - Elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e direto; - Escrita, reescrita e compreensão textual; - Formação do leitor literário; - Compreensão em leitura; - Dramatização de histórias; - Oralidade.	- Aula expositiva dialogada com utilização de bexigas: criação de histórias oralmente; - Roda de conversa.	

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTES VISUAIS	**(EF04AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF04AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) **(EF04AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF04AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencional. **(EF04AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.	- Contextos e práticas: elementos da modelagem e do mosaico; - Elementos da linguagem: cores, forma, linha, espaço e movimento da modelagem e do mosaico; - Processos de criação: produção de mosaicos e modelagem em argila.	- Rodas de conversas sobre modelagens e mosaico; - Atividades de experimentação sobre colagens e mosaicos utilizando materiais como sementes, papel picado, entre outros; - Produção individual e coletiva de desenhos; - Exposição das produções feitas pelos alunos; - Criação de mosaico; - Pintura de imagens femininas (culturas); - Desenho dirigido; - Aula passeio.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MÚSICA E DANÇA	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. **(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos construtivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos variados.	- Músicas indígenas e afro-brasileira; - Elementos de linguagem, altura, intensidade, ritmo e melodia do som das músicas; - Processo de criação: apreciação e audição das músicas afro-brasileira e indígenas; - Cantigas de roda e brincadeiras infantis; - Conhecer as principais danças presentes na cultura brasileira e suas características; - Técnicas corporais: passos, movimentos e balanços com inspiração na cultura indígena e afro.	- Rodas de conversa sobre as músicas de origem indígena e afro-brasileiro; - Exibição de vídeos ou áudios de diferentes músicas afro-brasileiro e indígenas; - Apreciação das músicas em estudo; - Roda de conversa sobre o que conhece do corpo e sua percepção, nomeando suas partes e especulações sem e com uso de material; - Utilizar músicas instrumentais do acervo folclórico e popular brasileiro; - Produção individual e coletiva de desenhos; - Produção de brinquedos indígenas com materiais recicláveis; - Quebra-cabeças.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTES INTEGRADAS	**(EF04AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	- Patrimônio cultural; - Folclore local e regional: dança, teatro, música e artes visuais; - Manipulação de obras artísticas artesanais; - Leitura de imagens e de textos sobre as civilizações indígenas brasileiras; - Conhecer instrumentos musicais indígenas e afro; - Arte e tecnologia.	- Rodas de conversa sobre folclore local; - Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local; - Encenação de lendas regionais e locais; - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local; - Produção de propagandas; - Produção e desenhos e pinturas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TEATRO	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestação do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Teatro de formas animadas: bonecos, máscaras, objetos, formas e sombra representando o homem ou animal ou ideias abstratas; - Variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativa; - Processos de criação: criar movimentos cênicos utilizando formas animadas.	- Roda de conversa sobre a atividade aplicada; - Produção individual e coletiva de desenhos; - Exibição de vídeo ou desenhos animados que demonstre o teatro de sombras; - Exibição de imagens ou vídeos sobre teatros de formas animadas; - Experimentações de formas animadas utilizando diferentes materiais: bonecos, máscaras, objetos, formas ou sombras; - Produção de teatro utilizando diferentes formas animadas para representar homem e animais; - Selecionar temas que instiguem a criação do aluno em vista de um progresso na aquisição e domínio da linguagem teatral; - Confecção de material para atividade prática.	- Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS	**(EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. **(EF04MA02**) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. **(EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. **(EF04MA04)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. **(EF04MA05)** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. **(EF04MA06)** resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais,	- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens; - Composição e decomposição de números naturais de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de dez; - Reta numérica; - Construção de fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação e divisão; - Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais; - Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais;	- Apresentação das tabelas das classes; - Utilização de material concreto (ábaco, material dourado, livro didático, fita métricas, entre outros); - Jogos; - Tabelas; - Rodas de conversas; - Associação e contagem de objetos ordenados ou não, a sua respectiva representação; - Compõe e decompõe números de até três ordens. Resolução de adição e subtração.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

	organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas como cálculo por estimava, cálculo mental e algoritmos. **(EF04MA08)** Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.	- Os saberes e as práticas matemáticas em diferentes grupos sociais.		

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS **GEOMETRIA**	(**EF04MA07**) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (**EF04MA08**) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (**EF04MA16**) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando ternos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. (**EF04MA17**) Associar primas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	- Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais até seis ordens; - Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionário utilizando a noção de equivalência; - Problemas: Multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais; - Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido; - Figuras geométricas planas: características, representação e ângulos; - Figuras geométricas espaciais: (prismas e pirâmides):	- Utilização de material concreto; - Jogos envolvendo números e e operações como trilha, dominó; - Uso de material dourado; - Uso de régua; - Bingo das operações; - Resolução de situações problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito; - Desafios matemáticos; - Tabelas; - Rodas de conversas;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

GRANDEZAS E MEDIDAS	(**EF04MA11)** Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (**EF04MA18**) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	reconhecimento, representações, planificação e característica; - Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondente; - Problemas envolvendo sistema monetário brasileiro.	- Associação e contagem de objetos ordenados ou não, a sua respectiva representação; - Compõe e decompõe números de até cinco ordens; - Resolução de adição, subtração e multiplicação.	

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS / MEDIDAS	(**EF04MA17)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. (**EF04MA23)** Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. (**EF04MA22**) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. (**EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. (**EF04MA15**) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma	- Medidas de comprimento, área, massa, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medidas mais usuais; - Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo; - Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro; - Expressões numéricas simples; - Termos desconhecidos; - Propriedades da igualdade e noção de equivalência; - Múltiplos;	- Rodas de conversas; - Utilização de material concreto: levantamento do conhecimento prévio dos alunos; reconhecimento de figuras geométricas espaciais nos objetos escolares de convívio diário; - Reconhecimento dos nomes e características das planificações das figuras geométricas espaciais; - Jogos envolvendo números e operações como trilha, dominó; - Uso de material dourado; - Uso de régua; - Bingo das operações; -Resolução de situações problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

ÁLGEBRA	igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. **(EF04MA11)** Identificar regularidades e sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	- Divisores.	- Desafios matemáticos; - Para iniciação dos objetos de conhecimento; - Utilização de material concreto; - Leitura em voz alta feita pelo professor de um texto informativo; - Utilização de material concreto; - Colagem e recortes de figuras, para auxiliar o assunto em estudo.	

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS **GRANDEZAS E MEDIDAS** **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**	**(EF04MA09)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF04MA10)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. (**EF04MA26**) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. **(EF04MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. (**EF04MA27**) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pitagóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	- Números racionais: frações unitárias mais usadas (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100 e 1/1000); - Números racionais: Representação decimal para escrever valores do sistema Monetário brasileiro; - Diferenciação entre Variáveis categóricas e Variáveis numéricas; - Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada; - Análise de chances de eventos aleatórios; - Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de coluna simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos. Probabilidade e estatística.	- Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento; - Organização de uma sequência didática para trabalhar a unidade temática Números; - Utilização de jogos (das frações, tecendo saberes); - Utilização de material concreto como palitos, tampinhas, canudos, fichas com números, roleta etc.; - Apresentação e análise dos dados dos gráficos, tabelas e colunas; - Leitura e interpretação de informações em tabelas; - Utilização do livro didático em curso. Cartas para o jogo: O que é, o que é?	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TERRA E UNIVERSO: MOVIMENTOS E ESTAÇÕES DO ANO	(**EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (**EF04CI10**) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. **(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	- Sistema Solar; - Características da Terra; - Formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.); - Pontos cardeais: localização dos pontos cardeais, rosa dos ventos; - Orientação pelo sol; - Calendários, fenômenos cíclicos e cultura; - Bússola; - Orientação pelo sol e pela lua; - Ciclo da lua.	- Construção de maquetes com bolas de isopor ou massinha; - Simulação dos movimentos (rotacionar e transladar) com os próprios alunos, jogo de perguntas e desafios sobre planetas, uso de vídeos curtos e imagens de satélite da NASA; - Comparação da Terra com outros planetas (água, atmosfera, temperatura, formato), observação de imagens reais da Terra (satélite e mapas), rodas de conversa sobre a vida na Terra; - Manuseio de mapas, globos e fotos. Atividade de desenho do mapa da própria sala ou da escola (cartografia inicial); - Uso de fotografias aéreas e Google Earth; - Criação de uma rosa dos ventos no pátio com giz; - Atividade de caça ao tesouro usando pistas com direções (N, S, L, O);	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

			-Brincadeira “Siga a direção”; -Observação do nascer e pôr do sol ao longo de dias, marcação da sombra de um objeto no pátio e registro no diário, debate sobre como povos antigos se orientavam; -Comparação de diferentes calendários (gregoriano, indígena, agrícola, festas culturais); -Linha do tempo de datas comemorativas e eventos naturais; -Construção do “calendário da turma” observando ciclos mensais; -Uso de bússolas reais ou aplicativos de bússola no celular; -Exploração orientada na escola ou na praça; -Projeto “Pequenos exploradores”.	

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
VIDA E EVOLUÇÃO	**(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. **(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. **(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. **(EF04CI07)** Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos combustíveis, medicamentos, entre outros. **(EF04CI08)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	- Cadeias alimentares simples: seres produtores, consumidores, decompositores; - Fluxo de energia nas cadeias alimentares; - A decomposição; - Microrganismos: microrganismos aquáticos e terrestres; - Os microrganismos na indústria; - Tipos de solo; - Usos do solo e sua importância para a vida; - A água no nosso planeta; - O ser humano e o Meio ambiente; - Hábitos de higiene corporal.	- Jogo de cartas produtor, do consumidor e decompositor; - Quem come quem?" (Mímica ou Dinâmica Corporal); -Miniecossistema desenhado, fazer setas no quadro mostrando: Sol → Planta → Animal → Outro animal, experimento com luz solar; - Atividades xerocadas; mini pesquisa orientada; - Leitura compartilhada; - Explicações sobre as características da água;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. **(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	- Misturas; - O que é mistura; - Tipos de misturas; - Métodos de separação de misturas; - Propriedades físicas das matérias; - Lei Municipal nº 132 de 25 de junho de 2021: Semana da Reciclagem e Meio Ambiente.	- Pesquisa e seminário; - Experiências; - Leitura compartilhada; - Levantamento de hipóteses; - Problematizações; - Sequência didática; - Roda de conversa; - Projeto sobre reciclagem e meio ambiente.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF04CI03)** Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, etc.). **(EF04CI03MC)** Realizar experimentos com misturas e diferentes composições para observar determinadas mudanças reversíveis e irreversíveis da matéria e seus estados (aquecimento, resfriamento, etc.).	- Transformações reversíveis e não reversíveis; - Tipos de transformações da matéria; - Transformações de materiais e as conquistas dos homens (matéria prima em objetos).	- Registros na lousa; - Leitura em voz alta; - Dentro desse contexto, utilizar as modalidades (recorte de imagens relacionadas ao sistema em estudo); - Observar o meio: árvores, ar, água, etc.; - Atividades xerocadas; - Produção de cartazes; - Roda de conversa; - Atividades práticas; - Cartazes e atividades xerocadas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	**(EF04GE01**) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. **(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(EF04GE03)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais **(EF04GE01MC**) Conhecer e valorizar a dinâmica socioespacial, cultural e econômica do município de Mojuí dos Campos.	- Território e diversidade cultural; - Contribuição dos povos indígenas, africanos, latino-americanos, europeus, asiáticos etc. Para a formação da cultura local, regional e brasileira; - Instâncias do poder público e canais de participação social do município; - As duas esferas do poder público municipal: Executivo e Legislativo; - Funções do poder Executivo, Legislativo e Conselhos municipais; - Território do município, cultura e economia; - População do município.	- Estudo das culturas brasileiras, Oficina cultural; - Mostrar onde vivem, como vivem e o que valorizam os povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, sertanejos; Leitura coletiva e individual. - Roda de conversa. - Pesquisa sobre o município de Mojuí dos Campos. - Seminário. - Confecção de cartazes.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CONEXÕES E ESCALAS	**(EF04FGE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. **(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	- Relação campo e cidade; - Divisão político- administrativa do Brasil; - O Brasil e suas regiões; - Localização do município de Mojuí dos Campos; - Instâncias do poder público e canais de participação social do município; - Território do município, cultura e economia; - População do município; - Os símbolos nacionais (hinos, bandeiras, escudo e brasão).	- Rodas de conversas; - Atividades xerocadas; - Recorte e colagem; - Leitura coletiva e individual; - Leitura compartilhada; - Pesquisa sobre o município de Mojuí dos Campos; - Atividade prática (produção de cartazes sobre a divisão político- administrativa do Brasil); - Uso de imagens da cidade e do campo para descrever semelhanças e diferenças; - Utilização do mapa do Brasil.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MUNDO TRABALHO **NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA**	(**EF04GE07)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. (**EF04GE08**) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. (**EF04GE11**) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	- Trabalho no campo e na cidade; - Trabalho (campo e cidade), produção, circulação e consumo; - Conservação e degradação da natureza (poluição dos rios, igarapés etc.); - O relevo e a hidrografia; - O clima e a vegetação; - Paisagem urbana e rural (natural e modificada).	- Leitura coletiva e individual; - Roda de conversa; - Vídeos sobre o trabalho no campo e na cidade; - Análise de imagens sobre as paisagens; - Confecção de cartazes; - Pesquisa.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. **(EF04GE10**) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	- Sistema de orientação; - Rosa dos ventos; - Elementos constitutivos dos mapas; - Estudo de mapas.	- Leitura coletiva e individual; - Roda de conversa; - Confecção da rosa dos ventos; - Atividade prática de orientação; - Aula passeio; - Utilização de mapas; - Confecção de cartazes.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS	**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. **(EF04HI02)** Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). (**EF04HI03**) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	- A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outros; - O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais; - Os primeiros habitantes do Brasil; - Dia Internacional da Mulher (08 de março); - Lei 8.775 de 16/10/2018. Lei Estadual da Semana do Empoderamento Feminino.	- Linha do tempo interativa; - Caixa de objetos históricos, mapas e deslocamentos; - Entrevistas com a família; - Museu da turma com objetos antigos; - Roda de conversa com base em vídeos e livros ilustrados; - Estudo da cultura material; - Narrativas tradicionais; - Galeria de mulheres importantes; - Linha do tempo das conquistas femininas; - Voto, acesso à escola, participação social, profissões; - Entrevistas com mulheres da comunidade, mães, avós, professoras, funcionárias da escola etc.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CIRCULAÇAO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS	**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado de nomadismo e de fixação das primeiras comunidades humanas. **(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenção na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. **(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	- A circulação de pessoas e as transformações no meio natural; - A invenção do comércio e a circulação de produtos; - Conceito de comércio e indústria; - Processo de transformação da matéria prima em bens de consumo; - Transformações das cidades e zonas rurais com as construções de comércios e indústrias.	- Leitura individual e coletiva; - Roda de conversa; - Pesquisa; - Utilização do livro didático.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CIRCULAÇAO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS	**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. **(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema e internet) e discutir seus significados para os diferentes estratos sociais.	- As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural; - Meios de transporte e circulação de mercadorias do passado e do presente; - Projeto semana do trânsito: mês de setembro; - O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais; - Meios de comunicação: passado e presente.	- Leitura individual e coletiva; - Roda de conversa; - Pesquisa; - Utilização do livro didático; - Exibição de vídeo ou de imagens dos meios de transportes do passado que transportavam mercadorias; - Projeto Semana do Trânsito; - Exibição de vídeo ou de imagens sobre os meios de comunicação do passado e do presente; - Visita a uma rádio da cidade para saber como funciona; - Confecção de cartazes.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVA ÀS MIGRAÇÕES	**(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. **(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	- O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo; - Os processos migratórios no Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos; - Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; - As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960; - Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais desigualdades sociais; - História da comunidade em que vive;	- Rodas de conversa sobre migração; - Atividades xerocadas; - Recorte e colagem; - Relatos orais, objetos, imagens (pinturas e gravuras); - Utilização do livro didático; - Leitura individual e coletiva; - Pesquisa; - Recorte e colagem de imagens de africanos trazidos para o Brasil e escrita de legendas explicativas às	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

		- Lei nº 12.519 de 10/11/2011 Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.	mesmas (confecção de cartazes); - Atividade em grupo sobre migração interna: diferentes grupos que vieram para o município ou região; - Exibição de vídeos ou imagens de pinturas rupestres da região; - Recorte e colagem sobre o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra e produção de cartazes.	

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 1º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	(**EF04ER01)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (**EF04ER02**) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (**EF04ER03**) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (**EF04ER04**) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	- Datas comemorativas; - Ritos religiosos; - Conceito de ritos religiosos; - Ritos familiar, escolar e comunitário (orações, gestos, danças etc.); - Ritos de passagem indígena, africana, católica e evangélica (casamentos, batizados, morte e nascimento, danças, entre outros.	- Cartaz com estudo sobre o tema; - Leitura e compreensão através de vídeo; - Desenhos de fixação; - Produção de desenhos de símbolos religiosos; - Confecção de cartazes com recorte e colagem; Exibição de vídeos ou imagens sobre ritos de diferentes tradições religiosas; - Leitura sobre diferentes ritos de passagem; - Produção de cartazes sobre ritos familiares.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 2º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS.	**(EF04ER06MC)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. **(EF04ER06)** Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	- Representações religiosas; - Pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos e imagens de diferentes tradições religiosas; - Empatia e respeito; - Datas comemorativas.	- Apostila para leitura sobre o tema em estudo; - Leitura e compreensão através de textos e imagens; - Leitura sobre diferentes ritos de passagem; - Produção de cartazes sobre ritos familiares; - Desenhos de fixação; Pesquisa sobre as pinturas indígenas; - Semana dos Fundadores: Produção sobre o tema; - Confecção de cartazes e exposição; - Oralidade em grupo.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 3º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIA DE VIDA	**(EF04ER06)** Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. **(EF04ER07)** Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	- Ideias de divindades; - Conceito de divindades e representações de divindades na comunidade e na família; - Significado de Deus, Jesus para diferentes religiões; - Divindades indígenas; - Divindades católicas, evangélicas, entre outras.	- Oralidade sobre o tema; - Produção em cartaz; - Textos de reflexão; - Rodas de conversas; - Leitura individual e coletivas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE: 4º** **ANO: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
A ÉTICA E OS VALORES **MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS**	**(EF04ER07PA)** Identificar a origem e formação das manifestações religiosas regionais e locais. **(EF04ER08PA)** Perceber e identificar as características religiosas nas manifestações artístico-culturais.	- Princípios e valores: ética, honestidade, integridade, dignidade; - Origem e formação das manifestações religiosas do Estado do Pará e do município; - Características religiosas nas manifestações artístico-culturais do estado do Pará e do município; - Datas comemorativas.	- Realização de pesquisa; - Utilização de mídias; - Oralidade sobre o tema; - Produção em cartaz; - Textos de reflexão; - Rodas de conversas; - Leitura individual e coletiva; - Atividades de produção da árvore dos valores humanos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ ARTÍSTICO LITERÁRIO/ PRÁTICAS ESTUDOS E PESQUISA **EIXO LEITURA** **EIXO ESCRITA**	**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em slogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	- Estratégia de leitura; - Compreensão em leitura; - Formação do leitor literário/leitura multissemiótica; - Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; - Escrita colaborativa; - Escrita autônoma; - Produção de textos; - Escrita autônoma e compartilhada.	- Leitura de palavras; - Leitura coletiva; - Leitura de textos com gêneros diversos; - Roda de conversa; - Leitura em voz alta; - Leitura compartilhada; - Sequência didática; - Projeto didático; - Cartaz com combinados entre alunos e professores;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas: piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP25)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		- Construção de texto coletivo; - Atividades de escrita coletiva; - Exposição de cartazes; - Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades com livro didático; - Ditado de palavras para diferenciação de sons; - Produção textual, utilizando alguns sinais de pontuação; - Diversas atividades.	

	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.			

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
EIXO ORALIDADE	**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. **(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. **(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. **(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	- Variação linguística; - Produção de texto; - Declamação; - Construção do sistema alfabético e da ortografia; - Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação; - Forma de composição do texto; - Forma de composição dos textos; - Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita; - Discurso direto e indireto;	- Exposição de atividades orais e coletivas; - Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	**(EF05LP14)** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou Livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). **(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	- Forma de composição de textos poéticos.		

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 4º ANO **BIMESTRE:** 3º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TODOS OS CAMPOS/ VIDA COTIDIANA/ VIDA PÚBLICA/ ARTÍSTICO LITERÁRIO/ PRATICAS DE ESTUDOS E PESQUISA	**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	- Estratégia de leitura; - Compreensão em leitura; - Imagens analíticas em textos; - Apreciação estética/Estilo; - Textos dramáticos; - Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação; - Escrita colaborativa; - Escrita autônoma e compartilhada; - Produção de texto oral;	- Leitura coletiva; individual; - Leitura de textos com gêneros diversos; - Leitura em voz alta; - Leitura compartilhada; - Roda de conversa; - Atividades de escrita coletiva; - Exposição de cartazes; - Vídeos; - Aulas expositivas e dialogadas;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

EIXO LEITURA **EIXO ESCRITA** **EIXO ORALIDADE**	**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de blog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	- Planejamento de texto oral Exposição oral.	- Exposição de atividades orais e coletivas.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA	**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. **(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. **(EF05LP20)** Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. **(EF05LP28)** Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	- Pontuação; - Morfologia; - Forma de composição dos textos; - Forma de composição dos textos Coesão e articuladores; - Forma de composição de textos poéticos visuais.	- Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTES VISUAIS	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.); **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF1AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e comunidade.	- Grafites, xilogravura; - O que é arte do grafite; - O que é a arte da xilogravura; - Elementos da linguagem: cores forma, ponto, linha, espaço e movimento do grafite e da xilogravura; - Processos de criação: produção de grafites e de xilogravura com materiais alternativos.	- Roda de conversa sobre grafites e xilogravuras; - Exibição de vídeos ou imagens sobre Grafites, xilogravura; - Experimentação de uma atividade de criação de grafites e de xilogravuras utilizando materiais como: tinta guache, prato de isopor, pinceis, cerâmicas, entre outros; - Exposição das produções feita pelos alunos na escola.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MÚSICA	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	- Gêneros musicais; - O que são gêneros musicais; - Tipos de gêneros musicais; - Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som das músicas de diferentes gêneros musicais; - Processos de criação: apreciação e autoria (paródias) de músicas de diferentes gêneros musicais.	- Roda de conversa sobre diferentes gêneros musicais; - Lista de músicas preferidas da turma; - Exibição de vídeos ou áudios dos gêneros preferidos da turma; - Produção coletiva de uma paródia para experimentar o processo de criação de uma música considerando os elementos de linguagem que a compõe; - Produção e apresentação de paródias produzida em duplas ou em grupo na sala de aula.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTES INTEGRADAS	**(EF1AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Patrimônio cultural; - Folclore local e regional: dança, teatro, música e artes visuais.	- Roda de conversa sobre o folclore local; - Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local; - Encenação de lendas regionais ou locais; - Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades; - Produção de artesanato.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TEATRO E DANÇA	**(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais e da dança (variadas entonações de voz, movimento, ritmo, etc). **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais dançados em processos narrativos criativos em teatro.	- Teatro e os diversos estilos de danças; - Estilos de dança na representação teatral; - Elementos de linguagem: variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, movimentos dançados, ritmos e espaço; - Processos de criação: criar movimentos cênicos utilizando a dança como elemento diferenciado na representação de personagens.	- Exibição de imagens ou vídeos sobre o teatro dançado; - Atividades de pesquisa de diferentes gêneros musicais; - Experimentação e criação de um teatro dançado de forma coletiva; - Socialização do teatro para a escola.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. **(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	- Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens); - Problemas de contagem do tipo: "se cada objeto de uma coleção A, for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos, desse tipo podem ser formados?	- Apresentação das tabelas das classes; - Utilização dos jogos, material concreto, ábaco, material dourado. - Utilização do livro didático; - Atividades diversas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS **GRANDEZAS E MEDIDAS**	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. **(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. **(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de agrupamento de cubos, utilizando preferencialmente objetos concretos.	- Propriedades da igualdade e noção de equivalência; - Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medidas convencionais mais usais; - Aplicar o conhecimento de sistema de grandezas e medidas na resolução de problemas matemáticos e do contexto social.	- Utilização de reta numérica, fita métrica, termômetro litros, copos, quilo e balança; - Atividades praticas; - Utilização do livro didático; - Coleta de dados e pesquisas; - Leitura oralidade e escrita.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NÚMEROS	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes. **(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. **(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica; - Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência; - Cálculo de porcentagens e representação fracionária; - Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais; - Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	- Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento; - Confecção de partes de um todo para trabalhar números racionais (material concreto); - Organização de uma Sequência Didática para trabalhar a unidade temática Números; - Resolução de situações - problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito; - Atividades diversas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

ÁLGEBRA	**(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.			

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
GEOMETRIA **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**	**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. **(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. **(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais. **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. **(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	- Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações planificações e características; - Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos; - Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes; - Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	- Organização de uma Sequência Didática para trabalhar a unidade temática Geometria: planejamento das etapas e das atividades previstas que contribuirão para a aquisição das habilidades destacadas na unidade; - Análise coletiva de gráficos e tabelas; - Atividades em duplas ou individuais: construção de tabelas ou gráficos a partir de elementos ou situações-problemas apontados pelo professor; - Produção de texto/ argumentação escrita a partir das análises dos gráficos e tabelas realizados individualmente ou em duplas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. **(EF05CI01MC)** Identificar e relatar situações que evidenciem a resposta dos materiais a estímulos físicos (interações entre ímãs e objetos metálicos, entre manuseio e a resistência, entre o aquecimento e mudanças físicas dos materiais). **(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). **(EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	- Propriedades físicas dos materiais; - Densidade; - Condutibilidade térmica e elétrica; - Forças Magnéticas; - Forças Mecânicas; - Ciclo hidrológico; - Mudanças de estado físico da água (clima e implicações na agricultura, energia elétrica, água potável e ecossistemas regionais); - Manutenção do ciclo da água; - Cobertura vegetal; - Conservação do solo; - Cursos da água e da qualidade do ar atmosférico;	- Jogos educativos; - Leituras em voz alta e leituras compartilhadas; - Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade; permanente, projeto didático). - Produção de cartazes; - Experiências; - Exercícios de sistematização Produção de textos; Trabalhos expositivos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MATÉRIA E ENERGIA	**(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. **(EF05CI04MC)** Descobrir os tipos de recursos naturais e de corpos d'água presentes no município de Mojuí dos Campos/Pa, como rios, lagos, e identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos, selecionando exemplos de práticas sustentáveis. **(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	- Consumo consciente; - Uso da água e dos outros materiais nas atividades cotidianas; - Formas sustentáveis desses recursos; - Reciclagem; - Consumo mais consciente; - Soluções tecnológicas para o descarte adequado; - Reciclagem e reaproveitamento de materiais consumidos na escola ou na vida cotidiana.	- Leituras em voz alta e leituras compartilhadas; - Levantamento de hipóteses; - Pesquisas através da biblioteca; - Problematizações; - Produções textuais; - Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; - Construir uma ação coletiva na escola abordando o consumo consciente através de soluções tecnológicas que visem descarte, reutilização reciclagem de materiais; - Utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático); - Atividades com livro didático; - Vídeos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
VIDA E EVOLUÇÃO	**(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. **(EF05CI06MC)** Conhecer e descrever as partes que compõem o sistema digestório e o respiratório, explicando suas funções e selecionar argumentos que justifiquem, porque são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo. **(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. **(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	- Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório; - Características e funções do sistema digestório, circulatório e respiratório; - Nutrição do organismo; - Os nutrientes encontrados nos alimentos: carboidratos, proteínas, lipídios, vitaminas e sais minerais; - Alimentação e energia; - Transporte de gases e nutrientes; - Pirâmide alimentar; - Hábitos alimentares;	- Leitura em voz alta; - Jogos educativos; -Leituras compartilhadas; -Problematizações; - Produções textuais; - Construir um painel para demonstração da pirâmide alimentar; - Discutir as condições para que uma alimentação seja saudável, equilibrada e com moderação; - Destacar a importância do ar (gás oxigênio) obtido pelo sistema respiratório e a reação entre o gás oxigênio e os nutrientes para obtenção de energia;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

		- Distúrbios nutricionais: obesidade e subnutrição; - Alimentação equilibrada; Lei Municipal nº 132 de 25 de junho de 2021: Semana da Reciclagem e Meio Ambiente.	- Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; - Utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático); - Pesquisas em livros e mídias; - Através dos propostos (exposição, trabalhos individuais e em grupos).	

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TERRA E UNIVERSO	**(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. **(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. **(EF05CI11MC)** Comparar o movimento diário do sol e dos demais astros celestes ao movimento da terra, identificando a evidência que podem ser observadas pelos movimentos diários da posição do sol, na projeção de sombras e nas mudanças que ocorrem no céu visível. **(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. **(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	- Constelações e mapas celestes; - Movimento de rotação da Terra; - Os movimentos da terra; - As estações do ano; - Periodicidade das fases da Lua; - Ciclo da lua; - A lua e as marés; - Instrumentos óticos; - Instrumentos de observação: luneta, lupa, periscópio.	- Leitura em voz alta; -Jogos educativos; -Leituras compartilhadas; - Produções textuais; - Mostrar aos alunos que uma lente convergente (de aumento) relaciona-se ao que ocorre com a luz ao atravessá-la. Colocar a lente entre uma lanterna acessa e um anteparo (mesa, piso ou parede), movimentar a lente até direcionar todos os raios de luz para um mesmo ponto luminoso, mostrar aos alunos que a distância da lente ao foco varia de acordo com a lente. -Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras;	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

			- Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático); -Atividades de observação das figuras e forma da terra; -Trabalhos com o globo terrestre; -Pesquisa e atividades diversas.	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	**(EF05GEO1)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre as migrações e as condições de infraestrutura; **(EF05GEO2)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades socias entre grupos de diferentes territórios.	- Dinâmica populacional do estado do Pará; - Diferenças étnico-raciais e desigualdades sociais no Estado;	- Roda de conversa; - Atividade com recorte e colagem; - Pesquisas sobre a diversidade cultural do município; - Utilização do livro didático.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CONEXÕES E ESCALAS **MUNDO DO TRABALHO**	**(EF05GEO3)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. **(EF05GEO4)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. **(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. **(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	- Divisão regional do Brasil; - Clima, relevo, rios da região; - Território, redes e urbanização; - Topografia e os diferentes climas existentes no território brasileiro; - Conexões de hierarquia entre as cidades paraenses; - Reconhecer que muitas pessoas se deslocam diariamente para trabalhar em outras cidades; - Trabalho e inovação tecnológica e transformações ocorridas em diversos tipos de trabalho e no mundo da tecnologia.	- Levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; - Atividade de recorte e colagem; - Utilização de mapas; - Pesquisas; - Trabalhos individuais e em grupos; - Construção de gráficos e tabelas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	**(EF05GEO8)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. **(EF05GEO9)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	- Sistema de Orientação; - Aprender a localizar-se em diferentes pontos da terra; - Analisar e identificar os diferentes elementos que compõem um mapa; - Unidades político-administrativas do Brasil; - Identificar e comparar no mapa político as unidades político administrativas que compõem o território brasileiro.	- Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; - Atividades com textos informativos; produção de textos; - Atividades de pesquisa; - Produção de cartazes sobre a divisão política administrativa do Brasil; - Análise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens; - Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; - Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA.	**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água, e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc). **(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	- Conservação e degradação da natureza (poluição dos rios, igarapés e oceanos); - os diferentes usos, apropriação, degradação e preservação da natureza pelo homem; - Crescimento urbano desordenado; - Analisar as características e mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo crescimento das cidades em relação à qualidade de vida de todas as pessoas.	- Atividades com textos informativos; produção de textos; - Atividades de pesquisa; - Analise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens; - Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; - Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos; - Atividades com vídeos; - Confecção de cartazes.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. **(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. **(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo- o como conquista histórica.	- O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados; - Formação dos primeiros povos; - Modo de vida sedentário; - Atividades econômicas dos primeiros povos; - Povos antigos da África e do Brasil; - Dia Internacional da Mulher (08 de março); - Lei 8.775 de 16/10/2018. Lei Estadual da Semana do Empoderamento Feminino;	- Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os primeiros povos; - Atividade sobre o modo de vida sedentário; - Exibição de vídeo e ou imagens sobre atividade econômica dos primeiros povos; - Leitura e interpretação de texto; - Aulas expositivas e participativas; - Pesquisas; - Exposição dialogada; - Trabalhos coletivos; - Atividades práticas diversas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e /ou de outras formas de ordenação social. **(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	- As formas de organização social e política: a noção de estado; - Origem do Estado e do governo; - Conceito de monarquia e de república; - Origem das desigualdades sociais; - Cidades-Estados Gregas; - Forma de governo no Brasil; - Atual democracia brasileira; - Diversidade e Cultura Brasileiras; - Direitos dos brasileiros garantidos na constituição; - Cidadania e respeito à diversidade; - Lei 10. 639 de 09/01/2003 e Lei 11.645 - Estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.	- Roda de conversa sobre origem do Estado e do governo; Atividade em grupo pesquisa sobre conceito de monarquia e de república; Exibição de vídeo ou de imagem sobre as cidades-estados gregas; Exposição de imagens sobre a diversidade cultural do Brasil; - Atividade de leitura compartilhada sobre a Constituição, cidadania e respeito à diversidade; - Debate; - Exploração do livro didático; - Recorte e colagem sobre o Estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena e produção de cartazes.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS.	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. **(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo fontes orais	- O surgimento da escrita e a noção de fonte de transmissão de saberes, culturas e histórias; - Linguagem e comunicação; - Escrita e organização política.	- Exibição de vídeo ou de imagem sobre o surgimento da escrita; - Exposição de imagens formas de comunicação do presente e do passado e produção de cartazes; - Pesquisas; - Atividades complementares; - Aulas expositivas e participativas; - Exploração do livro didático; - Palestras educativas.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS.	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. **(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	- Os patrimônios materiais e imateriais; - O que são patrimônios materiais do Brasil; - Herança material e imaterial Afro- brasileira, indígena e regional; - O que são patrimônio imaterial do Brasil; - As tradições orais e valorização da memória. - Lei nº 12.519 de 10/11/2011 Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.	- Exibição de vídeo ou de imagem sobre patrimônio material e imaterial; - Pesquisa e Exposição de imagem e ou objetos da Cultura Afro e Indígena Brasileira (patrimônio material); - Produção de mural sobre os patrimônios imateriais regionais; - Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades complementares; - Recorte e colagem sobre o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra e produção de cartazes.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	**(EF05ER01)** Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	- Narrativas religiosas; - Textos bíblicos: salmos, parábolas, narrativas de outras religiões; - Acontecimentos sagrados de diferentes grupos religiosos.	- Leitura e interpretação de narrativas religiosas; - Leitura compartilhada de textos religiosos; - Pesquisa em grupo sobre os acontecimentos sagrados de diferentes religiões; - Produção de textos e ou cartazes sobre os acontecimentos religiosos; - Dramatização; - Exercícios diversos e práticos; - Exposição de trabalhos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	**(EF05ER02)** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. **(EF05ER03)** Reconhecer funções de mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	- Mitos nas tradições religiosas; - Lendas indígenas, africanas, católicas, evangélicas entre outros grupos religiosos sobre a criação do mundo (dia e noite).	- Leitura e interpretação de lendas sobre a criação percebendo: concepção de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte; - Leitura compartilhada de lendas e mitos religiosos; - Exibição de documentários ou vídeos sobre a criação; - Produção de textos de um caderno temático contendo várias lendas e mitos sobre a criação de diferentes grupos religiosos.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	**(EF05ER04)** Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. **(EF05ER05)** Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outros.	- Ancestralidade e tradição oral; - O que é ancestralidade e tradição oral; - Tradição oral de diferentes grupos: indígenas, afro-brasileira, católicos, evangélicos, ciganos, entre outros; - Textos orais que traz ensinamentos sobre o modo de ser e viver. (fábulas, lendas, parábolas, provérbios, entre outros).	- Roda de conversa sobre ancestralidade e tradição oral; - Reescritas e interpretação de textos orais. (canções, provérbios, entre outros); - Roda de leitura de diferentes textos de tradição oral; - Convidar algum membro da comunidade (ancião, padre, pastor, entre outros) para realizar entrevista sobre o trabalho que realiza e ou contar uma história de tradição oral.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **ANO:** 2026

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	**(EF05R06)** Identificar o papel dos sábios e anciões na comunicação e preservação da tradição oral. **(EF05R07)** Reconhecer em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	- Ancestralidade e tradição oral; - O que é ancestralidade e tradição oral; - Tradição oral de diferentes grupos: indígenas, afro-brasileira, católicos, evangélicos, ciganos, entre outros; - Textos orais que traz ensinamentos sobre o modo de ser e viver. (fábulas, lendas, parábolas, provérbios, entre outros).	- Roda de conversa sobre ancestralidade e tradição oral; - Reescritas e interpretação de textos orais. (canções, provérbios, entre outros); - Roda de leitura de diferentes textos de tradição oral; - Convidar algum membro da comunidade (ancião, padre, pastor, entre outros) para realizar entrevista sobre o trabalho que realiza e ou contar uma história de tradição oral.	Avaliação deverá ser contínua, realizada por meio de observações e registros avaliativos, incluindo trabalhos, testes, atividades escritas, provas, pesquisas individuais ou em grupos e exposições. Será organizada bimestralmente, considerando o desempenho individual e a participação das turmas nas atividades propostas.

ENSINO
FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS
6° AO 9° ANO

LÍNGUA
PORTUGUESA

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Portuguesa
6º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Morfossintaxe Léxico/morfologia Fono-ortografia Construção composicional		**(EF06LP04)** Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. **(EF06LP03)** Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica **(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica obedecendo às convenções da língua escrita. **(EF69LP27)** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de	Substantivo Classificação dos substantivos (comum, próprio, concreto, abstrato, simples, composto, primitivo, derivado e coletivo) Flexão do substantivo (gênero, número e grau) Letra e Fonema Acentuação e Tonicidade: Ortografia	Aula expositiva e dialogada; Pesquisa Uso de diferentes textos para análise. Uso de gramática normativa.	Trabalhos individual dupla e em grupo; Avaliação diária, processual, contínua e bimestral; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

			textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.			
LEITURA	Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião Estratégia de leitura Identificação de teses e arumentos Curadoria de informação Reconstrução das condições de produção, circulação e reepção		**(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (**EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (**EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. **(EF67LP16)** Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canaisligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos	Leitura ecaracterísticasdo GêneronarrativoFábula Leitura e Características do Gênero Carta de Reclamação. .	Sequência dática para lização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho. Realização de leitura em voz alta pelo professor (atividade permanente) e pelo aluno; Leitura/escuta (autonoma, compartilhada e programada) Pesquisa;	Observar o comportamento leitor do aluno(a) Notar o lado reflexivo do(a) leitor(a) aluno(a); Trabalhos de classe e extraclasse; Avaliação diária Processual e contínua. Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

	Apreciação e réplica Estratégia de leitura Apreciação e réplica Curadoria de informação Relação entre textos Estratégia de leitura Apreciação e réplica Efeitos de sentido Reconstrução da Textualidade e Compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos		. **(EF67LP17)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. **(EF67LP18)** Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação. **(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	Foco narrativo: primeira ou terceira pessoa. Discurso direto e discurso indireto Leitura de textos normativos (Regimento escolar)	Considerar que os trabalhos se desenvolvam coletivamente, em grupos,duplas e/ou individualmente.	

	Adesão às práticas de leitura Construção das condições de produção, circulação e recepção		**(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens erecursos literários e semióticos. **(EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo- poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências. **(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.			

			(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico- gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Planejamento e produção de textos orais. Procedimento de apoio à compreensão Conversação espontânea Produção de textos jornalísticos orais Participação em discussões orais de temas controversos do interesse da turma e/ou relevância social Discussão Oral	**Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola** **Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de 2018**.	**(EF69LP01PA)** Assumir posição de respeito em relação às diversas formas de falar da língua portuguesa, levando em consideração que suas variações são naturais, tendo em vista diversidade de regiões e de culturas que permeiam nossa língua. (**EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Debate regrado sobre empoderamento Feminino – Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018. Prevenção e Combate ao Bullying na escola. Lei Nº 13.185/2015	Orientação na podução de textos orais. Estratégia de produção, planejamento e produção de textos orais e procedimentos de escuta. Debate em roda de conversa	Observar se os alunos/as desempenham leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação tanto pela pontuação quanto por outros recursos; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

	Registro Produçãode textos Orais Oralização		**(EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). (**EF69LP52)** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação (**EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil,-			

			contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.		

			(EF69LP03MDC) Discutir a partir da Lei Nº 8.775/2018 a igualdade de gênero, com foco em ações que promovam o empoderamento feminino através de gêneros textuais escritos e orais. **(EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentesde intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionaisi integrantesda escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015.			
PRODUÇÃO DE TEXTO	Textualização	**Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de 2018.** **Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola**	**(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as	Produção de carta de reclamação. Empoderamento Feminino – Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018.	Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva; Pesquisa individual ou coletiva; Produções individuais; Apresentação das produções;	Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens,

	Construção de textualidade Relação entre textos Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Consideração das Produção de condiçõe Estratégias de produção:planejamento, textualização e revisão/edição		produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando /alterando efeitos, ordenamentos etc. **(EF69LP23)** Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentose estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola - campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. **(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Produção de textos normativos (combinados da turma, regras de convivência, entre outros). Produção de fábulas.	Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	áudio e vídeos.

			(**EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentesde intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionais integrantesda escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Portuguesa
6º ano 2º Bimestre Ano: 2026

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA	Morfossintaxe Elementos notaconais de escrita/ morfossintaxe Fono-ortografia Coesão Variação linguística		(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). **(EF06LP04)** Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo:afirmativo e negativo. **(EF06LP11)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regrasortográficas, pontuação etc. **(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. **(EF67LP36)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados aogênero textual. **(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Artigo (definido e indefinido); Adjetivo e Locução adjetiva; Flexão do adjetivo (gênero, número e grau; Numeral Concordância nominal; Linguagem formal e informal Variação Linguística (Regional, Social, Geográfica e Histórica) Preconceito Linguístico Ortografia	Aula expositiva e dialogada; Uso de diferentes variedades linguísticas por meio de textos diversos; Pesquisa; Uso de diferentes textos para análise; Uso de gramática.	Trabalhos individual, dupla e em grupo; Avaliação diária, Processual e contínua; Quiz interativo; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

			(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.			
LEITURA	Efeitos de Sentido Efeitos de sentido Exploração da multissemiose Relação entre textos Reconstrução das Condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo do gênero.	**Lei Nº 11.645/08, da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".** **Lei Nº 12.594/2012, da Temática "Medidas Socioeducativas ".** **Lei Nº 11.542/2007, Sobre enfrentamento e combate do trabalho infantil**.	**(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/ tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. **(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas),	Leitura de conto popular (Características do gênero) Leitura de causo (Características do gênero causo). Leitura de Cordel (Características do gênero cordel) Leitura de Poema (Características deleitura de poema) Diferenças entre texto em prosa e em verso Eu poético (eu lírico)	Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho; Realização de leitura em voz alta pelo	Observar o comportamento leitor do aluno(a); Notar o lado reflexivo do(a) leitor(a) (aluno/a);

	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;		referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos (**EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. (**EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreendere posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências.	Sentido próprio e sentido figurado Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008 Estudo da Lei Nº 12.594/2012, referente ao Plan Decenal de Medida Socioeductiva. Estudo da Lei Nº 11.542/2007, que Preceitua o enfrentamento o trabalho infantil.		

	Apreciação e réplica Reconstrução da Textualidade e Compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Adesão às práticas de leitura Curadoria de informação		(**EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. (**EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF69LP46)** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contaçãode histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes,			

	Estratégia de leitura apreciação e réplica		festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentáriosde ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. **(EF69LP48)** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações, etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.			

			(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando- se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. **(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (**EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.			

			(EF69LP02MDC) Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. (**EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº 11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Planejamento e produção de textos orais Conversação espontânea Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social		(**EF67LP01PA)** Assumir posição de respeito em relação às diversas formas de falar da língua portuguesa, levando em consideração que suas variações são naturais, tendo em vista a diversidade de regiões de culturas que permeiam nossa língua. **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações eem discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadasem momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra- argumentos coerentes, respeitando os turnos da fala, na participação em discussõe sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando	Roda de Exposição de cordel Declamação de Poemas Contação de causos e Contos populares Produção oral de literatura de Cordel Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008 Estudo da Lei Nº 12.594/2012, referente ao Plano Decenal de Medida Socioeductiva.	Produção de textos orais; Contação de causos, observando sempre o local onde se vive a realidade circundante; Exposição de cordeis; Orientação na produção de textos orais; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.	Observar se os alunos/as desempenham leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação tanto pela pontuação quanto por outros recursos; Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos;

	Discussão Oral Procedimentos de apoio à compreensão Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma Produção de textos orais e Oralização		Seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". (**EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. **(EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garanti às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral. **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de	Estudo da Lei Nº 11.542/2007, que Preceitua o enfrentamento o trabalho infantil. Estratégia de produção, planejamento e Produção de textos orais e procedimentos de escuta.		

			maior extensão como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.		

PRODUÇÃO DE TEXTO	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Textualização Construção de textualidade Relação entre textos		**(EF67LP21)** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. **(EF69LP36)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação,- ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos	Produção de Poema Produção de Cordel Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008 Criar textos de diferentes gêneros (cartazes, panfletos, campanha publicitária, textos multissemióticos) sobre o combate ao trabalho infantil, com base na Lei Nº 11.542/2007 e sobre o Plano decenal de medidas socioeducativa com base na Lei 12.594/20	Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva; Pesquisa individual ou coletiva; Produções individuais Apresentações da produções Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/ edição		produções realizadas, fazendo cortes acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. **(EF67LP31)** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros. **(EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas. **(EF69LP51)** Engajar-se			

			ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos texto pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades. e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na LeiNº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. (**EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº 11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Portuguesa **6º ano 3º Bimestre Ano: 2026**						
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA	Elementos Notacionais da escrita/Morfossintaxe Semântica Coesão Morfossintaxe		**(EF06LP11)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: Tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. **(EF06LP12)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos desinonímia,antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso diretoe indireto). **(EF06LP06)** Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de	Pronome pessoal (Reto, Oblíquo e de Tratamento) Pronome Possessivo e Pronome Demonstrativo Pessoas do discurso Verbos : (Ddefinição, flexão e terminação das conjugações- 1ª/2ª/3ª) Ortografia	Aula expositiva e dialogada; Pesquisa; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalhos individual, dupla e em grupo; Avaliação diária, processual, contínua e bimestral; Simulado; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos. Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

	Fono-ortografia Coesão Variação linguística		**(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. **(EF67LP36)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.			
LEITURA	Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião. Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	**Lei Complementar Nº 002/2015.** **Lei Municipal Nº 132/2021.**	**(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. **(EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamen-tos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas,	Leitura de textos de divulgação científica Leitura de notícia Leitura de lendas Leitura da Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal. Estudo da arqueologia nas	Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); Leitura compartilhada; Leitura programada; Leitura autônoma; Pesquisa; Trabalhos individual, dupla e em grupo.	Observar o comportamento leitor do aluno(a); Notar o lado reflexivo do(a) leitor(a) (aluno/a); Trabalhos de classe e extraclasse; Avaliação diária, Processual e contínua; Atividades com o uso

	Efeitos de sentidos Exploração da multissemiose Curadoria de informação Relação entre textos		sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. **(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. **(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens erecursos literários e semióticos. **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridadese contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre conteúdos e informações em questão.	escolas. Estudo da Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais		de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias Reconstrução do contexto de produção, Circulação e		**(EF69LP01)** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. **(EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF69LP21)** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não Institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, Produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar"para uma reflexão/ação, relacionando			

	recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Apreciação e réplica		esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. **(EF69LP46)** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto,vídeo- minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.			

	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção apreciaçã e réplica		**(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando- se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. (**EF69LP47)** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cadagênero, da caracterizaçãodos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico			

	Adesão às préticas de leitura Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguisticos e multissemióticos		das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico- gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (**EF69LP01MDC)** Conhecer, valorizar e fomentar o patrimônio histórico- cultural de diferentes culturas, especialmente a de Mojuí dos Campos (Formas de expressão, manisfestações religiosas e artísticas,arquitetura, arqueologia, modos de criar, fazer e viver) , a partir de pesquisas e visitas a locais públicos,com base na Lei Complementar Nº 002/2015. **(EF69LP06MDC)** Proporcionar o conhecimento e conscientização a respeito do consumo consciente e sustentável, de acordo com a filosofia dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar); promovendo atitudes que sensibilizem para a preservação, conservação e transformação do meio ambiente, conforme a Lei Municipal Nº 132/2021.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Conversação Espôntanea Produção de textos jornalísticos orais	**Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais - Lei 132 de 25 de Junho de 2021**	(**EF67LP01PA)** Assumir posição de respeito em relação às diversa formas de falar da língua portuguesa, levando em consideração que suas variações são naturais, tendo em vista a diversidade de regiões e de culturas que permeiam nossa língua. **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. (**EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (**EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra- argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais – Lei 132 de 25 de Junho de 2021	Diálogo Exposição de Trabalho.	Observar se os alunos/as desempenham leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação tanto pela pontuação quanto por outros recursos; Observar se os discentes consegue apresentar Argumentos orais

	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Discussão oral Registro Estratégias de produção: planejamento de textos informativos. Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma- padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.		(**EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo- se de sínteses e propostas claras e justificadas. (**EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados)			concisos. Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos que abordem o assunto Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais - Lei 132 de 25 de Junho de 2021;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. Relação do texto com contexto de produção e experimentação de papeis sociais. Revisão/edição de textos informativos e opinativos Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais. Textualização revisão e edição	**Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais - Lei 132 de 25 de Junho de 2021**	(**EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc..	Produzir notícias Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais – Lei 132 de 25 de Junho de 2021	Dividir a turma em grupos para realizar uma produção coletiva; Apresentação da produções; Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	Verificar se as características do gênero foram utilizadas na produção, assim como os recursos adequados ao gênero; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos que abordem o assunto Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais - Lei 132 de 25 de Junho de 2021;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Portuguesa **6º ano 4º Bimestre Ano: 2026**						
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Morfossintaxe Sintaxe		**(EF06LP04**) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. **(EF06LP05)** Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. **(EF06LP06)** Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). **(EF06LP08**) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. **(EF06LP09)** Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos. **(EF06LP10)** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da Oração. **(EF06LP11)** Utilizar,ao produzir texto, conhecimentos linguísticos gramaticais: tempos verbais, concordância	Verbos: modos (indicativo, subjuntico e imperativo) e Tempos Verbais Concordância verbal Advérbio Interjeição Frase, Oração e período Introdução: Sujeito e tipos de sujeito Pontuação Ortografia	Aula expositiva e dialogada; Pesquisa; Uso de diferentes textos para analise; Uso de gramática.	Trabalho individual, dupla e/ou em grupo; Avaliação diária, processual, contínua e bimestral; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos .

	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe Estilo Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários. Variação linguística		Nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc **(EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). **(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

LEITURA	Reconstruçãodo contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Estratégias e procedimentos de leitura. Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gênero de apoio à compreensão Apreciação e réplica relação entre gêneros e mídias.	**Lei Nº 11.645/08 "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".**	**(EF69LP05)** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas,charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. **(EF69LP32)** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes,e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. **(EF69LP02)** Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público- alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	Artigo de opinião (noções) Propaganda (Características da propaganda) Leitura de textos multissemióticos (cartum, charge, tirinha, HQ´s). Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008.	Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho; Uso de memes e redes sociais temáticas; Utilizar formas de expressão das culturas juvenis; Realização de leitura em voz alta pelo professor; (atividade permanente); Pesquisa; Leitura interpretativa Leitura compartilhada; Leitura autônoma; Trabalhos individual, dupla e em grupo.	Observar o comportamento leitor do aluno(a); Notar o lado reflexivo do(a) leitor(a) (aluno/a); Trabalhos de classe e extraclasse; Avaliação diária, processual e contínua; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

	Estratégiade leitura: identificação de teses e argumentos. Apreciação e réplica Efeitos de sentido Efeitos de sentido Exploração da multisemiose Reconstrução do contextode produção, circulação e recepção de textos Relação entre textos		**(EF06LP01)** Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de texto. **(EF67LP01)** Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual. **(EF06LP02)** Estabelecer Relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. **(EF67LP03)** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. **(EF67LP04)**Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.			

	Estratégias de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. apreciação e réplica		**(EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/ opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. **(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. **(EF67LP07)** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definiçãode figura/ fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.			

	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multisemióticos. Adesão às práticas de leitura Estratégia de leitura (Temas transversais)		(**EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (**EF69LP01)**Diferenciar liberdade deexpressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. (**EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridadese contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Conversação espontânea Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social. Discurssão oral.	**Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola** **Lei Nº 11.645/08 "História e Cultura Afro- brasileira e Indígena".**	**(EF67LP01PA)** Assumir posição de respeito em relação às diversas formas de falar da língua portuguesa, levando em consideração que suas variações são naturais, tendo em vista a diversidade de regiões e de culturas que permeiam nossa língua. **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunosem situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textospublicitários, levando em conta o contexto de produçãodado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzide e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra- argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia.	Debate Debate regrado Roda de conversa Comentários nas redes sociais. Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008. Prevenção e combateao Bullying na escola. Lei Nº 13.185/2015 Lei Nº 11.645/08 Da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena".	Produção de textos orais; Trabalho em grupo; Apresentação oral. Seminário; Debates.	Observar se os alunos/as desempenham leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação tanto pela pontuação quanto por outros recursos; Observar se os alunos conseguem apresentar argumentos orais concisos; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos .

	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais. Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.		reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo- se de sínteses e propostas claras e justificadas. **(EF69LP38)** Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaia aapresentação, considerando elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. **(EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentesde intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionais integrantesda escola e da comunidade escolar, deacordo com a Lei Nº 13.185/2015.			

			(EF69LP02MDC) Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".			
PRODUÇÃO DE TEXTO	Textualização	**História e Cultura Indígena e Afro-brasileira - Lei 11.645.**	**(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.	Produção de cartaz de propaganda Produção de gêneros textuais diversos sobre os temas transversais. Estudo da História e Cultura Indígena	Trabalho coletivo em grupo; Apresentação das produções; Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	Avaliação processual e contínua; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais. Textualização, revisão e edição.		. (**EF69LP09**) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/oucomunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público- alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc. **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. **(EF69LP51)** Engajar-se ativamente no processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais eestilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o	e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008.		

	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.		suporte, o context de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia, e a verossimilhança próprias ao texto literário. **(EF69LP06)** Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreenderas condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidadesde participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da			

	Revisão/edição de texto inormativo e opinativo.		Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. (**EF69LP08)** Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa **7º ano** **1º Bimestre** **Ano: 2026**						
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA	Morfologia Fono-ortografia Construção composicional Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Variação Linguística Elementos notacionais da escrita		**(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. **(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada **(EF07LP04)** Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo	Código, língua e linguagem Linguagem verbal, linguagem não verbal e mista. Discurso, situação de comunicação e interlocutores Frase, oração e período. Formas nominais do verbo: infinitivo, particípio e gerúndio. Ortografia	Aula expositiva e dialogada; Pesquisa Uso de diferentes textos para análise.	Avaliação Diagnóstica; Trabalhos em grupo e individual; Leitura individual e coletiva;

			das orações. **(EF07LP07)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). **(EF07LP10)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.			
LEITURA	Reconstrução do Contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídia e práticas da cultura digital; Relação entre textos; Estratégia de leitura/ Distinção de fato e opinião; estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos/ Apreciação e réplica Efeitos de sentido;	**Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola** **Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de 2018**	(**EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância **(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão **(EF69LP46)** Participar de	Combinados da turma, regras de convivência, regimento escolar entre outros Mensagens de textos instantâneas Comentários nas redes sociais Infográfico; Notícia; Texto de divulgação Científica Estudo da Lei do empoderamento feminino - Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018	Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho; Realização de leitura em voz alta pelo professor (atividade permanente); Leitura compartilhada; Leitura autônoma; Leitura programada; Pesquisa	Observar o comportamento leitor do aluno; Notar o lado reflexivo do leitor (aluno).

	Efeitos de sentido/ Exploração de multissemiose.		práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventosde contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas(de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. **(EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentesde intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionais integrantes da escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015. **(EF69LP03MDC)** Discutir a partir da Lei Nº 8.775/2018 a igualdade de gênero, com foco em ações que promovam o empoderamento feminino através de gêneros textuais escritos e orais.	Prevenção e combate ao bullying na escola. Lei nº 13.185/2015.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Conversaçã espontânea Produção de gêneros jornalísticos orais; Planejamento e produção de textos jornalísticos orais; Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social; Discussão oral Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	**Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de 2018**.	**(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades; coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário. **(EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **EF69LP13)**Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a (problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma	Mensagens de textos instantâneas; Comentários nas redes sociais; Texto de divulgação científica Infográfico	Produção de textos orais;	Observar a postura, os posicionamentos e o desenvolvimento dos alunos frente produções dos gêneros orais em estudo.

	Produção de textos orais; Oralização	**Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola**	e/ou de relevância social. **(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partirdo roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. **(EF69LP03MDC)** Discutir a partir da Lei Nº 8.775/2018 a igualdade de gênero, com foco em ações que promovam o empoderamento feminino através de gêneros textuais escritos e orais. **(EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentesde intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionais integrantes da escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015.	Notícia Estudo da Lei do empoderamento feminino-Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018. Prevenção e combate ao bullying na escola. Lei nº 13.185/2015.	Realização de diálogos; Exposição. Debate sobre Empoderamento Feminino - Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018 e sobre a Lei Nº13.185/2015 – Bullying na escola	

PRODUÇÃO DE TEXTO	Estratégia de produção Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Construção de textualidade/ Relação entre textos Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos Textualização de textos argumentativos e apreciativos		**(EF67LP11)** Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto; objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. **(EF69LP03MDC)** Discutir a partir da Lei Nº 8.775/2018 a igualdade de gênero, com foco em ações que promovam o empoderamento feminino através de gêneros textuais escritos e orais. **(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.– e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando	Mensagens de textos instantâneas; Comentários nas redes sociais; Texto de divulgação científica Notícia Empoderamento Feminino - Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018. Combinados da turma, regras de convivência, regimento escolar entre outros	Produção individual e/ou coletiva dos gêneros abordados e de textos normativos; Apresentação das produções; Exposição em mural dos trabalhos produzidos.	Verificar se as caraterísticas e os recursos dos gêneros foram utilizadas na produção

			sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa **7º ano 2º Bimestre Ano: 2026**						
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Morfossintaxe; Modalização; Fono- ortografia; Sequências textuais; Modalização.		**(EF07LP07)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). **(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	Verbo (modo, tempo e conjugações verbais) Locuções verbais Preposição; Advérbio e locução adverbial Acentuação de acordo com novo acordo ortográfico; Ortografia;	Aula expositiva (dialogada) e dinamizada; Pesquisa orientada conforme o Novo Acordo Ortográfico; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalhos individual, dupla e em grupo; Avaliação diária, processual, contínua e bimestral; Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.
LEITURA	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em	**Lei Nº 11.645/08, da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".**	**(EF07LP01)** Distinguir diferentes propostas editoriais sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. **(EF07LP02)** Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em	Reportagem (Fake news) Entrevista Provébios (ditos populares) Advinhações	Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho; Realização de leitura em voz alta pelo professor (atividade	Observar o comportamento leitor do aluno; Notar o lado reflexivo do leitor (aluno).

	circulação, mídia e práticas da cultura digital; Relação entre textos; Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e Réplica Efeitos de sentido Efeitos de sentido/exploração da multissemiose Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos Curadoria de informação Reconstrução da Textualidade e Compreensão dos	**Lei Nº 12.594/2012, da Temática "Medidas Socioeducativas ".** **Lei Nº 11.542/2007, sobre o enfrentamento e combate do trabalho infantil**.	diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. (**EF67LP03)** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. **(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (**EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. **(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, etc. **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição	Canais de Reclamação Resumo Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008 Estudo da Lei Nº 12.594/2012, referente ao Plano Decenal de Medida Socioeductiva. Estudo da Lei Nº 11.542/2007, que Preceitua o enfrentamento o trabalho infantil.	permanente); Leitura compartilhada; Leitura programada Leitura autõnoma Pesquisa	

	efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Estratégia de leitura Apreciação e Réplica		de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. Em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto- denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (**EF67LP15)** Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros. (**EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (**EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens,			

			entrevistascharges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". (**EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas prevista na Lei Nº12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente (**EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº 11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

			(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos,crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo- poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.			
ORALIDADE	Conversação espontânea; Produção de gêneros jornalísticos orais;	**Lei Nº 11.645/08, da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".**	**(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação emconversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF69LP10)** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos	Reportagem (Fake news) Entrevista Provébios (ditos populares) Advinhações;	Expor aos alunos técnicas para o uso de mídias para gravação. Podcast- Fake News Exposição de obras de arte Oralização dos gêneros (advinhas e provérbios)	Observar o desenvolvimento do aluno durante a produção e execução das gravações.

	Participação e discussões orais de temas contoversos de interesse da turma e/ou de relevância social Produção de textos orais/Oralização. Discussão Oral Estratégia de leitura	**Lei Nº 12.594/2012, da temática"Medias Socioeducativas ".** **Lei Nº 11.542/2007, sobre o enfrentamento e combate do trabalho infantil.**	a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (**EF69LP14)** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (**EF69LP15)** Apresenta argumentos e contra- argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussõe sobre temas controversos e/ou polêmicos. (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto- juvenil,	Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008 Estudo da Lei Nº 12.594/2012, referente ao Plano Decenal de Medida Socioeductiva. Estudo da Lei Nº 11.542/2007, que Preceitua o enfrentamento o trabalho infantil.		

			contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais. (**EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia,			

			reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de síntesese propostas claras e justificadas. **(EF69LP02MDC):** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afrobrasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. (**EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº 11.542/2007, a reflexão sobreas consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direitode brincar estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e quecontribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Estratégia de produção: Planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. Estratégias de produção. Relação entre textos	**Lei Nº 11.645/08, da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".** **Lei Nº 12.594/2012, da Temática "Medidas Socioeducativas ".** **Lei Nº 11.542/2007, sobre o enfrentamento e combate do trabalho infantil**	**(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. (**EF67LP22)** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. (**EF69LP36)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. Estratégia de produção tendo em vista as restrições temáticas, composicionaise estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades. - e considerando a imaginação a estesia a verossimilhança próprias ao	Reportagem (Fake news) Produção de Entrevista. Canais de Reclamação Produção de Resumo Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008 Criar textos de diferentes gêneros (cartazes, panfletos, campanha publicitária, textos multissemióticos) sobre o combate ao trabalho infantil, com base na Lei Nº 11.542/2007 e Sobre Plano decenal de medidas socioeducativa com base na Lei 12.594/20	Conhecer os gêneros em estudo; Realizar produções escritas em formato individual ou coletivo; Apresentar as produções.	Acompanhamento das produções; Leitura/Narração dos textos produzidos.

	Consideração das condições de produção Estratégias de produção Textualização de textos argumentativos Relação do texto com o contexto de Produção e experimentação de papéis sociais.		texto literário. (**EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012 entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. **(EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº11.542/2007, a reflexão, sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral. **(EF69LP06)** Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e			

			outros próprios das formas d e expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcastsculturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa
7º ano 3º Bimestre Ano: 2026

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Léxico/Morfologia Morfossintaxe Semântica coesão Morfossintaxe		**(EF07LP03)** Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. **(EF07LP07)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). **(EF07LP08)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. **(EF07LP09)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração. **(EF67LP34)** Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. **(EF07LP10)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação.	Estrutura das palavras: radical, sufixos e prefixos Termos Essenciaisda oração: Sujeito e predicado Tipos de sujeito Vocativo e aposto Coesão e coerência Determinantes do substantivo: artigo, numeral e pronome, adjetivo e locução adjetiva. Figuras de linguagem: metáfora, comparação, hipérbole, metonímia e prosopopeia.	Sequência didática expositiva e dialogada; Pesquisa Uso de diferentes textos para análise.	Trabalhos em duplas e/ou individual; Avaliação bimestral; Simuldos Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

	Semântica e coesão Coesão Modalização Textualização/progres são temática Fono-ortografia Figuras de linguagem Construção composicional		(**EF07LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções "mas", "porém"). (**EF67LP25)** Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. **(EF67LP32**) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. **(EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.			

	Estilo		**(EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativo são ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formasde pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).			

			(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto adiferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido. conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecertraços da linguagem dos textosde divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias			

	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais		De impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros **(EF69LP43)** Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase -,as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.			

	Marcas linguísticas Intertextualidade		(**EF69LP54)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentaçõ sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivasorações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. es musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos.			

	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Variação linguística		**(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

LEITURA	Apreciação e réplica Estratégia de leitura/ Distinção de fato e opinião Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos/ Apreciação e réplica Efeitos de sentido Efeitos de sentido/ Exploração de multissemiose. Curadoria de informação Relação entre textos	**Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal.** **Arqueologia nas escolas.** **Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais**	**(EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. **(EF67LP04)** Distinguir em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionament os explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. **(EF67LP07)** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	Texto teatral Leitura de cartaz de divulgação de peça teatral Conto maravilhoso Lendas regionais. Resenha Leitura da Lei Complementar Nº 002/2015 Referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal. Estudo da Arqueologia nas escolas. Estudo da Lei Nº 132/2021Referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais	Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho; Realização de leitura em voz alta pelo professor (atividade permanente); Leitura compartilhada; Leitura programada; Leitura autônoma; Pesquisa.	Observar o comportamento leitor do aluno; Notar o lado reflexivo do leitor (aluno).

	Estratégia de leiura Apreciação e réplica Efeitos de sentido Relação entre textos Estratégias e Procedimentos de leitura/relação do verbal com outras semioses/ Procedimentos e		**(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, **(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos usando fontes indicadas e abertas. **(EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto - juvenis, contos populares, contos de terror lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outrosexpressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF69LP04)** Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. **(EF69LP05)** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas,			

	gêneros de apoio à compreensão.		charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou críticapelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês de recursos iconográficos, de pontuação etc. **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção de referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais,			

			Criticamente sobreos conteúdos e informações em questão. **(EF69LP32)** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitai orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. **(EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maio compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.			

	Reconstrução das Condições de produção, circulação e recepção Aprecicação e réplica		**(EF69LP42)** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões. (**EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF69LP46)**Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de			

			booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. **(EF69LP47)** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físicos			

	Reconstrução da Textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico- gramaticais próprios a cada gênero narrativo. **(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. **(EF69LP01MDC)** Conhecer, valorizar e fomentar o patrimônio histórico- cultural de diferentes culturas, especialmente a de Mojuí dos Campos (Formas de expressão, manisfestações religiosase artísticas, arquitetura, arqueologia, modos de criar, fazer e viver) , a partir de pesquisas e visitas a locais públicos, com base na Lei Complementar Nº 002/2015.			

	Estratégia de leitura		**(EF69LP06MDC)** Proporcionar o conhecimento e conscientização a respeito do consumo consciente e sustentável, de acordo com a filosofia dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar); promovendo atitudes que sensibilizem para a preservação, conservação e transformação do meio ambiente, conforme a Lei Municipal Nº 132/2021.			
ORALIDADE	Variação linguística Conversação espontânea Produção de gêneros jornalísticos orais	**Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal.** **Arqueologia nas escolas.** **Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais**	**(EF67LP01PA)** Assumir posição de respeito em relação às diversas formas de falar da língua portuguesa, levando em consideração que suas variações são naturais, tendo em vista diversidade de regiões e de culturas que permeiam nossa língua. **(EF67LP23)**Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas emmomentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário	Júri simulado Contação de lendas; Leitura dramatizada Leitura de Conto maravilhoso Resenha oral Leitura da Lei Complementar Nº 002/2015 Referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal	Conhecer o Júri simulado e reproduzir uma situação em sala de aula; Diferenciar os gêneros (mito e lenda); Proporcionar momentos de debate na sala de aula (professor/ aluno/turma).	Durante a participação e o envolvimento efetivo dos alunos nas discussões propostas no júri simulado; Observar/Acompanhar desenvoltura durante a contação dos mitos Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos que abordem os temas tranversais

	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais		**(EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **(EF69LP45)** Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. **(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa,	Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais – Lei 132 de 25 de Junho de 2021		

	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Discussão oral Estratégia de produção Produção de textos orais/Oralização		expressão facial, contato de olho com plateia etc. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP14)**Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. **(EF69LP15)**Apresentar Argumentose contra-Argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas			

	Registro		**(EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico- editoriais, como negritos, itálicos, caixa- alta, ilustrações etc.,			

	Produção de textos orais Oralização		gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicaisetc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. **(EF67LP21)** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. **(EF67LP22)** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. (**EF69LP36)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Construção da textualidade/Relação entre textos Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	**Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal.** **Arqueologia nas escolas.** **Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais**	gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. **(EF67LP30)** Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração d e fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. **(EF69LP50)** Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	Texto teatral Leitura de cartaz de divulgação de peça teatral Conto maravilhoso Lendas regionais Resenha Leitura da Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal. Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais – Lei 132 de 25 de Junho de 2021	Apresentar aos alunos diversos contos e seus tipos; Construção e edição de contos, observando as características específicas ao gênero (individual e coletiva). Produzir resenhas Criar finais alternativos para as lendas em estudo.	Se dará em todo o percurso de elaboração, edição, revisão e apresentação dos textos. Atividades com o uso de diferentes apoios, por exemplo, textos, imagens, áudio e vídeos.

			(**EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa
7º ano 4º Bimestre Ano: 2026

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Morfossintaxe Textualização/Progressão temática		**(EF07LP10)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modose tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. **(EF07LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções "mas", "porém"). **(EF67LP25)** Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. **(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. **(EF67LP37)** Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	Período Simples e composto Conjunções coordenativas Coesão e coerência Concordância Nominal Concordância Verbal. Figuras de linguagem: paradoxo, ironia, antítese, eufemismo. Acentuação Ortografia	Aula expositiva (dialogada) e dinamizada; Pesquisa orientada; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalhos em grupo e individual; Atividades de aprofundamento; Avaliação bimestral.

	Fono-ortografia Sequências textuais Figuras de Linguagem Estilo		**(EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. (**EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais(por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). (**EF69LP28)** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilida de) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena.";Possibilidade: "É			

	Modalização Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos		permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo dasescolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves". **(EF69LP40)** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação - abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição,desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. **(EF69LP42)** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho),			

			introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recursoà citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. (**EF07LP12)** Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). **EF07LP13)** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto			

	Construção composicional e estilo Gênero de divulgação científica. Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários. Variação Linguística		**(EF07LP14)** Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso deestratégias de modalização e argumentatividade. **(EF69LP54)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos eos recursos paralinguísticos ecinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

LEITURA	Estratégia de leitura Apreciação e Réplica	**História e Cultura Indígena e Afro-brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008**	**(EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo- poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF69LP46)** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canaisde booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos,	Lendas Africanas; Artigo de opinião Charge e Cartum Biografia; Autobiografia. Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008	Sequência didática para a realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho; Realização de leitura em voz alta pelo professor (atividade permanente); Leitura compartilhada; Leitura programada; Leitura autônoma; Pesquisa.	Observar o comportamento leitor do aluno; Notar o lado reflexivo do leitor (aluno).

Oralidade	Reconstrução das Condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica Conversação espontânea Partcipação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Registro Discussão oral	**História e Cultura Indígena e Afro-brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008**	fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo- minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". (**EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário, etc. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados. em outros contexto públicos como diante dos representados). **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".	Lendas Africanas; Artigo de opinião; Cartum e charge; Biografia; Autobiografia. Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008	Leitura compartilhada; Enquete; Produção de textos orais; Discussão oral	Atividade avaliativa: produção de textos orais de acordo com os gêneros em estudo; Avaliação processual e contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Revisão/edição de texto informativo e Opinativo Textualização, revisão e edição	**História e Cultura Indígena e Afro-brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008**	**(EF67LP22)** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. **(EF69LP36)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado,m podcast ouvlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. (EF69LP08) Revisar/editaro texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Lendas Africanas; Artigo de opinião; Cartum e charge; Biografia; Autobiografia. Estudo da História e Cultura Indígena e Afro- brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008	Apresentar aos alunos características específicas aos gêneros em destaque, contextualizando-os; Exposição de Cartuns e charges para conhecimento dos alunos; Realizar produção de cartazes, biografias e autobiografias, destacando situações de uso. Produção de Artigo de opinião.	Elaboração, edição, revisão e apresentação dos textos. Avaliação contínua e processual.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa
8º ano 1º Bimestre Ano: 2026

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTO SAVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA	Léxico/morfologia Morfossintaxe Estilo Morfossintaxe Modalização Variação linguística Fono-ortografia		**(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada **(EF08LP05)** Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. **(EF08LP06)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeit e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). **(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguistico. **(EF08LP04)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	Estrutura e Processo de formação das palavras: composição por aglutinação e por justaposição e Derivação Emprego do Hífen Revisão (Frase, oração e período) Tipos de sujeito e Oração sem sujeito Sentido das palavras: Literal e Figurado Figuras de Linguagem: aliteração, assonância, metáfora, comparação, metonímia, hipérbole, antítese e personificação. Variação Linguística Ortografia .	Sequência didática expositiva e dialogada; Pesquisa; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

LEITURA	Curadoria de informação Estratégias e Procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão Reconstrução da textualidade e Compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;	**Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola** **Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de 2018**	**(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. **(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF69LP47)** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de nunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos	Leitura dos combinados da turma, regras de convivência, regimento escolar entre outros. Estudo da Lei do Empoderamento Feminino (Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018). Estudo da Lei sobre Combate ao Bullying na escola, Lei nº13.185/2015 Leitura de canção e poema; Caricatura; Paródia; HQ"s; Miniconto; Leitura de lendas e mitos (indígena, grego, egípcio, etc).	Leitura individual e compartilhada; Checagem de fatos; Estudo de caso.	Participação ativa nas leituras; Avaliação processual e contínua;

	Apreciação e réplica Efeitos de sentido Relação entre textos Estratégias de leitura; Apreciaação e réplica		**(EF69LP48)** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação,rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico- gramaticais próprios a cada gênero narrativo. **(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	Heróis de Filmes Leitura de obras de autoria feminina; Leituras de biografia e autobiografia;		

			(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores (**EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentes de intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionais integrantes da escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015. **(EF69LP03MDC)-** Discutir a partir da lei nº 8.775/2018 a igualdade de gênero, com foco em ações que promovam o empoderamento feminino através de gêneros textuais escritos e orais.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Participação em discussões orais de temas controversos	**Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola** **Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de 2018**	**(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (**EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentes de intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionais integrantes da escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015. **(EF69LP03MDC)-** Discutir a partir da lei nº 8.775/2018 a igualdade de gênero, com foco em ações que promovam o empoderamento feminino através de gêneros textuais escritos e orais. **(EF69LP15**) Apresentar argumentos e contra- argumentos coerentes, respeitando os turnos defala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Leitura de canção e poema; Caricatura;	Contação de causos e histórias; Debate em sala	Participação efetiva nas discusssões em sala.

	de interesse da turma e/ou de relevância social. Discussão oral Estratégias de produção Produção de textos orais Oralização Conversação espontânea Textualização Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/ edição.		**(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto- juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico- editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	Paródia; HQ‟s; Miniconto; Leitura de lendas e mitos (indígena, grego, egípcio, etc). Heróis de Filmes Estudo da Lei do Empoderamento Feminino (Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018). Estudo da Lei sobre Combate ao Bullying na escola, Lei nº13.185/2015 Leitura de obras de autoria feminina; Leituras de biografia e autobiografia; Leitura dos Combinados da turma, regras de convivência, regimento escolar entre outros.	Conversação espontânea	Avaliação processual e contínua;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO			**(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterandoefeitos, ordenamentos etc.	Produção de poema, paródia, HQ‟s; Sarau; Produção de narrativas inspiradas em heróis e heroínas contemporâneos. Produção de biografia de mulheres importantes Lei do Empoderamento Feminino (Lei 8.775 de 16 de Outubro de 2018. Prevenção e combate ao Bullying na escola. Lei nº13.185/2015	Publicação dos trabalhos produzidos pelos alunos em murais e redes socias da escola.	Trabalho individual; Trabalho em equipe Avaliação processual e contínua;

			(**EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. (**EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentes de intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionais integrantes da escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015. **(EF69LP03MDC)-** Discutir a partir da lei nº 8.775/2018 a igualdade de gênero, com foco em ações que promovam o empoderamento feminino através de gêneros textuais escritos e orais.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa

8º ano 2º Bimestre Ano: 2026

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Morfossintaxe Figuras de linguagem Coesão Fono-ortografia Modalização Análise de textos legais/normativos, Propositivos e reivindicatórios		**(EF08LP06)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores,verbo e seus complementos e modificadores). **(EF08LP09)** Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. **(EF08LP16)** Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias demodalização e Argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc. **(EF89LP37)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. **(EF08LP04)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. **(EF08LP07)** Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente	Transitividade Verbal; Verbos de ligação (Predicativo do Sujeito) Tipos de predicado: verbal, nominal e verbo-nominal; Adjunto Adnominal e Complemento nominal Pontuação: Sinais de pontuação Ortografia.	Sequência didática expositiva e dialogada; Pesquisa; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua; Simulado.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

LEITURA	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, regimento, etc). Estratégias de leitura; Apreciação e réplica	**Lei Nº 11.645/08, da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".** **Lei Nº 12.594/2012, da temática "Medidas Socioeducativas ".** **Lei Nº 11.542/2007, sobre o enfrentamento e combate do trabalho infantil.**	**(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da	Leitura de Crônica e suas características; Leitura de Texto Dramático; Leitura de Fotografia; Leitura de texto expositivo e opinativo; Leitura de Gráfico. Estudo da História e Cultura Indígena e Afro-brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008; Leitura de texto expositivo"Línguas, mirim – povos indígenas no Brasil". Estudo da Lei Nº 12.594/2012, referente ao Plano Decenal de Medida Socioeducativa; Estudo da Lei Nº 11.542/2007, que Preceitua o Enfrentamento ao trabalho infantil.	Leitura individual e compartilhada; Checagem de fatos; Estudo de caso.	Participação ativa nas leituras; Avaliação processual e contínua;

			tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa- alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicaisetc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.			

			(EF69LP02MDC) Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. **(EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº 11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social. Produção de textos orais/oralização Conversação espontânea	**Lei Nº 11.645/08, da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".** **Lei Nº 12.594/2012, da temática "Medidas Socioeducativas ".** **Lei Nº 11.542/2007, sobre o enfrentamento e combate do trabalho infantil.**	**(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais cap ituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa- alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras,haicais) empregando o recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido	Leitura de Crônica; Apresentação de Texto Dramático; Exposição de Fotografia; Exposição de Gráfico; Discussão oral/ Bate-papo e/ou Debate sobre as leis: Estudo da História e Cultura Indígena e Afro-brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008; Estudo da Lei Nº 12.594/2012, referente ao Plano Decenal de Medida Socioeducativa; Estudo da Lei Nº 11.542/2007, que preceitua o enfrentamento ao trabalho infantil.	Exposições, apresentações, debates, discussão oral, seminário.	Avaliação processual e contínua;

			pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima queconvenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento questão. **(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. **(EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº 11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Revisão/edição de texto informativo e opinativo Textualização, revisão e edição Estratégias de escrita:textualização, revisão e edição. Consideração das Condições de produção; estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição		**(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc. **(EF89LP35)** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso	Produção de crônica; Produção de texto expositivo: resumo. Criar textos sobre o combate ao trabalho infantil, com base na Lei Nº 11.542/2007. Produzir textos, tendo como base o Estudo da História e Cultura Indígena e Afro-brasileira -Conforme Lei 11.645 de 10 de Março de 2008.	Publicação dos trabalhos produzidos pelos alunos em murais e nas redes sociais da escola.	Trabalho individual; Trabalho em equipe; Avaliação processual e contínua;

			de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro- brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. **(EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a Lei Nº11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa **8º ano** **3º Bimestre** **Ano: 2026**						
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA	Fono-ortografia Morfossintaxe Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios Modalização Construção composicional e estilo: gêneros de divulgação científica		**(EF08LP04)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos tempos verbais, pontuação etc. **(EF08LP06)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores. **(EF08LP08)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). **(EF08LP10)** Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. **(EF69LP42)** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas), exposição, contendo definições, descrições,	Vozes verbais; Concordância nominal e verbal **Termos Acessórios da Oração**: adjunto adverbial, locuções adverbiais, Aposto e Vocativo; Homônimos e Parônimos; Ortografia.	Sequência didática expositiva e dialogada; Pesquisa; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;

			comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

LEITURA	Efeitos de sentido Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução das Condições de Produção e Circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, regimento). Apreciação e réplica Relação entre textos, gêneros e mídias	**Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal.** **Arqueologia nas escolas.** **Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais**	**(EF69LP04)** Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. **(EF69LP20)** Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título– nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	Textos de Divulgação científica Leitura de ilustração; Leitura de gráficos e infográficos; Propaganda e anúncio publicitário; Arte e publicidade. Leitura da Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal. Estudo da Lei sobre a importância da Arqueologia nas escolas.	Leitura individual e compartilhada; Leitura em voz alta dos textos;	Participação ativa nas leituras; Avaliação processual e contínua;

			(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos. **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-secriticamente sobre os conteúdos e informações em questão. **(EF69LP02)** Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. (**EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático, infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos.	Estudo da Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais.		

			ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. **(EF69LP01MDC)** Conhecer, valorizar e fomentar o patrimônio histórico- cultural de diferentes culturas, especialmente a de Mojuí dos Campos (Formas de expressão, manisfestações religiosas e artísticas, arquitetura, arqueologia, modos de criar, fazer e viver) , a partir de pesquisas e visitas a locais públicos, com base na Lei Complementar Nº 002/2015. **(EF69LP06MDC)** Proporcionar o conhecimento e conscientização a respeito do consumo consciente e sustentável, de acordo com a filosofia dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar); promovendo atitudes que sensibilizem para a preservação, conservação e transformação do meio ambiente, conforme a Lei Municipal Nº 132/2021. (**EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses			

			gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Discussão oral Conversação espontânea	**Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal.** **Arqueologia nas escolas.** **Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais**	**(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostase defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo- se de sínteses e propostas claras e justificadas. **(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF69LP01MDC)** Conhecer, valorizar e fomentar o patrimônio histórico- cultural de diferentes culturas, especialmente a de Mojuí dos Campos (Formas de expressão, manisfestações religiosas e artísticas, arquitetura, arqueologia, modos de criar, fazer e viver) , a partir de pesquisas e visitas a locais públicos, com base na Lei Complementar Nº002/2015. **(EF69LP06MDC)** Proporcionar o conhecimento e conscientização a respeito do consumo consciente e sustentável, de acordo com a filosofia dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar) promovendo atitudes que sensibilizem para a preservação, conservação e transformação do meio ambiente, conforme a Lei Municipal Nº 132/2021.	Apresentação de Propaganda e anúncio publicitário; Exposição de Arte e publicidade. Debate das leis: Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal; sobre a importância da Arqueologia nas escolas e da Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais.	Leitura em voz alta dos textos; Debate Regrado Participação em discussão oral de temas controversos de interesse da turma ou de relevância social.	Avaliação processual e contínua;;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Estratégia de produção: planejamento de textos Textualização, revisão e edição.		**(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de Contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.	Produção de esquema gráfico ou infográfico para divulgação científica; Produção de propaganda para campanha publicitária. Produção de textos referente às leis estudadas: do Patrimônio Histórico Cultural Municipal, da Arqueologia nas escolas e da Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais.	Realização de atividades coletivas de produção de textos. Palestras e oficinas.	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;

	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.		**(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação, - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. **(EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.			

			(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. **(EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens)			

			(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido **(EF69LP01MDC)** Conhecer, valorizar e fomentar o patrimônio histórico- cultural de diferentes culturas, especialmente a de Mojuí dos Campos (Formas de expressão, manisfestações religiosas artísticas, arquitetura, arqueologia, modos de criar, fazer e viver) , a partir de pesquisas e visitas a locais públicos, com base na Lei ComplementarNº 002/2015. **(EF69LP06MDC)** Proporcionar o conhecimento e conscientização a respeito do consumo consciente e sustentável, de acordo com a filosofia dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar); promovendo atitudes que sensibilizem para a preservação, conservação e transformação do meio ambiente, conforme a Lei Municipal Nº 132/2021.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa

8º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Fono-ortografia Reconstrução condições Textualização e progressão temática Movimentos argumentativos e força dos argumentos Modalização Morfossintaxe Construção Composicional. Semântica		**(EF08LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. **(EF08LP12)** Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando- as às suas próprias produções. **(EF08LP13)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. **(EF08LP14)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. **(EF08LP15)** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. **(EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	Coesão Sequencial: Conjunções coordenativas e Subordinativas Período Composto por Coordenação e Subordinação. Pronome Relativo Coesão textual Ortografia	Sequência didática expositiva e dialogada; Pesquisa; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua; Simulados

			(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. **(EF89LP16)** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

LEITURA	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Estratégia de leitura: relação entre gêneros e mídias Efeitos de sentido Apreciação e réplica		**EF89LP04)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra- argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada. **(EF69LP02)** Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF69LP03)** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	Leitura de Artigo de opinião Notícia Reportagem	Leitura individual e compartilhada; Checage de fatos; Leitura de notícia e reportagem.	Trabalho individual; Trabalho em equipe Avaliação processual e contínua; Simulado

	Estratégias e procedimentos de leitura; relação do verbal com outras semioses		**(EF69LP04)** Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes **(EF69LP16)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. **(EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos			

			diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). **(EF69LP21)** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não Institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. **EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. Na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades. de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.			

	Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão		**(EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações um posicionamento frente aos textos, se este for ocaso. **(EF89LP14)** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".			

ORALIDADE	Produção de textos jornalísticos orais Planejamento e produção de textos jornalísticos orais. Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.		**(EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	Debate Participação em discussões orais de temas controversos e de interesse da turma ou de relevência social Roda de conversa	Gravação de audiolivros, podcasts ou vídeo- minuto. Debater sobre assuntos polêmicos ou de relevância social.	Trabalho individual; Trabalho em equipe Avaliação processual e contínua;

	Estratégias de produção: planejamento e Participação em debates regrados.		**(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP14)** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica,explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá- los com a turma. **(EF89LP15)** Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra- argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes,			

	Conversação espontânea		**(EF89LP12)** Planejar coletivamente a objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes. **(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário. (**EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Textualização Revisão/edição de texto informativo e opinativo		linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc **(EF69LP08)** Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Produção de Notícias. Produção de Reportagem Produção de artigos de opinião (sugestão:temas transversais)	Construção textual individual; Construção textual coletiva. Publicação das produções dos alunos em murais, sites ou blogs da escola.	Trabalho individual; Trabalho em equipe Avaliação processual e contínua

	Textualização revisão e edição Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários Estratégias de produção: planejamento de textos publicitários Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos		**(EF89LP11)** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendoo uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/ revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partida da escolhada questão/ problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público- alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. **(EF89LP25)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. **(EF89LP10)** Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição –o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumento dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa **9º ano** **1º Bimestre** **Ano: 2026**						
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA	Morfossintaxe Recursos Linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Estilo Figuras de Linguagem Fono-ortografia		**(EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. **(EF09LP06)** Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser","estar","ficar","parecer"e "permanecer" **(EF09LP05)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação- predicativo. **(EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções própias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. **(EF09LP11)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). **(EF69LP56)** fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. **(EF69LP54)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as	Classe de palavras ou gramaticais (revisão) Tipos de predicado. Predicativo do sujeito e Predicativo do objeto Período composto por coordenação(Orações coordenadas sindéticas e assindéticas) Classificação das orações coordenadas sindéticas Figuras de linguagem: antítese, paradoxo, metáfora, comparação, metonímia, personificação, sinestesia e ironia. Ortografia	Aula expositiva e dialogada; Uso de diferentes textos para análise; Pesquisa orientada;	Trabalho em grupo e individual; Avaliação bimestral; Simulado. Observação e o Registro das atividades dos alunos

			assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. **(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.			
LEITURA	Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto	**Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de**	**(EF69LP47)** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativanos diferentes gêneros e os	Leitura de conto e microconto	Sequência didática para realização das atividades relacionadas aos gêneros em	Participação do aluno leitor, observando comportamento

	Reconstrução das Condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica Reconstrução da Textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Adesão as práticas de leitura Efeitos de sentido Efeitos de sentido Exploração da multissemiose Estratégia de leitura Apreciação e réplica Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à composicional e ao estilo de gênero(lei,codigo estatuto regimento e etc	**2018** **Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola .**	efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico- gramaticais próprios a cada gênero narrativo. **(EF69LP48)** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros(estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. **(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando- se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. **(EF89LP33))** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de	Características do gênero conto Leitura de poema Característica do gênero poena Gênero Haicai Leitura de texto informativo sobre o dia Internacional da mulher Prevenção e combate ao Bullying na escola. Lei nº 13.185/2015	trabalho; Realização de leitura em voz alta pelo professor (atividade permanente); Leitura silenciosa; Pesquisa orientada; Leitura compartilhada; Leitura programada; Leitura autônoma; Roda de leitura; Declamação de poesia. Apresentação musical e teatral	Trabalhos de classe e extraclasse. Senso critico-reflexivo do aluno Trabalhos em grupo, dupla e individual.

			suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF89LP17)** Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA, - e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho). **EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência,			

			com ênfase nas práticas recorrentes de intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionaisi integrantes da escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015.			
ORALIDADE	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produçãode apresentações orais Produção de textos orais / oralização. Escuta / Aprender o sentido geral dos textos / Apreciação e réplica / Produção - Proposta	**Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de 2018.** **Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola**	**(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativasa problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP14)** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra- argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não como professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto- juvenil, contar/recontar histórias tanto da	Debate sobre tema de relevância social ou de interesse da turma. Discussão oral Declamação de poemas sobre a mulher. Contação de contos;	Escuta de textos orais; Produção de textos orais; Roda de conversa; Apresentação oral Debate; Exposição; Seminário.	Desenvolvimento do aluno frente as produções orais em estudo; Conhecimento prévio dos alunos sobre os temas abordados.

			tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. **(EF69LP03MDC)** Discutir a partir da Lei Nº 8.775/2018 a igualdade de gênero, com foco em ações que promovam o empoderamento feminino através de gêneros textuais escritos e orais.		

			EF69LP05MDC) Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentes de intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionaisi integrantes da escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015.			
PRODUÇÃO DE TEXTO	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	**Empoderamento Feminino – Lei Nº 8.775 de 16 de Outubro de 2018**.	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. **(EF89LP36)** Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe- lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	Produção de conto e microconto Produção de poema, especialmente sobre a mulher.	Produções individuais e coletivas; Apresentação das produções;	Análise e a adequação dos textos às normas da escrita e os recursos adequados ao gênero.

		Lei Nº 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying na escola	**(EF69LP51**) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. **(EF69LP05MDC)** Realizar projetos para o entendimento, prevenção e combate a todos os tipos de violência, com ênfase nas práticas recorrentes de intimidação sistemática (bullying), ou constrangimento físico e psicológico cometidas por alunos, professores e outros profissionaisi integrantes da escola e da comunidade escolar, de acordo com a Lei Nº 13.185/2015.	Produção de cartazes sobre os tema transversais Produção de Haicais.	Exposição em painel, mural ou varal dos trabalhos produzidos. Confecção de um livro das produções. Pesquisa: Confecção de cartazes.	

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa
9º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Morfossintaxe Efeito de sentido Estilo Figuras de linguagem Recursos Linguísticos e Semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários		**(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da lingua falada, o conceito de norma- padrão e o de preconceito linguistico. **(EF89LP37)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. **(EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuçõesconjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. **(EF09LP11)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). **(EF09LP04)** Escrever textos corredtamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. **(EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde” pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes, etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso	Variação linguística Figuras de linguagem: eufemismo, anáfora, polissíndeto, assonância, hipérbole, onomatopeia e aliteração Período composto por subordinação (Conjunções subordinativas) Orações subordinativas Adverbiais Pontuação das orações subordinadas adverbiais;	Aula expositiva e dialogada; Pesquisa orientada; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalho em grupo e individual; Avaliação bimestral. Observação e o registro das atividades

			de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.			
LEITURA	Estratégia de leitura aprender os sentidos globais do texto Relação entre textos Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbo com outras semioses/ Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão Reconstrução das Condições de produção, circulaçãoe recepção / Apreciação e réplica Reconstrução da Textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Adesão as práticas de leitura Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	**Lei Nº 11.645/08, da temática "História e Cultura Afro- brasileira e Indígena".** **Lei Nº 12.594/2012, da temática "Medidas Socioeducativas ".** **Lei Nº 11.542/2007, sobre o enfrentamento e combate do trabalho infantil.**	**(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura E por outras produções culturais do campo ereceptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. **EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender– selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes (objetivos e levando em conta caracteristicas dos gêneros	Leitura de romance Características do gênero romance Leitura de pintura, texto dramático e histórias de lutas Leitura de entrevista Características do gênero entrevista	Sequência didática para realização das atividades r elacionadas ao gêneros em estudo Realização de leitura em voz alta pelo professor (atividade permanente); Leitura silenciosa; Pesquisa orientada; Leitura compartilhada; Leitura programada;	O lado critico – reflexivo do aluno Trabalhos em grupo, dupla e individual.

			E suportes– romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF69LP30)**Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar- se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. **(EF69LP03)** Identificar, em notícias o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou temática retratada e a rerspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	Estudo da História e Cultura Indígena e Afro-brasileira - Lei 11.645 de 10 de Março de 2008 Estudo da Lei Nº 12.594/2012, referente ao Plan Decenal de Medida Socioeductiva. Estudo da Lei Nº 11.542/2007, que Preceitua o enfrentamento o trabalho infantil.	Leitura autônoma; Roda de leitura Participação ativa nas atividades	

			(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. **(EF69LP25)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como formade criar familiaridade, comtextos legais - seu vocabulário, formas deorganização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis			

			fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente **(EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a LeiNº 11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/oude relevância social Produção de textos orais / Oralização Estratégias de produção: planejamento e Participação em debates regrados Escuta / Aprender o sentido geral dos textos / Apreciação e réplica / Produção - Proposta	**Lei Nº 11.645/08, da temática "História e Cultura Afro- brasileira e Indígena".** **Lei Nº 12.594/2012, da temática "Medidas Socioeducativas ".** **Lei Nº 11.542/2007, sobre o enfrentamento e combate do trabalho infantil.**	**(EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates(televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP14)** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos. relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-loscom a turma.	Exposiçã o oral Produção de textos orais; Roda de conversa; Contação de histórias; Entrevista Debater sobre assuntos polêmicos ou de relevância social;	Pesquisa; Escuta de textos orais; Discussão oral; Debate; Exposição;	Desenvolvimento do aluno frente as produções orais em estudo; Trabalho em grupo, dupla e individual; Participação efetiva nas rodas de conversa;

			(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. **(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos			

			(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra- argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF89LP27)**Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. **(EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a LeiNº 11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Relação de texto com contexto de produção E experimentação de papeis sociais Consideração das Condições de produção/ Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Estratégias de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Relação entre textos		**(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção–o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. **(EF89LP25)** Realizar enquete e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de Contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. **(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da	Elaboração de entrevista; Produção de cartazes sobre o combate ao trabalho infantil;	Produções individuais e coletivas; Apresentação das produções; Exposição em painel, mural ou varal dos trabalhos produzidos.	Análise e adequação dos textos às normas da escrita e os recursos adequados ao gênero; Verificação dos recursos adequados utilizados ao gênero em estudo .

			entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". **(EF69LP04MDC)** Sensibilizar sobre as medidas socioeducativas previstas na Lei Nº 12.594/2012, entendendo princípios, regras e critérios, bem como planos, políticas e programas específicos de atendimento ao adolescente. **(EF69LP07MDC)** Sensibilizar e motivar, de acordo com a LeiNº 11.542/2007, a reflexão sobre as consequências do trabalho infantil e a relevância de garantir às crianças e aos adolescentes o direito de brincar, estudar e sonhar, vivências que são próprias da infância e que contribuem indiscutivelmente para o seu desenvolvimento integral.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa **9º ano** **3º Bimestre** **Ano: 2026**						
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Morfossintaxe Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe Construção composicional Estilo Efeito de sentido Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios Modalização Construção composicional e estilo/Gêneros de divulgação científica/Marcas linguísticas Intertextualidade Variação linguística		**(EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. **(EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de Reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. **(EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. **(EF09LP09)** Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. **(EF89LP16)** Analisar a modalização realizada em textosnoticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e	Período composto por subordinação Orações subordinadas substantivas Pronome relativo Orações subordinadas adjetivas: restritiva e explicativa. Pontuação: vírgula em orações adjetivas Acentuação gráfica Ortografia	Aula expositiva e dialogada; Pesquisa orientada;	Trabalho em grupo e individual ;

	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa Movimento Textualização / Progressão temática Fono-ortografico		explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas. **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.			
LEITURA	Apreciação e réplica / Relação entre gêneros e mídias Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto Efeitos de sentido		**(EF69LP03)** Identificar, em notícias o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou amor presente. **(EF89LP04)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamento s explícitos e implícitos, argumentos e contra- argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	Leitura de reportagem Características do gênero reportagem. Leitura de artigo de opinião. Características do gênero Artigo de opinião.	Sequência didática para realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho; Realização de leitura em voz alta pelo professor (atividade permanente);	Senso crítico- reflexivo do aluno Observação e o registro das atividades

	Apreciação e réplica / Relação entre textos / Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbo com outras semioses / Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção / Apreciação e réplica Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Adesão as práticas de leitura	**Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal.** **Arqueologia nas escolas.** **Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais**	**(EF89LP03)** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blogs e de redes sociais, charges, memes, gifs, etc) e posicionar- se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. **(EF89LP07)** Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros. **(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. **(EF69LP21)** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não Institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, Produções culturais,	Leitura de infográfico. Leitura de textos informativos. Leitura da Lei Complementar nº 002/2015, referente ao Patrimônio Histórico-Cultural Municipal. Estudo da Arqueologia nas escolas. Estudo da Lei Nº132/2021, Referente à Reciclagem e Meio Ambiente nas Escolas Públicas e Municipais	Leitura silenciosa; Pesquisa orientada; Leitura compartilhada; Leitura programada; Leitura autônoma; Roda de leitura; Trabalhos em grupo, dupla e individual. Confecção de material reciclável.	

			intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes paraa construção de sentidos. **(EF69LP01MDC)** Conhecer, valorizar e fomentar o patrimônio histórico- cultural de diferentes culturas, especialmente a de Mojuí dos Campos (Formas de expressão, manisfestações religiosas e artísticas, arquitetura, arqueologia, modos de criar, fazer e viver) , a partir de pesquisas e visitas a locais públicos, com base na Lei Complementar Nº 002/2015. **(EF69LP06MDC)** Proporcionar o conhecimento e conscientização a respeito do consumo consciente e sustentável, de acordo com a filosofia dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar); promovendo atitudes que sensibilizem para a preservação, conservação e transformação do meio ambiente, conforme a Lei Municipal Nº 132/2021. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância sociais.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

ORALIDADE	Produção de textos jornalísticos orais Planejamento e produção de textos jornalísticos orais Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Discussão oral Registro Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais Escuta / Aprender o sentido geral dos textos / Apreciação e réplica / Produção – Proposta Conversação espontânea Procedimentos de apoio à compreensão / Tomada de nota		**(EF69LP14)** Formular Perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF69LP01MDC)** Conhecer, valorizar e fomentar o patrimônio histórico- cultural de diferentes culturas, especialmente a de Mojuí dos Campos (Formas de expressão, manisfestações religiosas e artísticas, arquitetura, arqueologia, modos de criar, fazer e viver) , a partir de pesquisas e visitas a locais públicos, com base na Lei Complementar Nº 002/2015. **(EF69LP06MDC)** Proporcionar o conhecimento e conscientização a respeito do consumo consciente e sustentável, de acordo com a filosofia dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar); promovendo atitudes que sensibilizem para a preservação, conservação e transformação do meio ambiente, conforme a Lei Municipal Nº 132/2021.	Debate regrado. Enquete. Exposição oral. Produção de reportagem oral; Oficina de reciclagem; Palestra sobre Reciclagem e meio ambiente e/ou outros Temas transversais. Estudo da Lei Complementar Nº 002/2015 referente ao Patrimônio Histórico Cultural Municipal. Estudo da Arqueologia nas escolas. Estudo da Lei Nº 132/2021 referente a Reciclagem e Meio Ambiente	Escuta de textos orais; Produção de textos orais; Roda de conversa; Júri Simulado; Exposição; Pesquisa.	Desenvolvimento dos alunos frente as produções dos gêneros orais em estudo;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Textualização de textos argumentativos e apreciativos Textualização Revisão/edição de texto informativo e opinativo Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais Estratégias de escrita: textualização,		**(EF09LP03)** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc. **(EF89LP10)** Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição– o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores. **(EF69LP08)** Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição	Produção de artigo de opinião Produção de reportagem Produção de cartazes informativos sobre a conservação do patrimônio cultutal municipal; Oficina com materiais reciclados;	Produções individuais e coletivas; Apresentação das produções; Exposição em painel, mural ou varal dos trabalhos produzidos.	Analise e a adequação dos textos às normas de escrita; Desempenho do aluno

	revisão e edição Consideração das Condições de produção/Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos Construção da textualidade		(de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta. **(EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/ problemas, temas, causas significativas para aescola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a serproduzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas. **(EF89LP25)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. **(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/ necessidade, documentando- a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a			

			utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. **(EF69LP01MDC)** Conhecer, valorizar e fomentar o patrimônio histórico- cultural dediferentes culturas, especialmente a de Mojuí dos Campos (Formas de expressão, manisfestações religiosas e artísticas, arquitetura, arqueologia, modos de criar, fazer e viver) , a partir de pesquisas e visitas a locais públicos, com base na Lei Complementar Nº 002/2015. **(EF69LP06MDC)** Proporcionar o conhecimento e conscientização a respeito do consumo consciente e sustentável, de acordo com a filosofia dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar); promovendo atitudes que sensibilizem para a preservação, conservação e transformação do meio ambiente, conforme a Lei Municipal Nº 132/2021.			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagem **Componente Curricular:** Língua Portuguesa
9º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Fono-ortografia Morfossintaxe Coesão Construção composicional Estilo Efeito de sentido Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios Construção composicional e estilo/Elementos paralinguísticos e cinésicos.	,	**(EF09LP07)** Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. **(EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. **(EF09LP10)** Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.	Concordância nominal; Concordância verbal; Crase Preposição (Revisão) Regência nominal; Regência verbal; Colocação pronominal; Ortografia.	Aula expositiva e dialogada; Pesquisa orientada; Uso de diferentes textos para análise.	Trabalho em grupo e individual; Avaliação bimestral
LEITURA	Reconstrução do Contexto de produção, circulação e recepção de textos / Caracterização do campo jornalístico e relação entre gêneros	**Lei Nº 11.645/08 "História e**	**(EF89LP19)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo- assinado e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de proposta políticas ou de soluções para problemas de interesse público,	Leitura de carta aberta. Leitura de crônica jornalística Característica do gênero crônica	Sequência didática para realização das atividades relacionadas aos gêneros em trabalho; Realização de leitura em voz alta pelo	Interação dos alunos em pequenos grupos Conhecimentos prévios em relação ao gênero em estudo

	Em circulação, mídias e práticas da cultura digital Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto Relação entre texto Apreciação e replica Procedimento gênero de apoio à compreensão Apreciação e réplica Relação entre textos Estratégias e Procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses / Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão Reconstrução das Condições de produção, circulação e recepção / Apreciação e réplica Reconstrução da Textualidade e Compreensão dos	**Cultura Afro-brasileira e Indígena".**	apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas. **(EF69LP25)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. **(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros,	Leitura de biografias de personalidades negras Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".	professor (atividade permanente); Leitura silenciosa; Pesquisa orientada; Leitura compartilhada; Leitura programada; Leitura autônoma; Roda de leitura; Discussão	Senso crítico- reflexivo. Trabalhos em grupo, dupla e individual

	Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Adesão as práticas de leitura Reconstrução do Contexto de produção, circulação e recepção de textos / Caracterização do campos jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Curadoria de informação		expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF69LP21)** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produçãoe relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. **(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando- se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.			

			(EF69LP02MDC) Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".			
ORALIDADE	Produção de textos jornalísticos orais Planejamento e produção de textos jornalísticos orais Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	**Lei Nº 11.645/08 "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".**	**(EF69LP12)**Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia. **(EF89LP22)** Compreender e comparar a diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.	*Videocats* com checagem de fatos Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena". Roda de conversas sobre a história.	Escuta de textos orais; Produção de textos orais; Roda de conversa; Contação de histórias; Debate; Júri	Desempenho do aluno frente às produções; Conhecimentos prévio em relação ao gênero em estudo; Apresentação da pesquisa.

	Estratégias de produção: planejamento e Produção de apresentações orais Estratégias de produção Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes ao gêneros literários Estratégia de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais Escuta / Apreender o sentido geral dos textos / Apreciação e réplica / Produção - Proposta Conversação espontânea		**(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".	Seminário	Simulado; Exposição; Seminário; Pesquisa.	

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO
SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PRODUÇÃO DE TEXTO	Textualização Revisão/edição de texto informativo e opinativo Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de		**(EF89LP35)** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. **(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando- a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica	Produção de crônica jornalística Produção de carta aberta Produção de cartazes Pesquisa Produção de biografias de personalidades negras influentes..	Produções individuais e coletivas; Apresentação das produções; Exposição em painel, mural ou varal dos trabalhos produzidos.	Análise e a adequação dos textos às normas de escrita; Posicionamento crítico do aluno Registro das atividades

	textos publicitários Estratégias de produção: planejamento, textos reivindicatórios e propositivos		apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correçõesde concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. **(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidose e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.Lei Nº 13.185/2015. **(EF69LP02MDC)** Compreender a composição dos textos normativos (leis) discutindo com respeito e sem preconceito a Lei Nº 11.645/08 da temática "História e Cultura Afro-brasileira e Indígena".			

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens Componente Curricular: Arte
6º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTE E VIDA	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Pinturas em grandes dimensões Mensagens na arte Cultura de paz A cidade como suporte para a arte Arte e pertencimento Composição, regência e interpretação Fontes e paisagens sonoras Espaços do teatro e da dança A rua como espaço para a arte Improvisação teatral O corpo no espaço cênica Movimento e expressão	**Violência contra a Mulher** **Cultura Indígena e Arqueologia nas Escolas** **Patrimônio Histórico Cultural Municipal e Educação Fiscal**	**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. **(EF69AR11)** Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. **(EF69AR29**) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. **(EF06AR03MDC)** Ler textos diversos em e produções artísticas sobre patrimônio cultural e educação fiscal.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
6º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
POVOS ARTEIROS	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Artes integradas no circo Artes circenses e a palhaçaria História do circo e tradição circense O teatro mambembe Arte e história: o circo no Brasil Os circos contemporâneos Artes circenses e as linguagens da arte Cultura e diversidade cultural Técnicas e materialidades no desenho Multiculturalismo e interculturalismo Arte, cultura e meio ambiente Ritmos e movimentos culturais	**Combate ao Trabalho Infantil**	**(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. **(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e s e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. **(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
6º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
RAÍZES	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Arte e cultura dos povos indígenas Língua ancestral e formas de expressão cultural Observação, memória e imaginação Olhar estrangeiro e valores culturais Artesanato indígena Dança indígena A arte da azulejaria Encontro de culturas: o indígena e o europeu Artistas imigrantes Arte e intervenção urbana O teatro e a literatura Jogos teatrais	**Plano Decenal de Medidas Socioeducativas** **Reciclagem e Meio ambientes**	**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. **(EF69AR10)** Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. **(EF08AR01MDC)** Ler textos e produzir trabalhos artísticos diversos sobre medidas socioeducativas tendo como referência o Plano Decenal de Medida Socieducativa de Mojuí dos Campos **(EF06AR04MDC)** Ler textos e produzir trabalhos artísticos diversos sobre o Meio ambiente e reciclagem.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
6º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTE E O POVO	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Arte afrodescendente no Brasil Ancestralidade na arte Cultura iorubá, griots e tradição oral Apropriação e ressignificação de imagens Poéticas pessoais: linguagens e materialidades Sincretismo cultural Dança, corpo e ancestralidade Festejos tradicionais brasileiros Ritmos e movimentos dançados Manguebeat e o maracatu Elementos da música e notação musical Instrumentos musicais e cena musical.	**História e Cultura afro-brasileira-brasileira**	**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF06AR02MDC)** Ler e interpretar e produzir trabalhos artísticos relacionados à cultura dos povos originários da Região.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
7º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
DISCURSOS DA LINGUAGEM	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Cartuns: linguagens e sentidos Discursos e leituras da arte Língua e variações linguísticas Linguagem e metalinguagem Linha, cor e forma Parâmetros sonoros Corpo: instrumento musical A arte rupestre e o grafite Street art: a arte de rua Colagismo e fotomontagem O clássico e o contemporâneo na música Elementos da composição musical	**Violência contra a Mulher** **Cultura Indígena e Arqueologia nas Escolas** **Patrimônio Histórico Cultural Municipal e Educação Fiscal**	**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.)na apreciação de diferentes produções artísticas. **(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação,vídeo, fotografia, performance etc.). **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF07AR03MDC)** Ler textos diversos em e produções artísticas sobre patrimônio cultural e educação fiscal.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
7º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTE E ESPAÇO	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	A arte ontem, agora e sempre A escultura através do tempo Vanguardas artísticas e escultura contemporânea A tridimensionalidade na arte Arte ativista Teatro: espaços, formas e formatos Corpo e espaço na arte O teatro lambe-lambe Brincadeira na arte e arte na rua O teatro cidadão Arte participativa Coletivo artístico e intervenção urbana	**Combate ao Trabalho Infantil**	**(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. **(EF69AR24)** Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. **(EF07AR10MDC)** Analisar aspectos culturais relacionados ao trabalho infantil em contextos de países anglófonos através de textos e/ou vídeos em inglês.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
7º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LA FORA TEM ARTE	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Música e dança: integração Registro e preservação da cultura A ciranda na música e na dança A ciranda contemporânea A matemática no ritmo e no passo A arte da xilogravura Artes armoriais As manifestações populares Sonoridades: soma de culturas Música e imagem: a arte do cordel Embolada: a arte do improviso A gravura através do tempo e a arte de gravar.	**Plano Decenal de Medidas Socioeducativas** **Reciclagem e Meio ambiente**	**(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. **(EF69AR17)** Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. **(EF08AR01MDC)** Ler textos e produzir trabalhos artísticos diversos sobre medidas socioeducativas tendo como referência o Plano Decenal de Medida Socieducativa de Mojuí dos Campos. **(EF07AR04MDC)** Ler textos e produzir trabalhos artísticos diversos sobre o Meio ambiente e reciclagem.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
7º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTE SOM E PALAVRA	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Os cantos de vários povos Música e tecnologia Os cantos dos povos indígenas Repertório musical e cultura digital Afrobeat e afrofuturismo. Ritmos musicais e multiculturalismo O cânone: polifonia musical A cultura audiovisual As muitas formas da ópera Elementos da ópera Parceria entre música, literatura e teatro Filmes e trilhas sonoras	**História e Cultura afro-brasileira-brasileira**	**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. **(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. **(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF07AR02MDC)** Ler e interpretar e produzir trabalhos artísticos relacionados à cultura dos povos originários da Região.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
8º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
A ARTE E SUAS INVENÇÕES	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Luz e sombra nas artes visuais Luzes e tecnologias na arte propositora Arte e ciência Cor, luz e pigmento na arte Arte cinética: a arte do movimento Arte participativa e socialmente engajada Memória corpórea Instalações Escultura sonora e instalação sonora Performances musicais Som, natureza e cultura Criação e Classificação de instrumentos musicais	**Violência contra a Mulher** **Cultura Indígena e Arqueologia nas Escolas** **Patrimônio Histórico Cultural Municipal e Educação Fiscal**	**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. **(EF69AR07)** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. **(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (**EF08AR03MDC)** Ler textos diversos em e produções artísticas sobre patrimônio cultural e educação fiscal.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
8º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
OLHANDO PELA FRENTE	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Criação e registro de imagen A arte da fotografia A fotografia como instrumento de denúncia Integração entre a fotografia e o desenho Elementos constitutivos do desenho Fotoação Elementos históricos da fotografia O processo fotográfico Imagens estáticas e em movimento Enquadramento Fotoperformance e fotoensaio A origem do cinema	**Combate ao Trabalho Infantil**	**(EF69AR03)** Analisar situações nasquais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF08AR02MDC)** Ler textos diversos e desenvolver atividades artísticas sobre o trabalho infantil.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
8º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TECNOLOGIA, CORPO E VOZ	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	O som do tambor O ritmo da batucada Tecnologias aplicadas à música Música eletrônica A cultura audiovisual Arte e experiência: o video mapping A invenção do rádio e a comunicação de massa Radioteatro e sonoplastia Som, voz e dramatização sonora A dublagem no cinema A animação no Brasil Desenho animado, flip book e filme de animação	**Plano Decenal de Medidas Socioeducativas** **Reciclagem e Meio ambiente**	**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. (**EF08AR01MDC)** Ler textos e produzir trabalhos artísticos diversos sobre medidas socioeducativas tendo como referência o Plano Decenal de Medida Socieducativa de Mojuí dos Campos. **(EF08AR04MDC**) Ler textos e produzir trabalhos artísticos diversos sobre o Meio ambiente e reciclagem.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
8º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MUITAS EM UMA	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Artes integradas Arte e arquitetura Arte e tecnologia: projeções e grafite digital O teatro e a arquitetura Videodança Movimentos dançados e sequências coreográficas Linguagem híbrida Land art e arte ambiental Eventos artísticos A multiplicidade da linguagem teatral Arte e público: a expografia e o festival Filme de animação e a técnica stop motion.	**História e Cultura afro-brasileira-brasileira**	**(EF69AR10)** Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea **(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. **(EF08AR02MDC)** Ler e interpretar e produzir trabalhos artísticos relacionados à cultura dos povos originários da Região.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
9º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LINGUAGENS E MÍDIAS	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Palavras nas artes visuais Comunicação verbal e não verbal Fotografia abstrata A linguagem teatral: gestos e palavras Teatro: mímica, diálogo e monólogo O Teatro Essencial Arte concreta Poesia concreta Arte: mídia e participação Integração de linguagens e mídias Instalação e intermídia Música moderna e contemporânea	**Violência contra a Mulher** **Cultura Indígena e Arqueologia nas Escolas** **Patrimônio Histórico Cultural Municipal e Educação Fiscal**	**(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. **(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentesdimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF09AR03MDC)** Ler textos diversos em e produções artísticas sobre patrimônio cultural e educação fiscal. **(EF09AR02MDC)** Ler e interpretar e produzir trabalhos artísticos relacionados à cultura dos povos originários da Região.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
9º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
A LINGUAGEM DO CORPO	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Performance: conceito e ação artística Happening: intervenção e participação Arte e corpo Arte e ecologia Vanguarda: mudança cultural Arte conceitual Experiência estética O corpo que dança Coreografia Dança: fatores de movimento Dança contemporânea e inclusão Culturas urbanas	**Combate ao Trabalho Infantil**	**(EF69AR10)** Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. **(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. **(EF69AR15)** Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos **(EF09AR01MDC)** Analisar aspectos culturais relacionados ao trabalho infantil em contextos de países anglófonos através de textos e/ou vídeos.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
9º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TRAÇOS, CORES E SONS	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Desenho: traços e materialidades Técnicas de desenho: observação, memória, imaginação O desenho na ciência e na literatura Cultura hegemônica Gravura Cultura tradicional popular Arte naïf Arte e religião Círculo cromático e a classificação das cores Samba e a cultura carnavalesca A cultura hip-hop O desenho ao longo do tempo: processos e poéticas	**Plano Decenal de Medidas Socioeducativas** **Reciclagem e Meio ambiente**	**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. **(EF09AR02MDC)** Analisar aspectos culturais relacionados à medidas socioeducativas através de textos e/ou vídeos e produções artísticas.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Arte
9º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AÇÃO CULTURAL	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem Notação e registro musical Matrizes estéticas e culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	Arte, debate e reflexão Linguagens artísticas: traduções intersemióticas Adaptação de texto dramático Teatro estudantil e o processo colaborativo Arte participativa, colaborativa e socialmente engajada Lugares para encontrar arte e mapa cultural A Semana de Arte Moderna Ativismo cultural Instalação e site-especific art Histórias e identidades culturais Mostras, saraus e festivais	**História e Cultura afro-brasileira-brasileira**	**(EF69AR24)** Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. **(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando- os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. **(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. **(EF09AR02MDC)** Ler e interpretar e produzir trabalhos artísticos relacionados à cultura dos povos originários da Região.	Aula expositiva com auxílio de frases e textos. Aula expositiva com auxílio de projetor. Construção e apresentação de diálogos em duplas e/ou equipe. Leitura e análise de textos Áudios e músicas Vídeos curtos Filmes Construção, interpretação e compreensão de frases e textos curtos. Apresentação oral de trabalhos expositivos em duplas ou equipe.	Exercícios orais e escritos Trabalhos individuais e em grupo orais e escritos Apresentações de diálogos em duplas e/ou equipe Apresentação de músicas em equipe Exercícios escritos de compreensão oral de vídeos curtos e áudios. Avaliações bimestrais Simulados Produção de trabalhos e apresentações através de cartazes físicos e digitais Produção de trabalhos e apresentações de mídias e tecnologia como áudios, podcasts e vídeos.

MOJUI DOS CAMPOS - PARÁ
2026
PLANO DE ENSINO DE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL II
6º ao 9º ANO
12345
4πr²
a
b
a²+b²=c²
2+3=

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 6º ano 1º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
NÚMEROS	**Números Naturais (N)** 1. Sistemas de Numeração 2. Estruturação e sequências numéricas 3. Representação geométrica dos números naturais **Operações com Números Naturais (N)** 1. Adição e subtração de números naturais 2. Multiplicação e divisão de números naturais; 3. Potência e Raiz quadrada de números naturais;	**Lei 8785/2018 que dispõe sobre o Empoderamento Feminino** **Lei 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying escola.**	**(EF06MA01) -** Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. **(EF06MA02)** - Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. **(EF06MA03)** - resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. **(EF06MA01MDC)** – Resolver problemas e cálculo básico que envolvem dados acerca da, Lei 8387/18 que dispõe sobre o empoderamento feminino para conscientizar os alunos sobre o respeito ao gênero feminino e comprimento dessa lei. **(EF06MA02MDC)** - Interpretar dados estatísticos sobre bullying (ex: PeNSE/IBGE) para compreender a exte problema.	• Material impresso de atividades envolvendo as quatro operações; • Problemas de aplicação; • Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montaruma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 6º ano 2º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
NÚMEROS	1. Números primos e compostos; 2. Múltiplos e divisores; 3. Mínimo múltiplos comuns – MMC 4. Máximo divisor comum – MDC 5. Divisibilidade por 2, 3, 4, 5, e , 10; 6. Sequencias numéricas.	**Lei 11.645/08 de dispõe sobre a temática indígena (povos originários) e arqueologia nas Escolas.** **Lei 11.542/07 Combate ao Trabalho Infantil.**	**(EF06MA04) -** construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). **(EF06MA05) -** Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5 e 10. **(EF06MA06) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. **(EF06MA03MDC)-** Resolver problemaS de Matemática básica que se relacionem com a Lei, 116451/08 que modifica sua matriz monocultural para considerar a riqueza indígena para a compreensão da cultura e história nacional. **(EF06MA04MDC)-**Planejar e coletar dados de pesquisa referentes a Lei 11542/2007 que institui o Combate ao Trabalho Infantil, como forma de conscientizar e erradicar essa prática e tornar os alunos conscientes da importância da lei.	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 6º ano 3º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
NÚMEROS	1. Números fracionários; 2. Operações com frações; 3. Números decimais; 4. Operações com números decimais; 5. Representação de números racionais; 6. Noções de porcentagens; 7. Situações praticas com porcentagens; 8. Contar dinheiro.	**Lei municipal 132 de 25 de junho de 2021 Semana da Reciclagem e meio Ambiente.** **Plano decenal de medidas sócio-educativas.**	**(EF06MA07) -** Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. **(EF06MA08) -** Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná- los a pontos na reta numérica.. **(EF06MA09) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. **(EF06MA10) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária. **(EF06MA11) -** Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. **(EF06MA13) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outro **(EF06MA12)** - Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima **(EF06MA15)** - Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentão; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

			(EF06MA05MDC) – Resolver problemas que envolvam o conjunto dos números racionais utilizando a Lei Municipal 132de 25 de junho de 2021 que dispõe sobre a semana da Reciclagem e Meio Ambiente, dessa forma constribuímos de maneira eficaz para proteger nossa biodiversidade e prezar pelos recursos natuirais. Além disso contribuir para a redução de desastres ambientais, como contaminação dos rios, contaminação do solo e reduzir a poluição do ar tão maléfico para os seres vivos. **(EF06MA06MDC)-** Resolver problemas que envolvam o conjunto dos Números Racionais e contemplem o Plano Decenal de Medidas Socio-Educativas, que promovam a proteção à criança e ao adolescente.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO

Componente Curricular: MATEMÁTICA
6º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Números **Geometria** **Estatística** **Probabilidade**	**Grandezas e Medidas** 1. Massa; 2. Tempo; 3. Área; 4. Capacidade; 5. Volume. **Geometria espacial** **1.** Figuras Espaciais; **2.** Prismas; **3.** Cilindros; **4.** Pirâmides Cones; **5.** Esferas **Estatística** 1. Tipos de gráficos; 2. Construção de tabelas e gráficos; 3. Média Aritmética. **Probabilidade** **1.** Eventos aleatórios; **2.** Representação fracionária, decimal e percentual;	**Lei 10639/03 Que dispõe sobre a cultura Afro-brasileira.** **Patrimônio Histórico Cultural do Município e Educação Fiscal**	**(EF06MA17) -** Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. **(EF06MA24)** - Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. **(EF06MA30)** Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. **(EF06MA31)** Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. **(EF06MA34)** Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.). **(EF06MA07MDC)-** Construir gráficos e tabelas utilizando dados e/ou informações sobre a lei 10639/03 que menciona a cultura Afro-	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação ; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

			Brasileiro proporcionando avanços rumo a uma sociedade efetivamente antirracista que teve como influência a ação do movimento negro brasileiro. **(EF06MA08MDC)** – Resolver problemas de Matemática básica que contribuem para a formação de cidadãos capazes de compreender a função social dos tributos e entender a importância de acompanhar a aplicação dos recursos públicos e estarem motivados para o exercício da cidadania plena.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 7º ano 1º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
NÚMEROS	1. Revisão das Quatro Operações Básicas : Adição, Subtração Multiplicaçãoe Divisão 2. Potência de números naturais; 3. Múltiplos e divisores; Mínimo múltiplos comuns – MMC; 4. Divisibilidade por 2, 3, 4, 5, e , 10; 5. Números fracionários; Operações com frações; 6. Números decimais; 7. Operações com números decimais; 8. Representação de números Racionais; 9. Noções de porcentagem.	**Lei 8785/2018 que dispõe sobre o Empoderamento Feminino.** **Lei 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying escola.**	**(EF07MA01)** - Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. **(EF07MA02)** - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. **(EF06MA04)** - construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). **(EF06MA05)** - Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5 e 10. (**EF06MA06)** - Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. **(EF07MA07)** - Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas. **(EF07MA08)** - Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. **(EF07MA09)** - Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. (**EF07MA10)** - Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá- los a pontos da reta numérica. **(EF07MA01MDC)** – Resolver problemas e cálculo básico que envolvem dados acerca da,	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

			Lei 8387/18 que dispõe sobre o empoderamento feminino para conscientizar os alunos sobre o respeito ao gênero feminino e comprimento dessa lei. **(EF06MA02MDC)** - Interpretar dados estatísticos sobre bullying (ex: PeNSE/IBGE) para compreender a extensão do problema		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 7º ano 2º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
NÚMEROS	**Números inteiros (Z)** **1.** Origem e estruturação dos números inteiros; **2.** Representação geométrica dos números inteiros; **3.** Números opostos, módulo e comparações **Operações com números inteiros (Z)** **1.** Adição e subtração de números inteiros; **2.** Multiplicação e divisão de números inteiros; **3.** Expressões numéricas **Números racionais (Q)** **1.** Conjunto dos números racionais; **2.** Representação geométrica dos números racionais **Números racionais (Q)** **1.** Operações dos Números Racionais	**Lei 11.645/08 de dispõe sobre a temática indígena (povos originários) e arqueologia nas escolas.** **Lei 11542/07 Combate ao Trabalho Infantil**	**(EF07MA03) -** Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. **(EF07MA04) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. **(EF07MA05) -** Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. **(EF07MA06) -** Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. **(EF07MA11) -** Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. **(EF07MA12) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. **(EF07MA03MDC)-** Resolver problemas de Matemática básica que se relacionem com a Lei, 116451/08 que modifica sua matriz monocultural para considerar a riqueza indígena para a compreensão da cultura e história nacional**.** **EF07MA04MDC)-**Planejar e coletar dados de pesquisa referentes a Lei 11542/2007 que institui o Combate ao Trabalho Infantil, como forma de conscientizar e erradicar essa prática e tornar os alunos conscientes da importância da lei.	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação ; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 7º ano 3º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ÁLGEBRA	**Expressões Algébricas** 1. Variável E incógnita **Equações E Inequações** 2. Equações do 1º grau com uma variável; 3. Inequações do 1º grau **Sistema Cartesiano** **1.** Pares ordenados; **2.** Mapas geográficos e coordenadas Cartesianas	**Lei municipal 132 de 25 de junho de 2021 Smana da Reciclagem e meio Ambiente.** **Plano decenal de medidas sócio-educativas.**	**(EF07MA13) -** Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. **(EF07MA14) -** Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. **(EF07MA15) -** Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. **(EF07MA16) -** Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes. **(EF07MA17) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas. **(EF07MA18) -** Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax +b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade **(EF07MA20) -** Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. **(EF07MA05MDC)** – Resolver problemas que envolvan sentenças algébricas e contemplem a Lei Municipal 132de 25 de junho de 2021 que dispõe sobre a semana da Reciclagem e Meio Ambiente, dessa forma constribuímos de maneira eficaz para proteger nossa biodiversidade e prezar pelos recursos natuirais. Além disso contribuir para a redução de desastres ambientais, como contaminação dos rios, contaminação do solo e reduzir a	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação ; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

			poluição do ar tão maléfico para os seres vivos. **(EF07MA06MDC) –** Resolver problemas que envolvam problemas de algébra referentes ao Plano Decenal de Medidas Socio- Educativas, que promovam a proteção à criança e ao adolescente		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 7º ano 4º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Geometria	**Geometria Plana** 1. Vértices, Ângulo; 2. Bissetri; 3. Retas Paralelas e Transversais **Quadriláteros e Triângulos** 1. Condição de Existência de triângulos; 2. Rigidez geométrica dos Triângulo; 3. Área e perímetro das principais figuras planas **Polígonos** **1.** Identificação e classificação; **2.** Propriedades, construção e características; **3.** Proporcionalidade;	**Lei 10639/03 Que dispõe sobre a cultura Afro-brasileira.** **Patrimônio Histórico Cultural do Município e Educação Fiscal.**	**(EF07MA19)** - Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. **(EF07MA21)**- Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.. **(EF07MA23) -** Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. **(EF07MA24) -** Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°. **(EF07MA25) –** Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas. **(EF07MA26) -** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados. **(EF07MA27)** - Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. **(EF07MA28)** - Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

Estatística **Probabilidade**	**4.** Medida dos ângulos Internos **Estatística** **1.** Gráficos e tabelas; **2.** Frequências Média aritmética simples e ponderada; **3.** Pesquisa Amostral e Pesquisa Censitária Análise de Gráficos **Probabilidade** 1. Eventos, espaço amostral; 2. Cálculo de probabilidade.		a medida de seu lado. **(EF07MA31) -** Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. **(EF07MA32)** - Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas. **(EF07MA34) -** Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.] **(EF07MA35) -** Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. **(EF07MA36) -** Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. **(EF07MA37) -** Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização. **(EF07MA07MDC) -** Construir gráficos e tabelas utilizando dados e/ou informações sobre a lei 10639/03 que menciona a cultura Afro- Brasileira proporcionando avanços rumo a uma sociedade efetivamente antirracista que teve como influência a ação do movimento negro brasileiro. **(EF07MA08MDC)** – Resolver problemas de Matemática básica que contribuem para a formação de cidadãos capazes de compreender a função social dos tributos e entender a importância de acompanhar a aplicação dos recursos públicos e estarem motivados para o exercício da cidadania plena		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA **8º ano 1º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
NÚMERO **ÁLGEBRA**	**Revisão das Quatro Operações Básicas:** 1. Adição, Subtração; 2. Multiplicação e Divisão; 3. Números Naturais **(N)**; 4. Números Inteiros; 5. Números Racionais. **Números Reais (R)** 1. Potenciação e Radiciação; 2. Raízes exatas e aproximadas; 3. Números irracionais; 4. Conjunto dos números reais; 5. Dízimas Periódicas e Não-perióricas; 6. Fração Geratriz **Expressões Algébricas** 1. Simplificação de expressões algébricas	**Lei 8785/2018 que dispõe sobre o Empoderamento Feminino** **Lei 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying escola.**	**(EF08MA01) -** Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. **(EF08MA02) -** Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. **(EF08MA05) -** Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica. **(EF08MA06) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando **(EF08MA02MDC)** - Interpretar dados estatísticos sobre bullying (ex: PeNSE/IBGE) para compreender a extensão do problema.	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 8º ano 2º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ÁLGEBRA	1. Monômios; 2. Polinômios (Operações); 3. Produtos notáveis; 4. Equações do 1º grau com uma incógnita; 5. Equações do 1º grau com duas incógnitas; 6. Resolução algébrica e no plano cartesiano; 7. Sistemas de equações do 1º grau; 8. Equações do 2º grau Do tipo $a\,x^2 = b$ (sem fórmula de Bháskara)	**Lei 11.645/08 de dispõe sobre a temática indígena e arqueologia nas escolas.** **Lei 11542/07 Combate ao Trabalho Infantil**	**(EF08MA07) -** Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. **(EF08MA08) -** Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1o grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. **(EF08MA09) -** Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. **(EF08MA10) -** Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. **(EF08MA11) -** Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes. **(EF08MA12) -** Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. **(EF08MA13)** - Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. **(EF08MA03MDC)-** Resolver problemas de Matemática básica que se relacionem com a Lei, 116451/08 que modifica sua matriz monocultural paraconsiderar a riqueza indígena para a compreensão da cultura e história nacional.	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

			(EF08MA04MDC)-Planejar e coletar dados de pesquisa referentes a Lei 11542/2007 que institui o Combate ao Trabalho Infantil, como forma de conscientizar e erradicar essa prática e tornar os alunos conscientes da importância da lei.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 8º ano 3º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
GEOMETRIA	**Geometria plana** 1. Retas e Ângulos; 2. Ângulos opostos pelo vértice; 3. Ângulos formados por paralelas e transversais; 4. Soma dos ângulos de um triângulo; 5. Mediatriz e Bissetriz **Polígonos** 1. Propriedade e classificação; 2. Vértices e diagonais; **Triângulos** 1. Congruência e Semelhança de triângulos; 2. Mediana, bissetriz e altura; 3. Quadriláteros **Circunferência e**	**Lei municipal 132 de 25 de junho de 2021 Smana da Reciclagem e meio Ambiente.** **Plano decenal de medidas sócio-educativas.**	**(EF08MA14) -** Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. **(EF08MA15) -** Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. **(EF08MA16) -** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso. **(EF06MA18) -** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. **(EF08MA17) -** Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. **(EF08MA18) -** Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica. **(EF08MA19) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos. (**EF08MA20) -** Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

	Círculo 1. Propriedades do círculo; 2. Áreas e perímetros **Geometria espacial** **1.** Sólidos geométricos: Áreas e volumes; **2.** Planificação de prismas; **3.** Reflexão, translação e rotação de sólidos		recipientes. **(EF08MA21) -** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular. **(EF08MA05MDC)** Resolver problemas que envolvan trigoniometria usando dados referentes a Lei Municipal 132de 25 de junho de 2021 que dispõe sobre a semana da Reciclagem e Meio Ambiente, dessa forma constribuímos de maneira eficaz para proteger nossa biodiversidade e prezar pelos recursos natuirais. Além disso contribuir para a redução de desastres ambientais, como contaminação dos rios, contaminação do solo e reduzir a poluição do ar tão maléfico para os seres vivos. **(EF08MA06MDC)** Resolver problemas que envolvam trigonometria básica utilizando dados que contemplem o Plano Decenal de Medidas Socio- Educativas, que promovam a proteção à criança e ao adolescente.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 8º ano 4º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
NÚMEROS **ESTATÍSTICA** **PROBABILIDADE**	**Matemática Financeira** 1. Razão; 2. Grandezas proporcionais; 3. Porcentagem e juros simples **Estatística** 1. Tabelas e gráficos; 2. Frequências e amostras; 3. Médias aritmética simples e ponderada; 4. Mediana e moda; 5. Tipo de Gráficos; 6. Pesquisas estatísticas; 7. Análise de Dados Estatísticos; 8. Produção de Gráficos Estatísticos **Probabilidade** **1.** Princípio Multiplicativo;	**Lei 10639/03 Que dispõe sobre a cultura Afro-brasileira.** **Patrimônio Histórico Cultural do Município e Educação Fiscal.**	**(EF08MA03) -** Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. **(EF08MA04)-** Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. **(EF08MA22) -** Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. **(EF08MA23) -** Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. **(EF08MA24) -** Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. **(EF08MA25) -** Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. **(EF08MA26) -** Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). **(EF08MA27) –** Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

	2. Possibilidades Tipos de eventos; **3.** Cálculo de probabilidade.		representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões. **(EF08MA07MDC) -** Construir gráficos e tabelas utilizando dados e/ou informações sobre a lei 10639/03 que menciona a cultura Afro-Brasileira proporcionando avanços rumo a uma sociedade efetivamente antirracista que teve como influência a ação do movimento negro brasileiro. **(EF08MA08MDC)** – Resolver problemas de Matemática básica que contribuem para a formação de cidadãos capazes de compreender a função social dos tributos e entender a importância de acompanhar a aplicação dos recursos públicos e estarem motivados para o exercício da cidadania plena.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 9º ano 1º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
NÚMEROS	**Revisão das Quatro Operações Básicas:** **1.** Adição, Subtração; **2.** Multiplicação e Divisão; **3.** Revisão de Números Inteiros; **4.** Revisão de equções do primeiro grau; **5.** Revisão de Potenciação; **6.** Números Fracionários;; **7.** Números Reais; **8.** Radiciação; **9.** Propriedades dos Radicais; **10.** Simplificação de radicais; **11.** Racionalização; **12.** Potência com base 10. **Notação científica** 1. Simplificação de números Prefixos em informática (mega, giga, tera**)**	**Lei 8785/2018 que dispõe sobre o Empoderamento Feminino.** **Lei 13.185/2015 sobre o combate ao Bullying escola.**	**(EF09MA02)** - Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. **(EF09MA03)** - Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. **(EF09MA04)** - Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. **(EF09MA18)** - Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros. possam ser representados por equações polinomiais do segundo grau. **(EF09MA01MDC)** Resolver problemas e cálculo básico que envolvem dados acerca da, Lei 8387/18 que dispõe sobre o empoderamento femininopara conscientizar os alunos sobre o respeito ao gênero feminino e comprimento dessa lei. **(EF09MA02MDC)** - Interpretar dados estatísticos sobre bullying (ex: PeNSE/IBGE) para compreender a extensão do problema.	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 9º ano 2º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
ÁLGEBRA	**Equações do 2º Grau** 1. Equação Completa; 2. Equação Incompleta; 3. Raízes de uma equação; 4. Coeficientes e Discriminante; 5. Fórmula de Bháskara **Sistemas de Equações do 2º Grau** 1. Sistema Cartesiano **Noções de Função** 1. Lei de Formação; 2. Interpretando Gráficos; 3. Construindo Gráficos; 4. Função Afim (1º Grau); 5. Função Quadrática (2º grau)	**Lei 11.645/08 de dispõe sobre a temática indígena e arqueologia nas escolas.** **Lei 11542/07 Combate ao Trabalho Infantil.**	**(EF09MA06) -** Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis. **(EF09MA09) -** Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau. **(EF09MA03MDC)-** Resolver problemas de Matemática básica que se relacionem com a Lei, 116451/08 que modifica sua matriz monocultural para considerar a riqueza indígena para a compreensão da cultura e história nacional**.** **(EF09MA04MDC)** Planejar e coletar dados de pesquisa referentes a Lei 11542/2007 que institui o Combate ao Trabalho Infantil, como forma de conscientizar e erradicar essa prática e tornar os alunos conscientes da importância da lei.	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 9º ano 3º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
GEOMETRIA	**Polígonos Regulares** 1. Área e Perímetro **Trigonometria** 1. Teorema de Pitágoras no triângulo retângulo; 2. Aplicação do Teorema de Pitágoras; 3. Relações métricas no triângulo retângulo.	**Lei municipal 132 de 25 de junho de 2021 Semana da Reciclagem e meio Ambiente.** **Plano decenal de medidas sócio-educativas.**	**(EF09MA13) -** Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. **(EF09MA14) -** Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.. **(EF09MA15) -** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.. **(EF09MA05MDC)** Resolver problemas que envolvan trigoniometria usando dados referentes a Lei Municipal 132de 25 de junho de 2021 que dispõe sobre a semana da Reciclagem e Meio Ambiente, dessa forma constribuímos de maneira eficaz para proteger nossa biodiversidade e prezar pelos recursos natuirais. Além disso contribuir para a redução de desastres ambientais, como contaminação dos rios, contaminação do solo e reduzir a poluição do ar tão maléfico para os seres vivos. **(EF09MA06MDC)** Resolver problemas que envolvam trigonometria básica utilizando dados que contemplem o Plano Decenal de Medidas Socio- Educativas, que promovam a proteção à criança e ao adolescente.	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANO DE ENSINO					
Componente Curricular: MATEMÁTICA 9º ano 4º Bimestre Ano: 2026					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETIVOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
PORCENTAGEM **GEOMETRIA ESPACIAL** **PROBABILIDADE** **ESTATÍSTICA**	**Porcentagem** 1. Noções de porcentagem; 2. Juros Simples **Geometria Espacial** 1. Prismas e cilindros; 2. Área e volume **Probabilidade** 1. Princípio multiplicativo; 2. Probabilidade condicional; 3. Probabilidade como instrumento de tomada de decisões **Estatística** 1. Pesquisa Estatística; 2. Frequência absoluta e frequência relativa; 3. Distribuição de frequência	**Lei 10639/03 Que dispõe sobre a cultura Afro-brasileira** **Patrimônio Histórico Cultural do Município e Educação Fiscal.**	**(EF09MA05)** - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. **(EF09MA17)** - Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva. **(EF09MA19)** - Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas. **(EF09MA20)** - Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. **(EF09MA21)** - Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. **(EF09MA22) -** Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central. **(EF09MA23) -** Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados	• Aulas expositivas; • Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor; • Sessões de resolução de problemas; • Leitura e interpretação de textos; • Atividade de pesquisa e experimentação; • Trabalhos em grupo; • Sequência de exercícios • Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.	**Diagnóstica:** Presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de Conhecimento **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa onde o processo de descoberta o induz a novas elaborações de aprendizado. **Somativa:** Tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado pelo aluno.

			por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas. **(EF09MA07MDC)** Construir gráficos e tabelas utilizando dados e/ou informações sobre a lei 10639/03 que menciona a cultura Afro- Brasileira proporcionando avanços rumo a uma sociedade efetivamente antirracista que teve como influência a ação do movimento negro brasileiro. **(EF09MA08MDC)** – Resolver problemas de Matemática básica que contribuem para a formação de cidadãos capazes de compreender a função social dos tributos e entender a importância de acompanhar a aplicação dos recursos públicos e estarem motivados para o exercício da cidadania plena.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências **6º ano 1º Bimestre Ano: 2026**				
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
1- Substâncias e misturas: 1.1.1- Substâncias puras 1.1.2-Misturas homogêneas e heterogêneas 1.1.3- Separação de misturas. 1.1.4- Identificar os processos de Separação de misturas no Processamento da mandioca (lavagem, prensagem, decantação, peneiração) 1.2- Tratamento de Água e Esgoto 1.3- Transformações químicas	**Projeto alusivo à Semana da Mulher** **Projeto alusivo à Semana dos Povos Indígenas/Arqueologia de acordo com a Lei nº 11.645/08**	**(EF06CI01)** Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia, etc.). **(EF06CI02)** Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio, etc.). **(EF06CI03)** Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos apartir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros.	Levantamento e exploração dos conhecimentos prévios dos alunos referentes a Matéria e Energia. Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas Utilização de mídias. Leitura Compartilhada do conteúdo científico e informativo. Investigação de estudo sobre o tema abordado	A avaliação será realizada de forma contínua durante todo o Relatório das atividades realizadas. Participação nos trabalhos coletivos

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências **6º ano 2º Bimestre Ano: 2026**				
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
1- Materiais sintéticos e os resíduos sólidos: 1.1- Fabricação de plásticos 1.2-Fabricação de medicamentos 1.3- Fabricação de defensivos agrícolas 2- Degradação ambiental resultante da ação humana na produção de bens e serviços 3- Cultivo de espécies amazônicas úteis a vida humana. Ex: cultivo e benefício da mandioca (tucupi, tarubá, tapioca, farinha, maniçoba, tacacá, beju, crueira, etc)	**Projeto sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Municipal/Educação Fiscal** **Projeto sobre o Combate ao Trabalho Infantil Lei nº 11.542/07**	**(EF06CI04)** Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais. **(EFCI04PA)** Reconhecer perturbações ambientais, identificando propostas de intervenção no ambiente, que considere a utilização sustentável da biodiversidade com enfoque na região amazônica. **(EF06CI05PA)** Associar o uso sustentável dos recursos naturais às condições necessárias para a sobrevivência humana e manutençãoda qualidade de vida. **(EF06CI06PA)** Identificar a importância dos fatores abióticos na preparação do solo para o cultivo de espécies nativas.	Levantamento e exploração dos conhecimentos prévios dos alunos referentes a Matéria e Energia. Leitura compartilhado do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas. Utilização de mídias. Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Investigação de estudo sobre o tema abordado.	A avaliação será realizada de forma contínua durante todo o processo de ensino/aprendizagem, levando em consideração os seguintes aspectos: participação oral e escrita, desempenhonas atividades propostas e provas avaliativas. Relatório das atividades realizadas. Participação nos trabalhos coletivos e individuais.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências **6º ano 3º Bimestre Ano: 2026**				
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
1- A Célula como unidade fundamental dos seres vivos. 1.1- Níveis de organização dos seresvivos. 2- Sistema Nervoso. 2.1 Interação do organismo com o ambiente. 2.2 Interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	**Projeto sobre o Plano Decenal de Medidas Socioeducativas.** **Projeto voltado à Semana da Reciclagem e Meio Ambiente Lei nº 132 de25 de junho de 2021**	**(EF06CI05)** Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. **(EF06CI06)** Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que osorganismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentesníveis de organização. **(EF06CI07)** Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo,com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. **(EF06CI08)** Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para acorreção de diferentes defeitos da visão **(EF06CI09)** Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso **(EF06CI10)** Explicar como ofuncionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas	Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Construir uma célula eucariótica (animal e vegetal) identificando a membrana plasmática, o citoplasma, o núcleo organizado e suas organelas citoplasmáticas. Aula expositiva e dialogada sobre efeitos das drogas no organismo humano. Levantar hipóteses procurando relacionar os sistemas nervoso, muscular e ósseo na realização de movimentos.	Aplicação de conhecimentos em situações-problema. Observações e registros escritos. Participação nos trabalhos coletivos e individuais Atividade avaliativa oral (seminários, provas orais, apresentação oral). Atividades avaliativas escritas (provas, testes, trabalhos). Avaliação contínua e processual.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
6º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- Teorias sobre a origem do universo e a formação do sistema solar. 2- Composição da Terra Primitiva e sua modificação em relação a sua atmosfera. 2.1- Condições necessárias para a presença de vida naTerra. 3- Estrutura do Planeta e a litosfera. 3.1- Movimentos de rotação e translação e suas consequências. 3.2- Hidrosfera e sua composição 3.3- Fatores que contribuem para a formação dos diferentes tipos de climas 3.4- Influências das estações do ano plantio e safra da mandioca	**Projeto alusivo à Semana da História e Cultura Afro-Brasileira Lei nº 10.639/03**	**(EF06CI01PA)** Reconhecer o criacionismo como uma interpretação para a origem do universo e descrever o Big Bang como a teoria cientificamente aceita. **(EF06CI03PA)** Identificar os gases presentes na atmosfera primitiva e a mudança na composição desta atmosfera após o surgimento dos seres fotossintéticos. **(EF06CI11)** Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. **(EF06CI12)** Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. **(EF06CI13)** Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. **(EF06CI14)** Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnomo) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. **(EF06CI02PA)** Identificar as causas que geram os movimentos das massas de ar, as correntes marinhas, as alterações climáticas nas diferentes estações do ano, com enfoque para as peculiaridades climáticas da região amazônica.	Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Aula expositiva e dialogada sobre os principais tipos de rochabem como a sua origem. Explicar como os movimentos da Terra interferem na vida cotidiana. Investigação de estudo sobre o tema abordado.	Aplicação de conhecimentos em situações-problema. Observações e Registros escritos. Participação nos trabalhos coletivos e individuais. Atividade avaliativa oral (seminários, provas orais, apresentação oral). Atividades avaliativas escritas (provas, testes, trabalhos). Atividades extraclasses. Avaliação contínua e processual. Relato e apresentação em grupo.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
7º ano 1º Bimestre Ano: 2026

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- Máquinas simples 2- Calor e suas aplicações 3- Combustíveis e máquinas térmicas 4- Tecnologias e novos materiais	**Projeto alusivo à Semana da Mulher** **Projeto alusivo à Semana dos Povos Indígenas/Arqueologia de acordo com a Lei nº 11.645/08**	**(EF07CI01)** Discutir a aplicação, aolongo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. **(EF07CI03)** Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. **(EF07CI02)** Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. **(EF07CI04)** Avaliar o papel do equilíbriotermodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas. **(EF07CI05)** Discutir o uso de diferentestipos de combustível e máquinas térmicasao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. **(EF07CI06)** Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização) (**EF07CI11)** Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nasdiferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e dequalidade de vida.	Levantamento e exploração dos conhecimentos prévio dos alunos Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas e estudo dirigido em grupo Levantamento de hipóteses Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais. Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras. Trabalhos Expositivos	Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. Avaliação finalatravés de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências **7º ano 2º Bimestre Ano: 2026**				
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
1- Grupos de seres vivos bem como sua organização em categorias taxonômicas 2- Ecossistemas terrestres - biomas brasileiros 3- Ambiente aquático e região costeira. 4- Minérios da Amazônia	**Projeto sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Municipal/Educação Fiscal** **Projeto sobre o Combate ao Trabalho Infantil Lei nº 11.542/07**	**(EF07CI07)** Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura, etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas, com destaque para o bioma amazônico. **(EF07CI08)** Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração, etc. **(EF07CI02PA)** Identificaros principais minérios produzidos na Amazônia (Cobre, Ferro, Bauxita/Alumínio, Caulim, Ouro) e relacionar a importância destes materiais à indústria e ao uso cotidiano, analisando os impactos ambientais resultantes da extração desses minérios.	Leitura compartilhada do conteúdo científico einformativo. Realização de pesquisas. Estudo dirigido em grupo. Exploração dos conteúdos através de mídias. Levantamento, análise e leitura de dados dos ecossistemas terrestres e aquáticos.	Aplicação de conhecimentos em situações-problema. Empenho nos trabalhos coletivos e individuais. Atividade avaliativa oral: (seminários, provas orais, apresentação oral). Atividades avaliativas escritas (provas, teste, trabalho). Pesquisas e socialização. Avaliação contínua e processual.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
7º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- Puberdade e sua relação hormonal. 1.1 Transformações físicas, fisiológicas e psicológicas que ocorrem na puberdade. 2- Condições de saúde Indicadores socias e econômicos; Alimentação saudável 2.1 Vacinas e instrumentos de indicadores de saúde pública no Brasil 3- Doenças transmissíveis causadas por: vírus, bactérias, protozoários, verminoses e fungos.	**Projeto sobre o Plano Decenal de Medidas Socioeducativas.** **Projeto voltado à Semana da Reciclagem e Meio Ambiente Lei nº 132 de25 de junho de 2021**	**(EF07CI01PA)** Explicar que as transformações resultam dainteração entre os hormônios e da influência do meio social no desenvolvimento do indivíduo. **(EF07CI09)** Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base naanálise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidadeinfantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. **(EF07CI10)** Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas. Estudo dirigido em grupo. Exploração dos conteúdos através de mídias. Levantamento, análise e leitura de dados dos indicadores de saúde pública	Aplicação de conhecimentos em situações-problema. Empenho nos trabalhos coletivos e individuais. Atividade avaliativa oral: (seminários, provas orais, apresentação oral). Atividades avaliativas escritas (provas, teste, trabalho). Pesquisas e socialização.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
7º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- Composição da Atmosfera e suas alterações 1.1- Efeito Estufa e Aquecimento global. 1.2- Camada de Ozônio e sua importância. 2- Movimento das placas tectônicas e sua relação aos fenômenos naturais decorrentes deste movimento.	**Projeto alusivo à Semana da História e Cultura Afro-Brasileira Lei nº 10.639/03**	**(EF07CI02)** Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. **(EF07CI12)** Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição **(EF07CI13)** Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro **(EF07CI14)** Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. **(EF07CI16)** Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes **(EF07CI15)** Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas	Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas. Estudo dirigido em grupo. Construção de mapas conceituais. Exploração dos conteúdos através de mídias. Elaboração de cartazes e gráficos.	Aplicação de conhecimentos em situações-problema. Observações e Registros escritos. Empenho nos trabalhos coletivose individuais Atividade avaliativa oral: (seminários, provas orais, apresentação oral). Atividades avaliativas escritas(provas, teste, trabalho). Avaliação contínua e processual.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências

8º ano 1º Bimestre Ano: 2026

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1. Fontes de energia e Impactos socioambientais 1.1 Eletricidade e consumo 1.2 Eletricidade: cargas, correntes e instalações elétricas.	**Projeto alusivo à Semana da Mulher** **Projeto alusivo à Semana dos Povos Indígenas/Arqueologia de acordo com a Lei nº 11.645/08**	**(EF08CI01)** Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. **(EF08CI02)** Construir circuitos elétricoscom pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricosresidenciais **(EF08CI03)** Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica,luminosa, sonora e mecânica, por exemplo) **(EF08CI04)** Classificar equipamentos elétricos residenciais com base no cálculo de seus consumos efetuados a partir dos dados de potência (descritosno próprio equipamento) e tempo médio de uso **(EF08CI05)** Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétricaem sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentossegundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de uso **(EF08CI06)** Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicasetc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola	Sequência didática. Leitura em voz alta Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas. Estudo dirigido em grupo. Construção de mapas conceituais. Realização de atividades práticas/oficinas. Exploração dos conteúdos através de mídias. Elaboração de cartazes e gráficos.	Aplicação de conhecimentos em situações problema. Observações. Registros escritos Atividade avaliativa oral: (seminários,provas orais,apresentação oral). Atividades avaliativas escritas (provas,testes, trabalhos). Atividades extraclasses (laboratório, realização de portfólios ou relatórios, relatos de experiência, temas de casa, estudos de caso, construção de um material concreto). Avaliação contínua e processual

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
8º ano 2º Bimestre Ano: 2026

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- Tipos de reprodução: Sexuada e Assexuada. 2- Reprodução humana e transformações na puberdade 2.1- Órgãos genitais 2.2-Ciclo menstrual 2.3- Gravidez 2.4- Puberdade	**Projeto sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Municipal/Educação Fiscal** **Projeto sobre o Combate ao Trabalho Infantil Lei nº 11.542/07**	**(EF08CI07)** Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. **(EF08CI08)** Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais	Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas. Estudo dirigido em grupo. Construção de mapas conceituais. Sequência didática. Realização de atividades prática/oficinas Exploração dos conteúdos através de mídias. Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras. Seminários	Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura escrita dos alunos. Avaliação contínua do desenvolvimento e participação dos alunos. Avaliação final de exames para identificar os erros e acertos durante o processo ensino/aprendizagem.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências

8º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1. Sexualidade e métodos contraceptivos 1.1 Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs). 1.1.1- Aids 1.1.2- Sífilis 1.1.3- Herpes 1.1.4 –Gonorréia 1.1.5- Clamídia 1.1.6- HPV 1.1.7- Candidíase 1.1.8- Hepatite B 1.1.9- Tricomononíase 1.1.10- Pediculosepubiana	**Projeto sobre o Plano Decenal de Medidas Socioeducativas.** **Projeto voltado à Semana da Reciclagem e Meio Ambiente Lei nº 132 de25 de junho de 2021**	**(EF08CI09)** Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhara responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequada à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções das Sexualmente Transmissíveis (ISTs). **(EF08CI10)** Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas ISTs (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. **(EF08CI11)** Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética) e a necessidade de respeitar, valorizar e acolher a diversidade de indivíduos, sem preconceitos baseados nas diferenças de gênero.	Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas. Estudo dirigido em grupo. Construção de mapas conceituais. Sequência didática. Realização de atividades prática/oficinas Exploração dos conteúdos através de mídias. Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras. Seminários.	Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura eescrita dos alunos. Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo ensino/aprendizagem.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
8º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- O movimento da terra e da Lua 2- O Tempo e o Clima 3- Impactos ambientais causadas pelas alterações climáticas por ação humana 4- Conhecimentos tradicionais dos povos da Amazônia na sustentabilidade ambiental	**Projeto alusivo à Semana da História e Cultura Afro-Brasileira Lei nº 10.639/03**	**(EF08CI13)** Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. **(EF08CI14)** Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. **(EF08CI15)** Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e como elas são medidas. **(EF08CI12)** Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. **(EF08CI16)** Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. **(EF08CI02PA)** Considerar os saberes populares locais como forma de conhecimentos que podem contribuir para a sustentabilidade ambiental. **(EF08CI03PA)** Debater a importância de preservar a biodiversidade amazônica, considerando os impactos ambientais decorrentes da exploração das espécies com potencial econômico.	Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de pesquisas. Estudo dirigido em grupo. Construção de mapas conceituais. Sequência didática. Realização de atividades prática/oficinas. Exploração dos conteúdos através de mídias. Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras. Seminários.	Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dosalunos. Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo ensino/aprendizagem.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
9º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- Transmissão das características hereditárias 1.1-A Genética depois de Mendel 2- As primeiras ideias evolucionistas 2.1- Evolução: da origem da vida às espécies atuais	**Projeto alusivo à Semana da Mulher** **Projeto alusivo à Semana dos Povos Indígenas/Arqueologia de acordo com a Lei nº 11.645/08**	**(EF09CI08)** Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. **(EF09CI09)** Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos. **(EF09CI10)** Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. **(EF09CI11)** Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	Levantamento e Exploração de conhecimentos prévios sobre as transformações da matéria bem como sua estrutura; Aula dialógica sobre os conteúdos a serem abortados; Leitura compartilhada textos informativos e científicos para a contextualização dos conteúdos abordados; Realização de atividades práticas relacionadas à matéria e energia; Construção de mapas conceituais para a correlação dos conceitos abordados.	Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
9º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- Matéria 1.1 Átomos e Elementos químicos 1.2 As transformações da matéria 1.2.1 Matéria e seus estados físicos 1.3 Transformações químicas	**Projeto sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Municipal/Educação Fiscal** **Projeto sobre o Combate ao Trabalho Infantil Lei nº 11.542/07**	**(EF09CI01)** Explicar estados físicos da matéria e suas transformações combase em modelo de constituição submicroscópica. **(EF09CI02)** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. **(EF09CI03)** Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica	Levantamento e exploração de conhecimentos prévios sobre as transformações da matéria bem como sua estrutura; Aula dialógica sobre os conteúdos a serem abortados; Leitura compartilhada textos informativos e científicos para a contextualização dos conteúdos abordados; Realização de Atividades práticas relacionadas matéria e energia; Construção de mapas conceituais para a correlação dos conceitos abordados.	Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. Avaliação final através de exames para Identificar os erros e acertos durante o processo ensino/aprendizagem.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
9º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1. Ligações químicas 2. Cinemática: estudo dos movimentos	**Projeto sobre o Plano Decenal de Medidas Socioeducativas.** **Projeto voltado à Semana da Reciclagem e Meio Ambiente Lei nº 132 de25 de junho de 2021**	**(EF09CI02)** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. **(EF09CI16)** Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.	Leitura compartilhada do conteúdo científico e informativo. Realização de oficinas e atividades práticas Estudo dirigido em grupo. Exploração e pesquisas dos conteúdos através de mídias e portais educacionais. Levantamento de hipóteses. Produções textuais. Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras. Seminários	Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências da Natureza **Componente Curricular:** Ciências
9º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
1- Galáxias e Estrelas 2- O Sistema Solar 3- Radiações e suas aplicações 4- Biodiversidade e Sustentabilidade 4.1 Utilização da biodiversidade amazônica na pesquisa e na cadeia produtiva	**Projeto alusivo à Semana da História e Cultura Afro-Brasileira Lei nº 10.639/03**	**(EF09CI14)** Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões) **(EF09CI15)** Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.) **(EF09CI17)** Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta. **(EF09CI06)** Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações éticas dessas aplicações. **(EF09CI05)** Reconhecer e explicar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. **(EF09CI07)** Discutir e avaliar o papel do avanço tecnológico na aplicação da radiação eletromagnética no diagnóstico (raios-X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser etc.) **EF09CI12)** Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades. **(EF09CI13)** Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem sucedidas.	Levantamento e exploração de conhecimentos prévios sobre as transformações da matéria bem como sua estrutura; Aula dialógica sobre os conteúdos a serem abortados; Leitura compartilhada textos informativos e científicos para a contextualização dos conteúdos abortados; Realização de atividades práticas relacionadas matéria e energia; Construção de mapas conceituais para a correlação dos conceitos abordados.	Avaliação inicial dos conhecimentos prévios de leitura e escrita dos alunos. Avaliação contínua do desenvolvimento e da participação dos alunos. Avaliação final através de exames para identificar os erros e acertos durante o processo de ensino/aprendizagem.

		(EF09CI01PA) Debater a importância de pesquisar a diversidade amazônica, como fonte de recursos para uso medicinal, cosmético e industrial, tendo em vista o desenvolvimento da economia local e nacional.		

GEOGRAFIA
GEOGRAPHY

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
6º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLOGIA AVALIAÇÃO
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação epensamento espacial Natureza, ambientes e qualidade de vida.	Identidade sociocultural. Transformaçã o das paisagens naturais e antrópicas. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Relações entre os componentes físico-naturais. Biodiversidad e e ciclo hidrologico. Atividades humanas e dinâmica climática	**GEOGRAFIA E A COMPREENSÃO DO MUNDO** Conceitos Geográficos: Espaço, Paisagem, lugar e território. O trabalho e a transformação das paisagens e do espaço geográfico. **CONHECIMENTO BÁSICOS DE CARTOGRAFIA** Evolução da cartografia ao longo da história Orientação e no espaço geográfico. Localização no espaço geográfico. Diferentes formats de representação do espaço terrestre.	**Tema integrador- Feminicídio.** **Empoderamento feminino: importância da mulher na sociedade, enfatizando a Lei 8785/18- Violência contra mulher.** **Tema integrador- Patrimônio Histórico Cultural e Municipal e Arqueologia nas escolas.** **Tema integrador- Identidade Cultural Lei nº 11.6451/08 da temática "Indigena".** **Tema integrador- Programa de Combate à Intimidação Sistemática (Bullying) Lei 13.185/2015.**	**EF06GE01:** Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. **EF06GE02:** Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos **EF06GE06:** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. **EF06GE07**: Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.originários. **EF06GE08:** Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. **EF06GE09**:Elaborarmodelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. **(EF06/07/08/09GE0-TI06/MC)** Analisar e comparar indicadores de empregos, trabalho formal e informal e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, desigualdade socieconomica das mulheres na sociedade. **(EF06/07GE04-TI16/MC)-** Conhecer o processo histórico, da sua comunidade/bairro, da sua escola, de seu municipio, sabendo identificar fundadores, e patrimonios históricos e culturais, assim como objetos, cerâmicas, rochas com gravuras rupetres, que remetem aos povos originários.	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
6º ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação epensamento espacial Natureza, ambientes e qualidade de vida.	Identidade sociocultural. Transformaçã o das paisagens naturais e antrópicas. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Relações entre os componentes físico-naturais. Biodiversidad e e ciclo hidrologico. Atividades humanas e dinâmica climática	**CONHECENDO O PLANETA TERRA:** A origem do planeta terra. Tempo geológico e tempo histórico. A forma e os movimentos do planeta terra. Zonas térmicas. as diferentes esferas da terra e ação dos seres humanos. **CLIMA E VEGETAÇÃO** Composição e característica da atmosfera. Clima e tempo. Elementos atmosféricos Principais tipos de clima do Brasil e do mundo As formações vegetais do Planeta	**Tema integrador- 13: Trabalho e Relações de Poder, enfatizando o Dia Nacional do combate ao trabalho infantil, apartir da Lei 11.542/2007.** **Tema integrador- Educação fiscal**	**EF06GE03:** Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. **EF06GE05:** Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. **EF06GE09:** Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre **EF06GE11**: Analisardistintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. **(EF06/07/08/09GE0-TI13/MC)** Identificar os tipos de trabalho, comparar as caracteristicas do trabalho no campo e na cidade e tempos diferentes Avaliar e descrever ações de combate ao trabalho infantil **(EF06/07/08/09GE/MC)**Discutir em que medida a produção e circulação de mercadorias, e pessoas provovam impactos ambientais, assimcomo influem nas riquezas e construção do espaço geográfico em diferentes lugares. Identificar o que são lugares publicos e privados, e compreender sobre tributos e impostos,pagos pela população: para que serve, de onde são? e pra onde vão?.	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
6º ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
✚ O sujeito e seu lugar no mundo. ✚ Conexões e escalas. ✚ Mundo do trabalho. ✚ Formas de representação e pensamento spacial. ✚ Natureza, ambientes e qualidade de vida.	✚ Identidade sociocultural. ✚ Transformação das paisagens naturais e antrópicas. ✚ Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. ✚ Relações entre os componentes físico-naturais. ✚ Biodiversidade e ciclo hidrológico. ✚ Atividades humanas e dinâmica climática	**RELEVO** ✚ Formas de relevo. ✚ Os agentes externos e internos do relevo. ✚ Ações naturais que interferem no relevo. ✚ O relevo do Brasil **HIDROGRAFIA** ✚ Ciclo da água ✚ Oceanos e mares. ✚ Hidrosfera e a distribuição das águas oceânicas e continentais. ✚ Bacias Hidrográficas. ✚ Brasil: recursos hídricos, uso e problemas	Tema integrador- 03: **Educação Ambiental, considerando a Lei Municipal nº 132 de 25 de junho de 2021- Reciclagem e Meio Ambiente.** **Tema integrador- Educação e direitos humanos, enfatizando o Plano Decenal de medida Socioeducativo, municipal**.	**EF06GE03:** Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. **EF06GE04:** Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. **EF06GE05:** Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. **EF06GE11**: Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. **EF06GE12**: Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos **(EF06/07/08/09GE0/MC)** Desenvolver e implementar estratégias de comunicação que mobilize a sociedade e contribuam na qualificação para o tem ado atendimento socio educativo. **(EF06/07/08/09GE06-TI03/MC)** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização na sua comunidade, e na sua cidade Mojuí dos campos e nas cidades vizinhas. **(EF06/07/08/09GE04-TI03/MC)** Descrever os problemas ambientais, observados no seu espaço de vivencia, e diagnosticar ações remediadoras para amenizar esses problemas.	✚ **METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fontes históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados. ✚ **METODOS** Sala invertida Roda de conversa. Recorte e colagem. Resumo de texto. Levantamento de conhecimentos prévios. Atividade em grupo e individual Multimídia ✚ **A AVALIAÇÃO SERÁ:** Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
6º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
• O sujeito e seu lugar no mundo. • Conexões e escalas. • Mundo do trabalho. • Formas de representação e pensamento espacial • Natureza, ambientes e qualidade de vida.	• Identidade sociocultural. • Transformação das paisagens naturais e antrópicas. • Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. • Relações entre os componentes físico-naturais. • Biodiversidade e ciclo hidrológico. • Atividades humanas e dinâmica climática	**SOCIEDADE E AS ATIVIDADES ECONÔMICAS** • Os espaços rural e urbano. • Agricultura. • Extrativismo. • Agropecuária. • Industria, **INDUSTRIA, SOCIEDADE, ESPAÇO GEOGRÁFICO E URBANIZAÇÃO** • Impactos ambientais da atividade industrial. • Urbanização e problemas urbanos. • Consciência Ambiental	**Tema integrador- Identidade cultural, embasado, na Lei 10.639/03 da temática "História e Cultura Afro-Brasileira" e a Lei nº 11.6451/08 da temática "Indígena".**	**EF06GE06:** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. **EF06GE07:** Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. **EF06GE10:** Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares **EF06GE12**: Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos. **EF06GE13:** Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.). **EF06/07/08/09GE03-TI06/MC)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos entre outros grupos socias do campo e da cidade, compreendendo as características socio espaciais e identitárias desses povos.	• **METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fontes históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados. • **METODOS** * Sala invertida * Roda de conversa. * Recorte e colagem. * Resumo de texto. * Levantamento de conhecimentos prévios. * Atividade em grupo e individual * Multimídia • **A AVALIAÇÃO SERÁ:** Diagnóstica, Formativa, Somativa e contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
7º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
- O sujeito e seu lugar no mundo. - Conexões e escalas. - Mundo do trabalho. - Formas de representação e pensamento espacial - Natureza, ambientes e qualidade de vida.	- Formação territorial do Brasil. - Produção, circulação e consumo de mercadorias. - Mapas temáticos do Brasil. - Desigualdade social e o trabalho. - Biodiversidade brasileira. - Características da população brasileira.	**O TERRITÓRIO BRASILEIRO** - A localização e extensão do território brasileiro. - Formação e ocupação do território brasileiro. **A POPULAÇÃO BRASILEIRA** - Brasil: distribuição e crescimento da população - Brasil: Migrações internas e emigrações. - Brasil: diversidade cultural e os afro-brasileiros - População e trabalho: mulheres, crianças e idosos.	**Tema integrador- Feminicídio. Empoderamento feminino: importância da mulher na sociedade, enfatizando a Lei 8785/18- Violência contra mulher.** **Tema integrador- Patrimônio Histórico Cultural e Municipal e Arqueologia nas escolas.** **Tema integrador- Identidade Cultural Lei nº 11.6451/08 da temática "Indígena".** **Tema integrador- Programa de Commbat à intimidaçãoSisteemática(Bullying) Lei 13.185/22015**	**(EF07GE01)** Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. **(EF07GE02)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. **(EF07GE03)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. **(EF07GE09)** Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. **(EF06/07/08/09GE0-TI06/MC)** Analisar e comparar indicadores de empregos, trabalho formal e informal e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, desigualdade socioeconômica das mulheres na sociedade. **(EF06/07GE04-TI16/MC) -** Conhecer o processo histórico, da sua comunidade/bairro, da sua escola, de seu município, sabendo identificar fundadores, e patrimônios históricos e culturais, assim como objetos, cerâmicas, rochas com gravuras rupestres, que remetem aos povos originários.	- **METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fontes históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados. - **METODOS** *Sala invertida * Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia - **AVALIAÇÃO** Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
7º ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
✚ O sujeito e seu lugar no mundo. ✚ Conexões e escalas. ✚ Mundo do trabalho. ✚ Formas de representação e pensamento espacial ✚ Natureza, ambientes e qualidade de vida.	✚ Formação territorial do Brasil. ✚ Produção, circulação e consumo de mercadorias. ✚ Mapas temáticos do Brasil. ✚ Desigualdade social e o trabalho. ✚ Biodiversidade brasileira. ✚ Características da população brasileira.	**O URBANO, O RURAL E A ECONOMIA BRASILEIRA** ✚ Característica do Espaço rural brasileiro. ✚ Industrialização e urbanização brasileira. **REGIÕES GEOECONÔMICAS** ✚ Amazônia, Nordeste e Centro-Sul. **REGIONALIZAÇÃO OFICIAL DO IBGE: REGIÃO NORTE** ✚ Principais características da REGIÃO Norte: clima, vegetação, cultura, estados, economia, relevo, população, extensão territorial.	**Tema integrador- 13: Trabalho e Relações de Poder, enfatizando o Dia Nacional do combate ao trabalho infantil, a partir da Lei 11.542/2007.** **Tema integrador- Educação fiscal** -	**(EF07GE02)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. **(EF07GE03)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. **EF07GE04)** Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. **(EF07GE06)** Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. **(EF07GE08)** Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. **EF06/07/08/09GE0-TI13/MC)** Identificar os tipos de trabalho, comparar as características do trabalho no campo e na cidade e tempos diferentes. Avaliar e descrever ações de combate ao trabalho infantil. **(EF06/07/08/09GE/MC)** Discutir em que medida a produção e circulação de mercadorias, e pessoas, provocam impactos ambientais, assim como influem nas riquezas e construção do espaço geográfico em diferentes lugares. Identificar o que são lugares públicos e privados, e compreender sobre tributos e impostos, pagos pela população: para que serve, de onde são? e pra onde vão?	✚ **METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fontes históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados. ✚ **METODOS** Sala invertida Roda de conversa. Recorte e colagem. Resumo de texto. Levantamento de conhecimentos prévios. Atividade em grupo e individual Multimídia **A avaliação será:** Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
7º ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação e pensamento espacial Natureza, ambientes e qualidade de vida.	Formação territorial do Brasil. Produção, circulação e consumo de mercadorias. Mapas temáticos do Brasil. Desigualdade social e o trabalho. Biodiversidad e brasileira. Características da População brasileira.	**REGIÃO NORTE** Principais caracteristicas da região Nordeste. Aspectos naturais, econômicos e culturais. Sub-regiões nordestinas: agreste,meio norte, zona da mata e sertão. **REGIÃO CENTRO-OESTE**: Organização Aspectos naturais, culturais. População, economia e meio ambiente.	**Tema integrador- 03: Educação Ambiental, considerando a Lei Municipal nº 132 de 25 de junho de 2021- Reciclagem e Meio Ambiente.** **Tema integrador- Educação e direitos humanos, enfatizando o Plano Decenal de medida Socieducativo, municipal** .	**(EF07GE02)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. **EF07GE04)** Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. **(EF07GE06)** Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. **(EF07GE07)** Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro. **(EF07GE08)** Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. **(EF07GE11)** Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). **(EF06/07/08/09GE0/MC)** Desenvolcer e implementar estrategias de comunicação que mobilize a sociedade e contribuam na qualificação para o tem ado atendimento socio educativo. **(EF06/07/08/09GE06-TI03/MC)** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização na sua omunidade, e no na sua cidade Mojui dos campos e nas cidades vizinhas. **(EF06/07/08/09GE04-TI03/MC)** Descrever os problemas ambientais, observados no seu espaço de vivencia, e diagnosticar ações remediadoras para amenizar esses problemas.	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual desenvolvimento de projetos interdisciplinares **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
7º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação e pensamento espacial Natureza, ambientes e qualidade de vida.	Formação territorial do Brasil. Produção, circulação e consumo de mercadorias. Mapas temáticos do Brasil. Desigualdade social e o trabalho. Biodiversidad e brasileira. Características da população brasileira.	**REGIÃO SUDESTE**: Organização do espaço geográfico do Sudeste e Aspectos naturais. Ocupação População da região Sudeste e Fluxos migratórios do Sudeste. Industrialização urbanização e atividades economicas. **REGIÃO SUL** Organização do espaço geográfico e aspectos naturais. População povoamento da região Sul. Industrialização e urbanização e economia.	- **Tema integrador- Identidade cultural, embazado, na Lei 10.639/03 da tematica "História e Cultura Afro-Brasileira" e a Lei nº 11.6451/08 da temática "Indigena".**	**(EF07GE02)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. **EF07GE04)** Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico- cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. **(EF07GE06)** Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. **(EF07GE07)** Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro. **(EF07GE08)** Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. **(EF07GE11)** Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). **EF06/07/08/09GE03-TI06/MC)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indigenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos entre outors grupos socias do campo e da cidade, comprendendo as caracteristicas socio espacias e identidarias desses povos.	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
8º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação epensamento espacial Natureza, ambientes e qualidade de vida.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	**ESPAÇO MUNDIAL: DIVERSIDADE E REGIONALIZAÇÃO** Os continentes e os oceanos Estado, nação, e outros conceitos. Outras regionalizaçãoes do espaço mundial. **GEOPOLÍTICA MUNDIAL:** O sistema político-econômico capitalista, e Guerra Fria e A multipolariade mundial e a nova ordem internacional.	**Tema integrador- Feminicídio.** **Empoderamento feminino: importância da mulher na sociedade, enfatizando a Lei 8785/18- Violência contra mulher.** **Tema integrador- Patrimônio Histórico Cultural e Municipal e Arqueologia nas escolas.** **Tema integrador- Identidade Cultural Lei nº 11.6451/08 da temática "Indigena".** **Tema integrador- Programa de Combate à Intimidação Sistemática (Bullying) Lei 13.185/2015.**	**EF08GE01**: Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. **EF08GE02:** Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. **EF08GE03**: Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). **EF08GE04:** Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. **EF08GE05**: Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. **(EF06/07/08/09GE0-TI06/MC)** Analisar e comparar indicadores de empregos, trabalho formal e informal e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, desigualdade socieconomica das mulheres na sociedade. **(EF06/07GE04-TI16/MC)-** Conhecer o processo histórico, da sua comunidade/bairro, da sua escola, de seu municipio, sabendo identificar fundadores, e patrimonios históricos e culturais, assim como objetos, cerâmicas, rochas com gravuras rupetres, que remetem aos povos originários.	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** Geografia
8º ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	METODOLÓGIA AVALIAÇÃO
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação epensamento espacial Natureza, ambientes qualidade de vida.	Distribuição da população mundial e deslocamento s populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	**REGIONALIZAÇÃO DO CONTINENTE AMERICANO:** **Regionalização Geografica:** América do Norte, America Central, América do Sul. **Regionalização Cultural:** América Latina, América Anglo-Saxônica **AMÉRICALATINA.** Dispersão mundial e migrações. Distribuição e crescimento da população. Fluxos migratorios na América Latina. Os problemas das cidades latino-americanas da América Latina.	**Tema integrador- 13: Trabalho e Relações de Poder, enfatizando o Dia Nacional do combate ao trabalho infantil, apartir da Lei 11.542/2007.** **Tema integrador- Educação fiscal**	**(EF08GE01**: Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. **EF08GE04:** Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. **EF08GE10**: Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. **EF08GE11**: Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. **EF08GE16:** Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. **EF06/07/08/09GE0-TI13/MC)** Identificar os tipos de trabalho, comparar as caracteristicas do trabalho no campo e na cidade e tempos diferentes. Avaliar e descrever ações de combate ao trabalho infantil. **(EF06/07/08/09GE/MC)** Discutir em que medida a produção e circulação de mercadorias, e pessoas, provovam impactos ambientais, assim como influem nas riquezas e construção do espaço geográfico em diferentes lugares. Identificar o que são lugares publicos e privados, e compreender sobre tributo mpostos, pagos pela população: para que serve, de onde são?	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individua desenvolvimento de projetos interdisciplinares **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
8º ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação epensamento espacial Natureza, ambientes qualidade de vida.	Distribuição da população mundial e deslocamento s populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e os meios técnicoe tecnológico na produção.	**AMÉRICAANGLO-SAXONICA** A ascenção dos Estados Unidos no cenário internacional. A ascenção da China no cenário internacional. Os BRICS e o comercio internacional Distribuição da industria e os capitais estadunidense e chines, no Brasil e no mundo. **AMERICA: PAISES EMERGENTES**: Mexico, Argentina e Brasil, industrialização tardia e população. México: posição geografica, população América Central e Cuba Blocos economicos; mercosul	**Tema integrador-03: Educação Ambiental, considerando a Lei Municipal nº 132 de 25 de junho de 2021-Reciclagem e Meio Ambiente.** **Tema integrador-Educação e direitos humanos, enfatizando o Plano Decenal de medida Socieducativo, municipal** .	**EF08GE01**: Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. **EF08GE04:** Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. **EF08GE10**: Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. **EF08GE11**: Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. **EF08GE16:** Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. **(EF06/07/08/09GE0/MC)** Desenvolcer e implementar estrategias de comunicação que mobilize a sociedade e contribuam na qualificação para o tem ado atendimento socio educativo. **(EF06/07/08/09GE06-TI03/MC)** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização na sua comunidade, e no na sua cidade Mojui dos campos e nas cidades vizinhas. **(EF06/07/08/09GE04-TI03/MC)** Descrever os problemas ambientais, observados no seu espaço de vivencia, e diagnosticar ações remediadoras para amenizar esses problemas.	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**

8º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação epensamento espacial Natureza, ambientes qualidade de vida.	Distribuição da população mundial e deslocamento s populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	**ÁFRICA: heranças, conflitos e diversidades.** África:o meio natural. África: e o imperialismo europeu. A apartheid na África do Sul. **AFRICA: POPULAÇÃO, REGIONALIZAÇÃO E ECONOMIA.** Africa: o segundo continente mais populoso. Distribuição da população. Os tipos de regionalização **A África no inicio do seculo XXI.** Um continente ainda fragilizado. Ciencia, tecnologia e trabalho. Atuação das organizaçoes internacionais mundiais e regionais na África.	**Tema integrador- Identidade cultural, embazado, na Lei 10.639/03 da tematica "História e Cultura Afro-Brasileira" e a Lei nº 11.6451/08 da temática "Indigena".**	**EF08GE03:** Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). **EF08GE05:** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. **EF08GE06:** Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. **EF08GE19:** Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. **EF08GE20:** Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. **EF06/07/08/09GE03-TI06/MC)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indigenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos entre outors grupos socias do campo e da cidade, comprendendo as caracteristicas socio espacias e identidarias desses povos.	**METODOLOGIA** Aula expositiva **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
9º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação epensamento espacial Natureza, ambientes qualidade de vida.	Integração mundial e suas interpretações : globalização e mundialização . Corporações e organismos internacionais .	**Mundo global : origens e desafios:** As quatro fases da globalização. **Consumo e cultura globalizada:** *Shopping center:* uma das formas geográficas do período atual; **Globalização e meio ambiente:** ✓ Os debate s internacionais sobre meio ambiente; ✓ Principais problemas ambientais do século XXI; A pegada ecológica. **Sociedade urbano-industrial, recursos naturais e fontes de energia.** ✓ O processo de urbanização; ✓ O crescimento da população urbana; ✓ Cidades e hábitos de consumo mundializado ✓ O crescimento da agropecuária:As *Commoditie.* ✓ Desigualdade mundial de acesso a alimentos;.	**Tema integrador- Feminicídio. Empoderamento feminino: importância da mulher na sociedade, enfatizando a Lei 8785/18- Violência contra mulher.** **Tema integrador- Patrimônio Histórico Cultural e Municipal e Arqueologia nas escolas.** **Tema integrador- Identidade Cultural Lei nº 11.6451/08 da temática "Indigena".** **Tema integrador- Programa de Combate à Intimidação Sistemática (Bullying) Lei 13.185/2015.**	**(EF09GE05)** Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. **(EF09GE02)** Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. **(EF09GE03)** Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. **(EF09GE13)** Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano- industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares **(EF09GE18)** Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia. **(EF06/07/08/09GE0-TI06/MC** Analisar e comparar indicadores de empregos, trabalho formal e informal e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, desigualdade socieconomica das mulheres na sociedade. **(EF06/07GE04-TI16/MC**)- Conhecer o processo histórico, da sua comunidade/bairro, da sua escola, de seu municipio, sabendo identificar fundadores, e patrimonios históricos e culturais.	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados. **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
9º ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões Mundo Formas de representação Natureza, ambientes qualidade de vida.	**A hegemonia europeia na economia, na política e cultura.** **A divisão do mundo em Ocidente e Oriente** **As manifestações culturais na formação populacional.** **Transformação do espaço na sociedade urbano- industrial**. .	**EUROPA: DIVERSIDADE E INTEGRAÇÃO** ✓ Oriente e Ocidente: uma invenção europeia ✓ Europa: características físico-naturais e população. ✓ A construção da união europeia ✓ Europa: economia a regionalização **A RUSSIA E A CEI** ✓ Do império Russo à CEI: movimento de fronteiras. ✓ A Comunidade dos Estados Independentes ✓ CEI: desigualdades econômicas e sociais. **A Rússia:** ✓ A perda de hegemonia: A economia no seculo XXI	**Tema integrador- 13: Trabalho e Relações de Poder, enfatizando o Dia Nacional do combate ao trabalho infantil, apartir da Lei 11.542/2007.** **Tema integrador- Educação fiscal**	**(EF09GE01)** Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. **(EF09GE04)** Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. **(EF09GE06)** Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. **(EF09GE08)** Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. **EF06/07/08/09GE0-TI13/MC**) Identificar os tipos de trabalho, comparar as caracteristicas do trabalho no campo e na cidade e tempos diferentes. Avaliar e descrever ações de combate ao trabalho infantil. **(EF06/07/08/09GE/MC)** Discutir em que medida a produção e circulação de mercadorias, e pessoas, provovam impactos ambientais, assim como influem nas riquezas e construção do espaço geográfico em diferentes lugares. Identificar o que são lugares publicos e privados, e compreender sobre tributos e impostos,pagos pela população: para que serve, de onde são?	**METODOLOGIA.** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas,exercícios,escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados. **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
9º ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação e pensamento espacial Natureza, ambientes e qualidade de vida.	**Corporações e organismos internacionais.** **As manifestações culturais na formação populacional.** **A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.** **Intercâmbios históricos e culturais Europa.** **Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e Oceania.**	**Ásia: diversidade física e cultural e conflitos** ✓ Ásia: diversidade física, uso da terra e regionalizações. ✓ O colonialismo e o imperialismo na Ásia. ✓ Ásia: transformações territoriais, tensões e conflitos. ✓ Ásia: população, diversidade cultural e desigualdades socioeconômicas. **Ásia: população, diversidade cultural e desigualdades socioeconômicas** ✓ O Japão ✓ Os Tigres Asiáticos ✓ A China e a Índia ✓ **China**: o dragão asiático. ✓ A população chinesa ✓ **Índia:** economia- de colônia britânica a país independente. ✓ A população indiana, Índia: conflitos étnico-culturais e fronteiriços.	**Tema integrador-03: Educação Ambiental, considerando a Lei Municipal nº 132 de 25 de junho de 2021-Reciclagem e Meio Ambiente.** **Tema integrador-Educação e direitos humanos, enfatizando o Plano Decenal de medida Socieducativo, municipal**	**(EF09GE08)** Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. **(EF09GE10)** Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE16)** Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. **(EF09GE17)** Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. **(EF06/07/08/09GE0/MC)** Desenvolcer e implementar estrategias de comunicação que mobilize a sociedade e contribuam na qualificação para o tem ado atendimento socio educativo. **(EF06/07/08/09GE06-TI03/MC)** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização na sua comunidade, e no na sua cidade Mojui dos campos e nas cidades vizinhas. **(EF06/07/08/09GE04-TI03/MC)** Descrever os problemas ambientais, observados no seu espaço de vivencia, e diagnosticar ações remediadoras para ameniza-los.	**METODOLOGIA** Aula expositiva **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: GEOGRAFIA**
9º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Mundo do trabalho. Formas de representação e pensamento espacial Natureza, ambientes qualidade de vida.	**As manifestações culturais na formação populacional.** **A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.** **Diversidade ambiental e as transformaçõ es nas paisagens na Europa, na Ásia, Oceania e Regiões Polares..**	❖ **Oriente Médio:** • Oriente Médio: aspectos físicos e humanos gerais • O Oriente Médio e o petróleo • Israel e Palestina.: Antecedentes históricos • A criação do Estado de Israel • O radicalismo obstrui a paz • Os conflitos árabe-israelenses ❖ **A Oceania:** Continente com milhares de ilhas; • os primeiros povos das ilhas do Oceano Pacífico; • Problemas ambientais nas ilhas oceânicas • **Austrália**: Conquista e colonização da Austrália; • O meio natural; • População; • Economia e desenvolvimento social. • **Nova Zelândia: L**ocalização, • A conquista, a colonização e os maoris, • O meio natural, • População e indicadores sociais, • Economia, ❖ **Regiões polares: Ártico e a Antártida:** **Antártida**: o continente gelado. Ocupação e bases de pesquisas cientificas. • **Ártico** O que é o Ártico? • Desvendando o Ártico. • Os povos do frio.	**Tema integrador- Identidade cultural, embazado, na Lei 10.639/03 da tematica "História e Cultura Afro-Brasileira" e a Lei nº 11.6451/08 da temática "Indigena".**	**(EF09GE04)** Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania valorizando identidades e interculturalidades regionais. **(EF09GE08)** Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE10)** Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE16)** Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. **(EF09GE17)** Explicar as características físicas- naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. **EF08GE21**: Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância paraos países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. **(EF06/07/08/09GE03-TI06/MC)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indigenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos entre outors grupos socias do campo e da cidade, comprendendo as caracteristicas socio espacias e identidarias desses povos.	**METODOLOGIA** Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fonts históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento **METODOS** * Sala invertida *Roda de conversa. *Recorte e colagem. *Resumo de texto. *Levantamento de conhecimentos prévios. *Atividade em grupo e individual *Multimídia **AVALIAÇÃO** A avaliação sera: Diagnóstica, Formativa, Somativa e Contínua.

HISTÓRIA
NORTH ATLANTIC OCEAN
SOUTH AMERICA
BRAZIL
SOUTH ATLANTIC OCEAN

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
6º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias. O que é história. Formas de registro da história da produção do conhecimento histórico. Os Primeiros povoadores da terra O aparecimento do homem e sua evolução. As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarizarão. O processo de ocupação no município de Mojui dos Campos.	O que é história História cultura e tempo Linha do tempo Fontes historicas A origem do ser humano Os primeiros hominideos Caçadores e coletores Origem de mojui dos Campos Localização de mojui dos Campos	**Lei 8.775/18 Institui no âmbito das escolas públicas e privadas a semana do empoderamento feminino.** **Lei 11.645/08. Estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indigena.** **Lei 13.185/2015 Combate a Intimidação Sistemática "Bullyng"**	**(EF06HI01)** Identificar diferentes formasde compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidade rupturas). **(EF06HI02)** Conhecer e descrever a história de vida dos alunos. **(EF06HI02)** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originam determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. **(EF06HI03)** Identificar as hipóteses cientificas sobre o surgimento da espécie humana, e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. **(EF06HI/MC)** Conhecer a história de migração no município de Mojui dos Campos. **(EF06HI36)** Identificar e discutir diversidades edentitarias e formas de preconceito e violência	Avaliação formativa somática. Atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividade extraclasse Pesquisas Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História **6º ano 2º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRA PONTO COM OUTRAS SOCIEDADES	Povos da antiguidade na África(egípcios) no orientemédio (mesopotâmicos) e nas américas (pré–colombianos) Povos indigenas da América Os povos indígenas originários do atual território Brasileiro e seushábitos cultuais e sociais. Ocidente classico: Grécia e Roma Antiga nos aspectos politico economico, religioso e socio cultutal.	Africa organização politica Imperios egipcios Mesopotamia Hebreus, Fenicios e persas. Gréciantiga: localiza açao Atenas Esparta Deuses e herois gregos Roma antiga (Monarquia) Republica romana. Imperio romano	**Patrimonio Historico e Cultural do Municipio de Mojui dos Camos** **Educação Fiscal Lei 11,542/07 Combate ao trabalho Infantil**	**(EF06HI07)** Identificar Aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio. **(EF06HI09)** Discutir o conceito de antiguidade clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	Avaliação formativa Somativa Atividade em classe Seminário leitura Debates Atividade extraclasse Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História

6º ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LÓGICAS POLITICA DE ORGANIZAÇÃO	O mediterraneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa da Àfrica e do Orinte Médio A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. Surgimento do feudalismo Fragmentação do poder político na idade Médio	Povos e culturas nas terras banhadas pelo meditarrâneo. A desagregação do Imperio. Germanos Binzantinos Os mulçumanos. O feudalismo; sociedade cultura e religião. O feudalismo Sociedade feudal	**Plano Decenal - Medidas socio educativa** **Lei muncipal nª 132 de 25 de junho de 2021(Reciclagem e Meio Amabiente)**	**(FE06HI10)** Explicar a formação da Grécia antiga, com ênfase na formação da polis e nas transformações políticas, sociais e culturais. **(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmica de inclusão na Grécia e Roma antiga. **(EF06HI13)** Conceituar "império "no mundo antigo com vistas á analise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas **(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato ,adaptação em diferentes tempos e espaços. **(EF06HI15)** Descreveras dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no mediterrâneo e seu significado.	Avaliação formativa somativa. Atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividade extraclasse Pesquisa outras

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História

6º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval, O papel da religião cristã dos mosteiros e da cultura na idade média. Crise do feudalismo	O senhorio e as obrigações dos servos, Igreja e Cristianismo na Idade Média. Crise no cristianismo e novas ordens religiosas A cultura na Idade Média	**Lei 11.645 de 10 de março de 2008: estudo da história e cultura indígena e afro brasileira**	**(EF06HI16)** Caracterizar e comprar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. **(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. **(EF06HI18) A**nalisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. **(EF06HI19)** Descrever analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas Sociedades medievais.	Avaliação formativa somativa Atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividade Extraclasse Pesquisa outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
7º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO E EUROPEIAS	As lógicas internas das sociedades africanas (povos e culturas africanas) As formas de organizações das sociedades Amerindeas. Povos Indigenas saberes e tecnicos Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	África; Aspectos fisicos Bantos Os Iorubás Astecas. Incas Maias. Tupis	**Lei 8.785/18 Vilencia contra mulher (empoderamento feminino)** **Lei 11,645/08. Tematica Indigena e Arqueologia na Escola** **Patrimonio Historico e Cultural do Municipio de Mojui dos Camos** **Educação Fiscal** **Lei 13.185/2015 Combate a Intimidação Sistemática "Bullyng"**	**(EF07HI08)** Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas a compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. **(EF07HI14)** Descrever as dinâmica comerciais das sociedades americana, africanas e analisar suas interações com outras sociedades do ocidente e do oriente. **(EF07HI03)** Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. **(EF07HI26)** Analizar as causas da violência contra populações marginalizadas construindo empatia e respeito.	Avaliação formativa e somativa Atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividade extraclasse: Pesquisas e outros.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
7º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO.	**As mudanças na Europa Feudal** Renascimentos artísticos e culturais. Reformas religiosas, a cristandade fragmentada. O renascimento e Humanismo. Reformas religiosas (reforma e contra reforma) A chegada dos imigrantes no mojui dos campos.	O aumento da produção de alimentos O revigoramento do comercio e das cidades. Crise, doenças e revoltas. Ideia de modernidade Caracteristica do renascimento Arte e tecnica no renascimento. Motivos da reforma. Os primeiros reformadores. Colonização de Mojui dos Campos	**Lei 11,542/07 Combate ao trabalho Infantil.**	**(EF07HI04)** Identificar as principais características dos humanismos e dos renascimentos e analisar seus significados. **(EF07HI05)** Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na américa. **(EF07HI06)** Comparar as navegações no atlântico e no pacifico entre os séculos XIV E XVI. **(EF07HI/MC)** Conhecer e identificar as características do processo de imigração do município de mojui dos campos. **(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas considerando a diversidade étnico –racial e étnico – cultural (indígena, africana, europeia e asiática.	Avaliaçãoformativa colaborativa Atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividades extraclasse Pesquisas Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
7º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O MUNDO MODERNO E A CONEXÃO ENTRE SOCIEDADES AFRICANAS, AMERICANAS	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção da história As logiticas Mercantins e o dominio europeu sobre os mares (mercantilismo) A formação e o funcionamento das monarquias europeias. (absolutismo) As grandes Navegações	Riquezas e poder para o estado Formação das monarquias Ibéricas O fortalecimento do poder dos Reis. O absolutismo Desbravando mares Portugal Espanha	**Plano decenal – medidassocio educatvas** **Lei nº 132 de 25 de junho de 2021. (ReciclagemeMeio Amabiente)**	**(EF07H101)** Explicar o significado de „modernidade „e suas logicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia **(EF07HI07)** Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. **(EF07HI09)** Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da américa para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. **(EF07HI10)** Analisar com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. **(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico –racial e étnico – cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	Avaliação formativa e somativa Atividade extraclasse seminário leitura e debates Atividade extraclasse pesquisa outros.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
7º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE	Africanos no Brasil; A escravidão moderna e o trafico de escravizados. A estrutura dos vices reinos na América, resistencias Indigenas, invasões e expansão na América Portuguesa. A formação do territorio da America portuguesa.	Guerra e trafico no Atlântico. O trabalho e resistência. Colonização. Expedições, feitorias e pau Brasil, O governo geral Economia colonial Sociedade colonial Os saldados. Os bandeirantes Jesuitas.	**Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.**	**(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas logicas mercantis visando ao domínio do atlântico. **(EF07HI15)** Discutir o conceito de escravidão moderna e as distinções e relação ao escravismo antigo e a servidão medieval. **(EF07HI16)** Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comercio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. **(EF07HI17)** Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo. **(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade, étnico racial cultural (indígena, africana, Europa e asiática).	Avaliação formativa somativa. Atividade em classe Seminário Leitura debates Atividade extraclasse Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
8º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O MUNDO CONTEMPORANEO O ANTIGO REGIME EM CRISE **Lei 13.185/2015 Bullyng**	A questão do iluminismo e da ilustração. As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. Revolução industrial e seus impactos na produção e circulação de povos e produtos e culturais. Revolução francesa e seus desdobramentos. Rebeliões na américa portuguesa: as conjurações mineira e baiana.	Progresso, otimismo e Deus Enciclopedia dos iluministas (Pensadores). O iluminismo na economia Revolução na Inglaterra. A era Cromwell. Revolução gloriosa. Do artesanato a maquinafatura. Indústrias e mudanças socio economicas. O antigo regime A era napolionica. Revolta de Beckman Guerra dos emboabas Guerra dos macates. A revolta de Vila Rica Conjuração Baiana Conjuração mineira.	**Lei 8,785/18 Vilencia contra mulher (empoderamento feminino)** **Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.** **Lei 13.185/2015 Combate a Intimidação Sistemática "Bullyng"**	**(EF08HI01)** Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. **(EF08HI02)** **I**dentificar as particularidades político sociais da Inglaterra do século XVII analisar os desdobramentos posteriores a revolução gloriosa. **(EF08HI03)** Analisar os impactos da revolução industrial na produção e circulação de povos, e produtos e culturas. **(EF08HI04)** Identificar e relacionar os processos da revolução francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. **(EF08HI05)** Explicar os movimentos e as rebeliões da américa portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas américas. **(EF08HI27)** Idênticas e discutir as diversas identidades e significados combatendo preconceito.	Avaliação formativa somativa. Atividade em classe Seminário Leitura debates Atividade extraclasse Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
8º ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
OS PROCESSOS DE INDEPENDENCIA NAS AMERICAS	Os caminhos até a independência do brasil. A formação dos Estados Unidos (colonizção inglesa na América) Independência na américa espanhola e Haiti.	Proceso de independência. A constituição dos Estados Unidos. A independencia em São Domingos (atual Haiti). A revolta de Túpac amaru. Guerra de independência na América.	**Lei 11.542/07 Combate ao trabalho Infantil.**	**(EF08HI11)** Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na américa Espanhola e Haiti. **(EF08HI13)** Analisar o processo de independência emdiferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas. **(EF08HI14)** Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanência na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas américas.	Avaliação formativa somativa atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividade extra Classe Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
8º ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O BRASIL NO SÉCULO XIX	A chegada da família real no Brasil e a emancipação politica do Brasil Brasil: primeiro reinado. O período regencial e as contestações ao poder central. O Brasil do segundo reinado política e econômica.	A vinda do D. João VI para o Brasil Emancipação política do Brasil As lutas pela Independência Uma constituição para o Brasil. Confederação do Equador. Regencias; um periodo movimentado As rebeliões no periodo regencial. O golpe da maioridade. Economia do segundo reinado	**Plano decenal – medidas socio educatvas** **Lei nº 132 de 25 de junho de 2021. (Reciclageme Meio Amabiente)**	**(EF08HI15)** Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o primeiro e o segundo reinado. **(EF08HI16)** Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. **(EF08HI17)** Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o império. **(EF08HI19)** Formular questionamentos sobre legado da escravidão nas américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. **(EF08HI20)** Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão do Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. **(EF08HI21)** Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o império.	Avaliação formativa somativa Atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividade extra Classe Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
8º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
CONFIGURAÇÕES DO MUNDO NO SECULO XIX	A abolição imigração e indiginismo no Império Industrialização, Imperialismo e resistência. Estados Unidos e America Latina no século XIX.	Abolição. Imigração. Romantismo Imperialismo Imperialismo na àfrica Resistência na Àfrica Partilha na Àsia. Marcha para o Oeste A guerra civil norte Americana	**Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.**	**(EF08HI24)** Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica. **(EF08HI25)** Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os estados unidos da américa e a américa latina no século XIX. **(EF08HI26)** Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e na Ásia. **(EF08HI27)** Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas américas.	Avaliação formativa e somativa e a atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividade extra Classe Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
9º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX	A proclamação da república e seus primeiros desdobramentos. Primeira república e suas características contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930. Período varguismo e suas contradições.	O processo que conduziu a república Oligarquia no poder Indùstria e operario na primeira arepública. Contestações e dinamica da vida cultural na primeira República. O tenetismo antes de 1930. Governo constitucional de Vargas. O estado Novo	**Lei 8.775 de 15 de outubro de 2018: empoderamento feminino.** **Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.** **Lei 13.185/2015 Combate a Intimidação Sistemática "Bullyng"**	**(EF09HI01)** Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais econômicos e políticos da emergência da republica do brasil. **(EF09HI02)** Caracterizar compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. **(EF09HI03)** Identificar os mecanismos da inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar as seus resultados. **(EF09HI04)** Discutir a importância da população negra na formação econômica, política e social do brasil. **(EF09HI05)** Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. **(EF09HI06)** Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade). **(EF09HI33)** Conectando o bullyng a questões Históricas de exclusão, intolerância e busca por respeito, usando fontes como Charges e notícias para construir uma cultura de paz.	Avaliação formativa somativa Atividade em classe Seminário Leitura Debates Atividade extra Classe Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História
9º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TOTALITARISMOS E CONFLITOS MUNDIAIS	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto. O mundo na Guerra Fria	Rivalidade Imperialismo A paz Armada O saldo tragico da primeira guerra. A Russia Czarista O socialismo. O Imperialismo Japonês A guerra no Oriente A ofensiva dos aliados O holocausto. O mundo dividido Encontro entre vencedores	**Lei 11,542/07 Combate ao trabalho Infantil.**	**(EF09HI10)** Identifica e relaciona as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. **(EF09HI111)** Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. **(EF09HI112)** Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação á economia global. **(EF09HI113)** Descrever e contextualizar os processos de emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). **(EF09HI114)** Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano, asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. .	Avaliação formativa somativa Atividade em Classe: Seminário Leitura Debates Atividade Extra - Classe: Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História **9º ano** **3º Bimestre** **Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946.	O Brasil uma experiencia democratica (1945-1964) A ditadura civil-militar e os processos de resistência. O processo de emancipação político econômico de mojui dos campos.	Governo Dutra. Governo JK Governo Janio Quadros Governo João Goulart Os anos de Chumbo Colonização. Emancipação.	**Plano decenal – medidas socio educatvas** **Lei nº 132 de 25 de junho de 2021. (Reciclageme Meio Amabiente)**	**(EF09HI17)** Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. **(EF09HI18)** Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. **(EF09HI/MC)** Identificar e analisar os principais motivos de emancipação político e econômico de mojui dos campos. **(EF09HI19)** Identificar e compreender o processo de resultou na ditadura civil- militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas a memória e a justiça sobre os casos de violação de diretos humanos. **(EF09HI20)** Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil- militar.	Avaliação formativa somativa Atividade em Classe: Seminário Leitura Debates Atividade Extra - Classe: Pesquisa Outros

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular:** História **9º ano 4º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
MODERNIZAÇÃO DITADURA CIVIL- MILITAR REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946.	Brasil contemporaneo	Governo João Figeiredo. Governo José Sarney A constituição Federal de 1988 Governo Collor Governo Fernando Henrique Governo Itamar Franco Governo Luis Inacio (Lula) Governo Dilma Rousseff Governo Michel Temer Governo Jair Messias Bolsonaro	**Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.**	**(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a constituição de 1988. **(EF09HI23)** Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na constituição de 1988 e relacioná-los. A noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. **(EF09HI24)** Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. **(EF09HI28)** Identificar e analisar aspectos da guerra fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses	Avaliação formativa somativa Atividade em Classe: Seminário Leitura Debates Atividade Extra - Classe: Pesquisa outros

EDUCAÇÃO
FÍSICA

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Educação Fisica
6º e 7º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
GINÁSTICA, BRINCADEIRAS E JOGOS	Ginástica competitiva Jogos e brincadeiras	Ginástica artística (evolução histórica, características e aparelhos). Jogos cooperativos e recreativos.	Violência contra a mulher.	**(EF67EF01)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF67EF02)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica. **(EF67EF03)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF67EF04)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. **(EF67EF02MDC)** Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados a violência contra a mulher nos esportes e na sociedade com base na Lei 8775/2018.	Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca das ginásticas competitivas, em especial sobre a ginástica artística. Atividades práticas de ginástica revisando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltitos, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções. Pesquisas eaulas teóricas sobre os conteúdos evolução histórica, características e aparelhos da ginástica artística. Aulas práticas com atividades recreativas voltadas as brincadeiras infantis.	Atividades práticas Avaliando a cooperação individual e em grupos. Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos e aparelhos da ginástica artística. Atividades em grupo para elaboração de coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas. Realizar atividades práticas em grupo com brincadeiras regionais.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Educação Fisica

6º e 7º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTO SAVALIATIVOS
ESPORTES E DANÇA	Esportes de marca. Danças do contexto comunitário e regional. Danças urbanas.	Atletismo Hip hop e streat dance Carimbó	Trabalho Infantil	**(EF67EF05)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão, técnico- combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF67EF06)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnicos combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. **EF67EF07)** Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF67EF12)** Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Fazer uma avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca. Aulas teóricas e práticas do atletismo e outros esportes de marca que o professor achar interessante e possível. Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do contexto comunitário e regional, e sobre as práticas corporais de aventura que os alunos conhecem e gostam. Atividades práticas Envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: Carimbó, siriá, cantigas	Atividades práticas de reconhecimento das modalidades esportivas trabalhadas durante o bimestre. Atividades práticas observando o respeito e cooperação entre os alunos. Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional e urbanas. Atividades práticas avaliativas de criação de Coreografias e movimentos apartir das danças trabalhadas

				(EF67EF13) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. **(EF67EF14)** Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando ossentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. **(EF67EF01MDC)** Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes e atividades recreativas disponíveis com o objetivo de reflexão do aluno sobre o papel da criança na família e no debate sobre o trabalho infantil com base na Lei 11/542.	de roda, quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, obaluaiê, retumbão, xote bragantino. Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias.	

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Educação Fisica
6º e 7º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LUTAS	Lutas do Brasil. Jogos de oposição.	Judô, caratê, jiu-jitsu, capoeira e boxe.	Bullyng	**(EF67EF08)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF09)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. **(EF67EF10)** Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentárias, materiais, instalações e instituições) das lutas do Brasil. **(EF67EF11)** Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito. **(EF67EF03MDC)** Experimentar e fluir por meio de disputas corporais uma consciência de prevenção contra o Bullyng na infância e adolescência.	Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa sobre os estereótipos que as envolvem. Aulas teóricas sobre o histórico das lutas do Brasil. Aulas teóricas sobre os preconceitos e estereótipos que envolvem o universo das lutas. Aulas práticas com os principais elementos técnico-táticos das lutas. Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras.	Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no bimestre. Atividade de pesquisa sobre as lutas do Brasil. Seminário sobre as lutas do Brasil. Atividades práticas de reconhecimento das lutas do Brasil apresentadas no bimestre. Atividade de práticas corporais de aventuras urbanas, avaliando a cooperação dos alunos entre si.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Educação Fisica
6º e 7º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTO SAVALIATIVOS
ESPORTES E **PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**	Esportes de invasão Circuitos envolvendo práticas corporais de aventura. Práticas corporais de aventuras urbanas	Futebol Slackline	Reciclagem e meio ambiente	**(EF67EF05)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão, técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF67EF06)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnicos combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. **(EF67EF07)** Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esporte de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF67EF15)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as demais.	Fazer uma avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de invasão. Aulas teóricas e práticas de futebol e outros esportes de invasão que o professor achar interessante e possível. Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. Aulas teóricas e trabalhos de pesquisa sobre a importância da preservação do meio ambiente. Passeios externos envolvendo o cuidado com a natureza. (caminhadas ou ciclismo)	Trabalhos de pesquisa sobre o meio ambiente e sua preservação Atividades práticas de reconhecimento das modalidades esportivas trabalhadas durante o bimestre. Atividades práticas observando o respeito e cooperação entre os alunos.

				(EF67EF16) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. **(EF67EF17)** Executar práticas corporais de aventuras urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. **(EF67EF18)** Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. **(EF67EF04MDC)** Experimentar e fluir diferentes práticas corporais de aventura na natureza na busca de minimizar os impactos de degradação ambiental com o uso de materiais reciclados com base na Lei municipal nº 132, de 25 de junho de 2021.		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Educação Fisica
8º e 9º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTO SAVALIATIVOS
GINÁSTICA E ESPORTES	Elementos corporais da Ginásticas de condicionamento físico Esportes de campo e taco. Orientação sexual	Beisebol, críquete, taco e etc Circuito funcional		**(EF89EF01)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias,com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF89EF02)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF89EF03)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limitesdo corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF89EF04)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Fazer uma avaliação diagnóstica sobre os conhecimentos prévios a respeito da ginástica rítmica. Oficina de ginástica rítmica para confeccionar materiais a serem utilizados nas aulas práticas. (corda de papelão, bolas de meias, bambolês de mangueira, fitas de cetime claves de garrafinhas pet). Atividades práticas de ginástica, Trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltitos, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções. Aulas práticas sobre ginástica rítmica, suas características e os principais elementos técnicos pedagógicos dos movimentos gímnicos. Aulas teóricas e práticas sobre Anatomia humana, trabalhos de pesquisa e apresentações de seminário sobre os sistemas do corpo humano.	Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos. Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente. Atividades em Grupo para elaborar coreografias da ginástica rítmica a partir dos movimentos gímnicos aprendido nas aulas. Apresentações de seminários sobre os sistemas do corpo humano. Apresentações de seminário sobre DST‟S, gravidez precoce e prevenção sexual.

				(EF89EF05) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF06)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF07)** Formular e utilizar estratégiaspara solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Aulas teóricas e trabalhos de pesquisa sobre doenças sexualmente transmissíveis, gravidez precoce e prevenção sexual. Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco. Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco. Trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco.	Atividades em sala de aula (pesquisas e seminário). Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem Como a solidariedade dos mesmos em Relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Educação Fisica
8º e 9º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTO SAVALIATIVOS
ESPORTES E DANÇAS	Esportes de rede eparede Danças do Brasil e do mundo Danças de salão.	Voleibol Carimbó Forró	Arqueologia nas escolas.	**(EF89EF05)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF06)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF07)** Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF89EF08)** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. **(EF89EF09)** Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais	Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de rede/parede. Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de rede/parede. Trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de rede/parede. Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de rede/parede. Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos	Atividades em sala de aula (pesquisas e seminário). Atividade de pesquisa sobre os problemas (doping, corrupção, violência etc.) que envolvem os esportes. Atividades práticas de Reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo . Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. Atividades práticas de reconhecimentodos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo.

				tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. **(EF89EF13)** Experimentar, fruir e recriar dança de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. **(EF89EF14)** Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço gestos) das danças de salão. **(EF89EF15)** Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. **(EF89EF16)** Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. **(EF67EF05MDC**) Experimentar, fruir e recriar danças da antiguidades com base em descobertas arquiológicas.	Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo.	

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Educação Fisica
8º e 9º ano **3º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LUTAS JOGOS E BRINCADEIRAS	Lutas do mundo. Jogos e brincadeiras	Judô, caratê, jiu jitsu, capoeira, esgrima, boxe.	Medidas socioeducativa. Temáticas indígenas e Afro- brasileiro.	**(EF89EF10)** Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. **(EF89EF11)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. **(EF89EF12)** Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. **(EF67EF06MDC)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas para diferenciação das lutas com brigas com base no pano decenal de medida socioeducativa **(EF67EF08MDC)** Identificar os Jogos e brincadeiras no contexto indígena e africano, reconhecendo a diferença entre as mesmas com base nas leis 10.639/03 da tematica historica e cultural afro-brasileira e lei nº 11.6451/08 da temática indígena.	Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa sobre os estereótipos que as envolvem. Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. Aulas teóricas sobre o histórico das lutas do mundo. Aulas teóricas sobre os preconceitos e estereótipos que envolvem o universo das lutas. Aulas práticas com os principais elementos técnico-táticos das lutas. Aulas práticas com atividades recreativas voltadas as brincadeiras e jogos africanos e indígenas.	Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no bimestre. Atividade de pesquisa sobre as lutas do mundo. Seminário sobre as lutas do mundo. Atividades práticasde reconhecimento das lutas do mundo apresentadas no bimestre. Realizar atividades práticas em grupo com brincadeiras e jogos africanos e indígenas.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Educação Fisica
8º e 9º ano **4º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEUDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA E ESPORTES	Esporte de invasão Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.	Futebol e handebol. Parkour	Patrimônio histórico-cultural municipal.	**(EF89EF05)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF06)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF07)** Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF89EF08)** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. **(EF89EF09)** Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no	Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de invasão. Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de invasão. Trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de invasão. Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de invasão. Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou	Atividades em sala de aula (pesquisas e seminário). Atividade de pesquisa sobre os problemas (doping, corrupção, violência etc.) que envolvem os esportes. Atividades práticas de reconhecimento. Trabalhos de Pesquisa e seminários sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.

				tempo livre. **(EF89EF17)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio cultural e minimizando os impactos de degradação ambiental. **(EF89EF18)** Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. **(EF89EF19)** Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas. **(EF67EF07MDC)** Experimentar e fluir diferentes práticas corporais de avetura na natureza e urbano valorizando a manutenção e ampliação do patrimônio historico-cultural do Municipio	distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos. Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. Aulas teóricas e passeios enfatizando a importância da preservação do meio ambiente. Passeios externos envolvendo os cuidados com a natureza. (caminhadas ou ciclismo).	

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
6º Ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
INTRODUCING MYSELF AND MY FAMILY Construção de laços afetivos e convívio social	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira e da comunidade Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (classroom language) Construção inicial de repertório lexical Leitura de textos curtos e identificação de informações básicas	Alphabet; Numbers (0–100); Greetings and farewells; Personal information; Family members; Subject pronouns; Verb *to be* (formas afirmativa e negativa – uso contextualizado); Possessive adjectives; Genitive case („s); Determiners (this, that, these, those).	Violência contra a mulher; Cultura indígena e arqueologia; Patrimônio histórico-cultural municipal.	**EF06LI01** – Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. **EF06LI02** – Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. **EF06LI03** – Solicitar esclarecimentos, em língua inglesa, sobre o que não entendeu e sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. **EF06LI05** – Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. **EF06LI06** – Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. **EF06LI07** – Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. **EF06LI08** – Identificar o assunto de um texto,	Aulas expositivas dialogadas com apoio visual; leitura guiada de textos curtos; escrita controlada e mediada; produção oral inicial com frases-modelo; uso sistemático de Classroom language.	Atividades escritas orientadas; produções ilustradas; participação oral guiada; avaliação bimestral escrita.

				reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. **EF06LI09** – Localizar informações específicas em texto. **EF06LI10** – Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. **EF06LI15** – Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. **EF06LI16** – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. **EF06LI17** – Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
6º Ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
OUR DIFFERENCES AND DAILY ROUTINE Identidade, convivência e rotina	Ampliação do repertório lexical Leitura de textos descritivos simples Produção escrita mediada sobre o cotidiano	Adjectives; Colors; Clothes; Verbs *have* / *wear*; Simple Present (uso contextualizado); Daily activities; Free time activities; Definite and indefinite articles.	Combate ao trabalho infantil.	**EF06LI05** – Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. **EF06LI07** – Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. **EF06LI09** – Localizar informações específicas em texto. **EF06LI12** – Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa ou comunica. **EF06LI13** – Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. **EF06LI15** – Produzir textos escritos em língua inglesa, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas. **EF06LI17** – Construir repertório lexical relativo a temas familiares. **EF06LI19** – Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias.	Leitura guiada; associação imagem–palavra–frase; escrita mediada de frases e pequenos parágrafos; oralidade baseada em modelos linguísticos.	Exercícios escritos; produções textuais curtas; apresentações orais orientadas; avaliação bimestral.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
6º Ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
OUR LEARNING Escola, aprendizagem e convivência	Leitura e compreensão de textos informativos simples Planejamento e produção escrita mediada Expressão de preferências	Days of the week; School subjects; Likes and dislikes; Why/Because; Telling the time (introdução).	Plano Decenal de Medidas Socioeducativas; Reciclagem e meio ambiente.	**EF06LI07** – Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa. **EF06LI08** – Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. **EF06LI09** – Localizar informações específicas em texto. **EF06LI12** – Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias. **EF06LI13** – Listar ideias para a produção de textos. **EF06LI15** – Produzir textos escritos em língua inglesa sobre temas do cotidiano escolar. **EF06LI16** – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social.	Leitura compartilhada; escrita orientada com banco de palavras; oralidade guiada para expressão de preferências simples.	Atividades de leitura; produção escrita mediada; participação oral orientada. Avaliação bimestral escrita

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
6º Ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
BEING HEALTHY AND HELPING THE PLANET Saúde, bem-estar e responsabilidade social	Leitura funcional Uso inicial do dicionário bilíngue Produção escrita funcional	Imperatives; Healthy and unhealthy habits; Diseases (vocabulário básico); Using dictionary. Present Continuous	História e cultura afro-brasileira.	**EF06LI03** – Solicitar esclarecimentos, em língua inglesa, sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. **EF06LI07** – Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa. **EF06LI10** – Conhecer a organização de um dicionário bilíngue para construir repertório lexical. **EF06LI15** – Produzir textos escritos em língua inglesa em diferentes formatos. **EF06LI16** – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social. **EF06LI26** – Avaliar, problematizando, elementos e produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	Leitura de textos instrucionais simples; produção de listas e cartazes; uso orientado do dicionário; consolidação do repertório lexical do ano.	Produções escritas funcionais; atividades de leitura e compreensão; avaliação final contextualizada.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa **7º Ano 1º Bimestre Ano: 2026**						
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
DESCRIBING ACTIONS IN THE PAST Memória, identidade e experiências vividas	Estratégias de compreensão de textos orais e escritos Leitura de textos narrativos simples Produção de textos orais e escritos com mediação do professor Construção do sentido global do texto	Simple Past (verbos regulares e irregulares – uso contextualizado) Pronúncia do *-ed* Palavras polissêmicas Verb modal *can* (habilidades no presente e no passado)	Violência contra a mulher; Cultura indígena e arqueologia; Patrimônio histórico-cultural municipal; Educação fiscal.	**EF07LI01** – Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. **EF07LI02** – Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. **EF07LI03** – Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. **EF07LI04** – Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. **EF07LI05** – Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. **EF07LI06** – Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. **EF07LI07** – Identificar a(s) informação(ões)-chave de textos em língua inglesa.	Leitura guiada de narrativas curtas; exploração de textos com apoio visual; produção oral mediada a partir de roteiros; escrita orientada de textos narrativos simples; atividades de escuta com objetivos claros.	Atividades de leitura e interpretação; produção escrita mediada; produção oral guiada; avaliação bimestral.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa **7º Ano 2º Bimestre Ano: 2026**						
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
USING NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS OF THE PAST SIMPLE Narrativas, relatos e experiências	Estratégias de leitura e compreensão textual Produção escrita com planejamento Organização textual em parágrafos	Simple Past (formas negativa e interrogativa) Prepositions of time (in, on, at) Connectives (and, but, because, then)	Combate ao trabalho infantil.	**EF07LI06** – Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências. **EF07LI07** – Identificar informações-chave de textos em língua inglesa. **EF07LI08** – Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. **EF07LI09** – Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. **EF07LI12** – Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). **EF07LI13** – Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos.	Leitura orientada de textos narrativos; análise de estrutura textual; produção escrita mediada com foco na organização; atividades orais guiadas com perguntas e respostas estruturadas.	Produção escrita orientada; exercícios de leitura; participação oral guiada; avaliação bimestral.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa **7º Ano 3º Bimestre Ano: 2026**						
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
FREQUENCY OF PAST HABITS Hábitos, rotinas e experiências recorrentes	Compreensão de textos narrativos e descritivos Ampliação do repertório lexical Produção oral mediada	Adverbs of frequency Object pronouns Revisão do Simple Past	Plano Decenal de Medidas Socioeducativas; Reciclagem e meio ambiente.	**EF07LI05** – Compor narrativas orais sobre fatos e acontecimentos do passado. **EF07LI08** – Relacionar as partes de um texto para construir seu sentido global. **EF07LI11** – Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos em sala de aula ou em outros ambientes. **EF07LI15** – Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares, preposições de tempo e conectores. **EF07LI18** – Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Leitura compartilhada; atividades de interpretação; produção escrita mediada; oralidade guiada com apoio de frases-modelo; uso de textos contextualizados.	Atividades de leitura; produção escrita; participação oral orientada.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa **7º Ano 4º Bimestre Ano: 2026**						
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
CONTINUOUS PAST HABITS Linguagem, cultura e diversidade	Variação linguística Análise cultural de textos em língua inglesa Produção oral e escrita mediada	Past Continuous (uso contextualizado) Revisão do Simple Past Modal verb *can* (revisão)	História e cultura afro-brasileira.	**EF07LI18** – Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos. **EF07LI21** – Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado. **EF07LI22** – Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. **EF07LI23** – Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	Leitura e análise de textos culturais; discussão mediada; produção escrita orientada; produção oral guiada com foco na clareza e inteligibilidade.	Produções escritas; atividades de leitura crítica; participação oral orientada; avaliação final contextualizada.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa **8º Ano 1º Bimestre Ano: 2026**						
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
COMMUNICATING AND EXPRESSING OPINIONS Comunicação, opinião e convivência social	Estratégias de compreensão de textos orais e escritos Identificação de informações explícitas e implícitas Produção oral e escrita mediada Construção do sentido global do texto	Review of Present Simple and Present Continuous Adverbs of manner Opinion expressions (*I think…, In my opinion…, I agree…, I disagree…*) Connectors (*and, but, because, so*)	Violência contra a mulher; Cultura indígena e arqueologia; Patrimônio histórico-cultural municipal.	**EF08LI01** – Interagir em situações de intercâmbio oral, participando de conversas, debates e trocas de opiniões, de forma respeitosa e colaborativa. **EF08LI02** – Relacionar informações explícitas e implícitas em textos orais e escritos para construir sentidos. **EF08LI03** – Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais e escritos em língua inglesa. **EF08LI04** – Identificar o tema, a finalidade, o assunto e os interlocutores de textos orais e escritos em diferentes mídias. **EF08LI05** – Posicionar-se criticamente, em língua inglesa, sobre temas do cotidiano, com base em textos lidos e ouvidos.	Leitura guiada de textos opinativos curtos; escuta de áudios breves com questões orientadoras; produção oral mediada por frases-modelo; escrita de parágrafos curtos com apoio de conectores.	Atividades de leitura e escuta; produção escrita orientada; participação oral guiada; avaliação bimestral.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa **8º Ano 2º Bimestre Ano: 2026**						
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
READING AND WRITING ABOUT EXPERIENCES Vivências, relatos e experiências pessoais	Estratégias de leitura e interpretação textual Organização e planejamento da escrita Produção de textos narrativos e descritivos	Simple Past and Past Continuous (revisão e contraste) Time expressions Sequence connectors (*first, then, after that, finally*)	Combate ao trabalho infantil.	**EF08LI06** – Antecipar sentidos globais de textos em língua inglesa por meio de inferências. **EF08LI07** – Identificar informações específicas e principais em textos em língua inglesa. **EF08LI08** – Relacionar as partes de um texto para construir seu sentido global. **EF08LI09** – Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção (público, finalidade, suporte e layout). **EF08LI10** – Produzir textos escritos em língua inglesa, com coesão e coerência, sobre experiências e acontecimentos do cotidiano.	Leitura orientada de textos narrativos; análise de sequência temporal; escrita mediada de relatos curtos; produção oral guiada baseada em roteiros.	Produção escrita orientada; exercícios de leitura e interpretação; participação oral; avaliação bimestral.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa **8º Ano 3º Bimestre Ano: 2026**						
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
LISTENING AND UNDERSTANDING DIFFERENT TEXTS Compreensão oral e diversidade textual	Compreensão de textos orais em diferentes contextos Ampliação do repertório lexical Estratégias de escuta com objetivos definidos	Modal verbs (*must, have to, should*) Instructions and advice Vocabulary related to rules and obligations	Plano Decenal de Medidas Socioeducativas; Meio ambiente.	**EF08LI11** – Compreender textos orais em língua inglesa, identificando informações gerais e específicas. **EF08LI12** – Utilizar estratégias de escuta para compreender textos orais (identificação de palavras-chave, entonação e contexto). **EF08LI13** – Reconhecer diferentes gêneros orais e suas finalidades comunicativas. **EF08LI14** – Participar de interações orais mediadas, expressando opiniões e compreensões sobre textos ouvidos.	Escuta de áudios curtos e vídeos educativos; atividades de verdadeiro/falso e múltipla escolha; produção oral mediada; uso de vocabulário contextualizado.	Atividades de escuta; produção oral orientada; registros escritos de compreensão.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
8º Ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LANGUAGE, CULTURE AND GLOBAL ISSUES Linguagem, cultura e cidadania global	Análise cultural de textos em língua inglesa Leitura crítica inicial Produção oral e escrita mediada	Future with *going to* Futuro com *will* Making predictions and plans Cultural aspects of English-speaking countries	História e cultura afro-brasileira.	**EF08LI15** – Analisar textos em língua inglesa que abordem temas culturais e sociais, relacionando-os à realidade local. **EF08LI16** – Avaliar criticamente informações e opiniões presentes em textos orais e escritos em língua inglesa. **EF08LI17** – Reconhecer a língua inglesa como meio de acesso a outras culturas e conhecimentos. **EF08LI18** – Produzir textos orais e escritos em língua inglesa sobre temas culturais, sociais e globais, com mediação do professor.	Leitura e discussão mediada de textos culturais; produção escrita orientada; oralidade guiada para expressão de ideias e opiniões; atividades comparativas entre contextos globais e locais.	Produções escritas; atividades de leitura crítica; participação oral orientada; avaliação final contextualizada.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
9º Ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
EXPRESSING OPINIONS AND ARGUMENTS Comunicação, argumentação e convivência social	Estratégias de leitura e interpretação de textos argumentativos Produção oral e escrita com foco em opinião e argumentação Uso da língua inglesa para posicionamento crítico	Opinion expressions (*I think…, In my opinion…, I believe…, I agree…, I disagree…*) Connectors for argumentation (*because, so, however, therefore*) Review of verb tenses (Present, Past and Future – uso funcional)	Violência contra a mulher; Cultura indígena e arqueologia; Patrimônio histórico-cultural municipal.	**EF09LI01** – Interagir em situações de intercâmbio oral, participando de debates, apresentações e trocas de opiniões, respeitando turnos de fala e pontos de vista distintos. **EF09LI02** – Analisar e discutir, em língua inglesa, temas de interesse social e cultural, posicionando-se de forma crítica. **EF09LI03** – Mobilizar conhecimentos prévios e estratégias de leitura para compreender textos orais e escritos em língua inglesa. **EF09LI04** – Identificar o tema, a finalidade, o ponto de vista e os argumentos presentes em textos orais e escritos. **EF09LI05** – Expressar opiniões, argumentos e justificativas, em língua inglesa, sobre temas do cotidiano e de relevância social.	Leitura guiada de textos opinativos; escuta de vídeos e áudios curtos com questões orientadoras; produção oral mediada por frases-modelo; escrita de parágrafos argumentativos curtos, com apoio de conectores.	Atividades de leitura e interpretação; produção escrita orientada; participação em debates guiados; avaliação bimestral.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
9º Ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
UNDERSTANDING MEDIA AND DIGITAL TEXTS Mídias, informação e linguagem digital	Leitura e análise de textos multimodais Compreensão crítica de informações em língua inglesa Produção escrita e oral em contextos digitais	Reported speech (introdução e uso funcional) Vocabulary related to media and technology Passive voice (uso introdutório em textos informativos)	Combate ao trabalho infantil.	**EF09LI06** – Analisar textos em língua inglesa veiculados em diferentes mídias, considerando a confiabilidade das informações. **EF09LI07** – Comparar informações apresentadas em diferentes textos e mídias, identificando convergências e divergências. **EF09LI08** – Selecionar informações relevantes em textos orais e escritos em língua inglesa. **EF09LI09** – Produzir textos orais e escritos em língua inglesa em ambientes digitais, considerando o público e a finalidade comunicativa.	Leitura orientada de notícias e postagens digitais; análise guiada de informações; produção escrita mediada (comentários, pequenos textos informativos); oralidade guiada em apresentações curtas.	Atividades de leitura crítica; produções escritas mediadas; apresentações orais orientadas; avaliação bimestral.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
9º Ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
LANGUAGE, IDENTITY AND CULTURE Linguagem, identidade e diversidade cultural	Análise cultural de textos em língua inglesa Leitura interpretativa e crítica Produção oral e escrita mediada sobre identidade e cultura	Conditionals (zero and first conditional – uso funcional) Vocabulary related to identity, culture and diversity Review of modal verbs	Plano Decenal de Medidas Socioeducativas; Meio ambiente.	**EF09LI10** – Analisar textos em língua inglesa que abordem identidade, diversidade e cultura, relacionando-os à realidade local. **EF09LI11** – Avaliar criticamente estereótipos e preconceitos presentes em textos orais e escritos em língua inglesa. **EF09LI12** – Reconhecer a diversidade linguística e cultural como constitutiva das línguas e das identidades sociais. **EF09LI13** – Produzir textos orais e escritos em língua inglesa sobre identidade e cultura, com posicionamento crítico e mediação do professor.	Leitura e discussão mediada de textos culturais; análise comparativa entre contextos globais e locais; produção escrita orientada; oralidade guiada para expressão de ideias e opiniões.	Produções escritas reflexivas; atividades de leitura crítica; participação oral orientada.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Linguagens **Componente Curricular:** Língua Inglesa
9º Ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ENGLISH FOR THE FUTURE AND CITIZENSHIP Projeto de vida, cidadania e mundo do trabalho	Uso da língua inglesa em contextos futuros Leitura e interpretação de textos sobre projetos de vida Produção oral e escrita com foco em planejamento e perspectivas	Future forms (*will*, *going to* – revisão e uso funcional) Vocabulary related to professions and future plans Review of argumentative structures	História e cultura afro-brasileira.	**EF09LI14** – Planejar e produzir textos orais e escritos em língua inglesa sobre projetos de vida, estudos e mundo do trabalho. **EF09LI15** – Utilizar a língua inglesa para expressar expectativas, planos e possibilidades futuras. **EF09LI16** – Refletir criticamente sobre o papel da língua inglesa na formação cidadã e no acesso a oportunidades educacionais e profissionais. **EF09LI17** – Avaliar o impacto da língua inglesa na sociedade contemporânea e no mundo globalizado.	Leitura orientada de textos sobre futuro e cidadania; produção escrita mediada (planos, pequenos textos reflexivos); apresentações orais guiadas; atividades de síntese do percurso formativo.	Produções escritas reflexivas; apresentações orais orientadas; avaliação final contextualizada.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS**
6º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
DIVERSIDADE DO MUNDO AMAZÔNICO	Interpretar historicamente e ou geograficamente fontes documentais acerca de aspecto da cultura. Analisar a produção da memória pela sociedade humana; Identificar as manifestações ou representações de diversidade do patrimônio culturais e artísticas em diferentes sociedades.	Amazonia: um território de muitos significados. -Analise do espaço geográfico. O inicio da ocupação humana na Amazônia. Agricultura e cerâmica. As feiras livres na Amazônia. A importância da floresta.	**Lei 8.775/18 Institui no âmbito das escolas públicas e privadas a semana do empoderamento feminino.** **Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.** **Lei 13.185/2015 Combate a Intimidação Sistemática "Bullyng"**	**(EF06GE09)** Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre **(EF06HI02)** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas	Provas Questionários; Exercícios; Atividades em classe; registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **6º ano 2º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
O PROCESSO HISTÓRICO DE CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO MOJUIENSE	-O processo histórico de construção do espaço de mojui dos campos. As principais atividades econômicas de mojui dos campos, e a realidade atual no contexto local. Reconhecer as funções dos recursos naturais na produção do espaço geográfico relacionando as mudanças provocadas pelas ações humanas. Compreender as manifestações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder. Conhecer e identificar no espaço geográfico, em fontes documentais, aspectos relacionados à cultura e economia.	A ocupação de Mojui dos Campos. A economia de Mojui dos Campos - O choque Cultural -Os primeiros contato entre europeus e nativos -As populações indígenas na Amazônia anteriores a conquista. -A expansão europeia na Amazônia. -Uniao Ibérica. - A questão religiosa na Amazônia -O papel da igreja católica na Amazônia. -Juntas das Missões	**Lei 11.542/07 Combate ao Trabalho Infantil**	**(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência **(EF06EA04PA)** Explicar a relação sociedade-natureza no espaço amazônico ao longo da história e as implicações econômicas, ambientais e socioespaciais a partir dos diferentes grupos humanos na região **(EF06EA05PA**) Relacionar os diferentes processos de trabalho com as mudanças sociais e econômicas ocorridas na Amazônia.	Provas Questionários. Exercícios. Atividade em classe Registros diários. Leitura em voz alta Roda de conversa Avaliação

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **6º ano 3º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
AS PRIMEIRAS SOCIEDADES NA AMAZÔNIA	Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos histórico-geográficos; O espaço Amazonico: Questões sociais, ambientais e culturais. A Amazônia: Importância da Floresta Sesmarias e Capitanias Hereditárias. Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas associando-as a diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais	-População Indigenas anteriores a conquista. -Disputas pela posse da Amazonia:A fundação de Santa Maria de Belém do Grao – Pará -Capitanias , Vilas e sesmarias na Amazônia. - A organização do Espaços Amazônico: A divisão Politico-Administrativa.	**Plano Decenal - Medidas Socio Educativas** **Lei muncipal nº 132 de 25 de junho de 2021(Semana da Reciclagem e Meio Amabiente nas Escolas publicas de Mojuí dos Campos)**	**(EF06GE07)** Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. **(EF06GE11**) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo	Provas Questionamentos Exercícios Atividades em classe Registros em classe

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **6º ano 4º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
EUROPEUS NA AMAZÔNIA	Europeus na Amazônia. Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos. Analisar a atuação dos movimentos soaciais que contribuíram mudanças ou rupturas em processos de disputa do poder	-Os portugueses na Amazônia -Os Espanhois na Amazônia -Os franceses na Amazônia. -Amazonia: A importância da floresta. -Atores sociais da Amazônia e suas Relações com a Natureza.	**Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.**	**(EF06HI04)** Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. **(EF06EA06PA)** Reconhecer os diferentes modos de vida na Amazônia por meio das técnicas utilizadas na produção e organização do espaço ao longo da história e as consequências atuais desse processo	Provas Questionários Exercícios Atividades em classe Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

	Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **7º ano 1º Bimestre Ano: 2026**				
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
DEGRADAÇÃO AMBIENTAL E CONFLITOS SOCIAIS	Reconhecer as funções dos recursos naturais na produção do espaço geográfico relacionando as mudanças provocadas pelas ações humanas; Analisar de maneira de crítica as interações da sociedade com eixo físico levando em consideração aspectos históricos e/ou geográficos; Identificar os significados histórico -Geográficos das relações de poder entre as nações Conhecer e perceber as consequências da vinda das ordens religiosas para a Amazônia, dando início ao processo de aculturamento do índio e do negro	Devastação da floresta: novas paisagens da Amazônia; -O arco do desmatamento. - Queimadas - As consequências do desmatamento. -Conflitos na Amazônia -As ordens Reliosas na Amazônia colonial. -Capuchos -Carmelitas -Mercedários -Jesuitas	**Lei 8.775/18 Institui no âmbito das escolas públicas e privadas a semana do empoderamento feminino.** **Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.** **Lei 13.185/2015 Combate a Intimidação Sistemática "Bullyng"**	**(EF07EA01PA)** Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico amazônico relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas ao longo do tempo. **(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática)	Provas Questionários Exercícios Atividade em classe Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **7º ano 2º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
A DIVERSIDADE NATURAL DO MUNDO AMAZONIA	Analisar o domínio morfoclimático Amazônico para entender sua importância para a apropriação dos recursos naturais. Reconhecer as funções dos recursos naturais na produção do espaço geográfico relacionado as mudanças provocadas pelas ações humanas.	CLIMA - Compreendendo o tempo e o clima da Amazônia. RELEVO. - A geografia da Amazônia o estudo das formas e da dinâmica do relevo BACIA HIDROGRAFICAS - Rios, igarapés, furos e paranas :elemento da bacia hidrográfica A COBERTURA VEGETAL DA AMAZÔNIA -Vegetação e Solo	**Lei 11.542/07 Combate ao trabalho Infantil**	**(EF07GE11)** Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária) **(EF06GE05)** Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais	Provas Questionamentos Exercícios Atividade em classe Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **7º ano 3º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
EXTRATIVISMO E AGRICULTURA NA AMAZÔNIA COLONIAL	Compreender a sociedade e a natureza reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos; Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere a distância dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômica –social Analisar as atividades agropecuárias e de extrativismo como formas de apropriação e uso do solo na Amazônia e no Pará	• Para que serviam as colônias; - Sobre as cidades coloniais Amazônica. • Para administrar a Amazônia um novo estado. - Amazônia no século XVIII; o projeto Marques de Pombal • Extrativismo na Amazônia. - A economia extrativista. • Agricultura na Amazônia. -Uma economia de Policultura • O Regimento das missões e o diretório dos indígenas na Amazônia colonial.	**Plano Decenal - Medidas socio educativa** **Lei muncipal nª 132 de 25 de junho de 2021 (Reciclagem e Meio Amabiente)**	**(EF07EA01PA)** Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico amazônico relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas ao longo do tempo **(EF09EA05PA)** Explicar os principais problemas fundiários e ambientais verificados na região amazônica com diferentes níveis de desenvolvimento e modernização técnico-científica	Provas Questionários Exercícios Atividades em classe Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **7º ano 4º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
O FIM DO PERIODO COLONIAL BRASILEIRO	Analisar o processo de independência no período colonial Interpretar historicamente e geograficamente a independência no estado do grão –Pará. Analisar a presença do colonizador europeu e dos africanos para a formação da população Amazônica e paraense Reconhecer a cultura paraense através da culinária, saberes e sabores, musicalidade, lendas e outros a partir das diferentes identidades.	• O Pará nos aspectos sociais economico e político. - O Pará no período Imperial - Economia no Pará. - Educação no Pará. • Cultura Paraense. - Mitos. - Lendas. - Musica - Danças. • Os simbolos Paraenses. - Bandeira. - Brasão. - Hino.	**Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.**	**(EF07EA06PA)** Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na exploração dos recursos naturais e suas implicações socioeconômicas e ambientais na Amazônia e no Pará (EF07EA08PA) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas, de ribeirinhos, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades	Provas Questionamentos Exercícios Atividades em classe Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS**
8º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
O FIM DO PERÍODO COLONIAL BRASILEIRO	Analisar as políticas territoriais implantadas na Amazônia pós 1950 para o entendimento da organização espacial local e regional na atualidade. Compreender a importância dos movimentos sociais, culturais e ecológicos nas cidades e no campo na Amazônia e no Pará, na tentativa de resolução de problemas afins	• O processo de Independência no Estado do Grão-Pará. • Brasileiros e Portugueses: Conflitos e afirmações • A revolta do porto e a desão tardia do Grão Pará a Independência • O rompimento do pacto colonial, Vintismo • A cabanagem; revolta popular na Amazônia; do movimento cabano a ramificação da província. • O Pará em tempo de ditadura. • Guerrilha do Araguaia (1972-75)	**Lei 8.775/18 Institui no âmbito das escolas públicas e privadas a semana do empoderamento feminino.** **Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.**	**(EF08EA07PA)** Explicar o papel do Estado no processo de reestruturação do espaço brasileiro a partir das políticas de integração do território nacional pós – 1950 **(EF08EA13PA)** Explicar os movimentos sociais como formas de resistência aos problemas de acesso e exercício pleno da cidadania	Provas Questionários Exercícios Atividades em classe; Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS**
8º ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AFRICANOS E AFRODESCENDENTES NA AMAZONIA	Analisar e avaliar a dinâmica dos fluxos migratórios para a Amazônia considerando as implicações a partir das diferentes identidades culturais provenientes de tais fluxos	• Africanos na Amazônia. - Escravos e suas ocupações. - A economia na época da escravidão - Resistência escrava na Amazônia. - Abolição da escravidão no Pará - Os africanos e afrodescendentes na Amazônia: o tráfico de escravizados, ocupação e resistência.. - o fluxo migratorio para a Amazônia.	**Lei 13.185/2015 Combate a Intimidação Sistemática "Bullyng"**	**(EF08GE04)** Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. **(EF08EA14PA)** Explicar a organização do espaço rural e urbano bem como o papel dos diversos atores sociais envolvidos nos problemas agrários e urbanos da Amazônia	Provas Questionários Exercícios Atividade em classe Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS**
8º ano 3º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMAZÔNIA: DINAMICAS TERRITORIAIS NA CIDADE, CAMPO E NA FLORESTA	Analisar o funcionamento e as atividades econômicas do campo e cidade de acordo com as necessidades do cotidiano. Entender as atividades comuns e divergentes na interação entre campo e cidades	• Amazônia: dinâmica territoriais na cidade, no campo e na floresta. - Cidade e campo, espaço urbano e espaço rural. - Desigualdades e integração entre espaço rural e urbano. - Reforma Agraria e a luta no Campo. - Extrativismo, pecuária e agricultura na amazônia. - Rede urbana na Amazônia.	**Plano Decenal - Medidas socio educativa** **Lei muncipal nª 132 de 25 de junho de 2021(reciclagem e Meio Amabiente)**	**(EF08EA15PA)** Analisar a dinâmica populacional da região geoeconômica amazônica e suas implicações na organização do espaço rural e urbano. **(EF08EA17PA)** Relacionar os movimentos de resistências com a luta por cidadania, a partir de diferentes visões de liberdade, nacionalidade e identidade.	Provas Questionamentos Exercícios Atividades em classe Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS**
8º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMAZÔNIA DO SÉCULO XX E A BELLE EPOQUE	Compreender o processo de implantação dos grandes projetos na Amazônia e no Pará bem como a análise das transformações socioculturais, econômicas e ambientais decorrentes desse processo Compreender a produção da borracha como um processo de exploração local de interesse internacional e as implicações na organização do espaço amazônico e paraense	• Amazônia do século XX e a Belle Èpoque - O Estado novo e o Baratismo • Amazônia e modernidade: - Projeto Rondon na Amazônia brasileira -Batalha da Borracha -As cidades de Henry Ford(Belterra e Fordlândia)	**Lei 11.645 de 10 de março de 2008: estudo da história e cultura indígena e afro brasileira**	**(EF09EA07PA)** Entender os fatores que produziram e produzem as transformações técnico produtivas do espaço amazônico e paraense. **(EF07GE06)** Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares	Provas; Questionários; Exercícios; Atividades; Atividades em classe; Registros diários.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **9º ano 1º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
O PERÍODO REPUBLICANO BRASILEIRA AMAZÔNICO	- Compreender a revolução de 1930 como o fim da dominação de uma oligarquia agrária e o começo da dominação e do populismo de Getúlio Varga. - Reconhecer a ocupação e conquista de novo espaços territoriais, para imposição de modelos políticos e econômicos na história e a cumulação de riquezas como consequências desse processo	• O período republicano brasileiro e Amazônico; - Movimento Repúblicano na Amazônia. -Regime Monarquico - Ideal republicano - As primeiras décadas da republica no Brasil e na Amazônia. - A revolução de 1930 no Pará • O Brasil de Getúlio Vargas, Joaquim de Magalhães Barata (interventor). - Problemas sociais e economica. - A política de ocupação as Amazônia adota por vaga. - Politica de Vargas • Ocupação do espaço amazônico	**Lei 8.775/18 Institui no âmbito das escolas públicas e privadas a semana do empoderamento feminino.** **Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.** **Lei 13.185/2015 Combate a Intimidação Sistemática "Bullyng"**	**(EF07EA03PA)** Relacionar os movimentos de resistências na Amazônia e no Pará com a luta por cidadania, a partir de diferentes visões de liberdade, nacionalidade e identidade. **(EF08EA05PA**) Identificar as diferentes formas e processos de ocupação do território amazônico a partir das múltiplas territorialidades	Provas; Questionários; Exercícios; Atividades em classe; Registros diários

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS**
9º ano 2º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMAZÔNICA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	- Caracterizar as relações de trabalho, as condições do trabalhador rural e urbano e os problemas sociais no campo e na cidade na Amazônia e no Pará. - Comparar o modo em que diferentes grupos sociais se apropriam da natureza amazônica e paraense, bem como as implicações de tais formas de apropriações	• A Amazônia na segunda guerra mundial: borracha para os aliados; -As bases aereas Norte Americana. - Países aliados. - Soldado da borracha (1930). • Valorização da Amazônia. - A produção de latex na Amazônia(primeiro, segundo e terceiro ciclo da borracha) - Os imigrantes na Amazônia - Plano quinquenal de valorização na Amazônia	**Lei 11,542/07 Combate ao trabalho Infantil**	**(EF08EA09PA)** Identificar as relações sociais, econômicos e de produção nas sociedades Amazônicas. **(EF08EA10PA**) Identificar os níveis de convivência entre diferentes espaços sociais e econômicos de produção. **(EF08EA11PA)** Relacionar os diferentes processos de trabalho com as mudanças sociais e econômicas ocorridas na Amazônia	Provas; Questionários Exercícios; Atividades em classe; Registro diários.

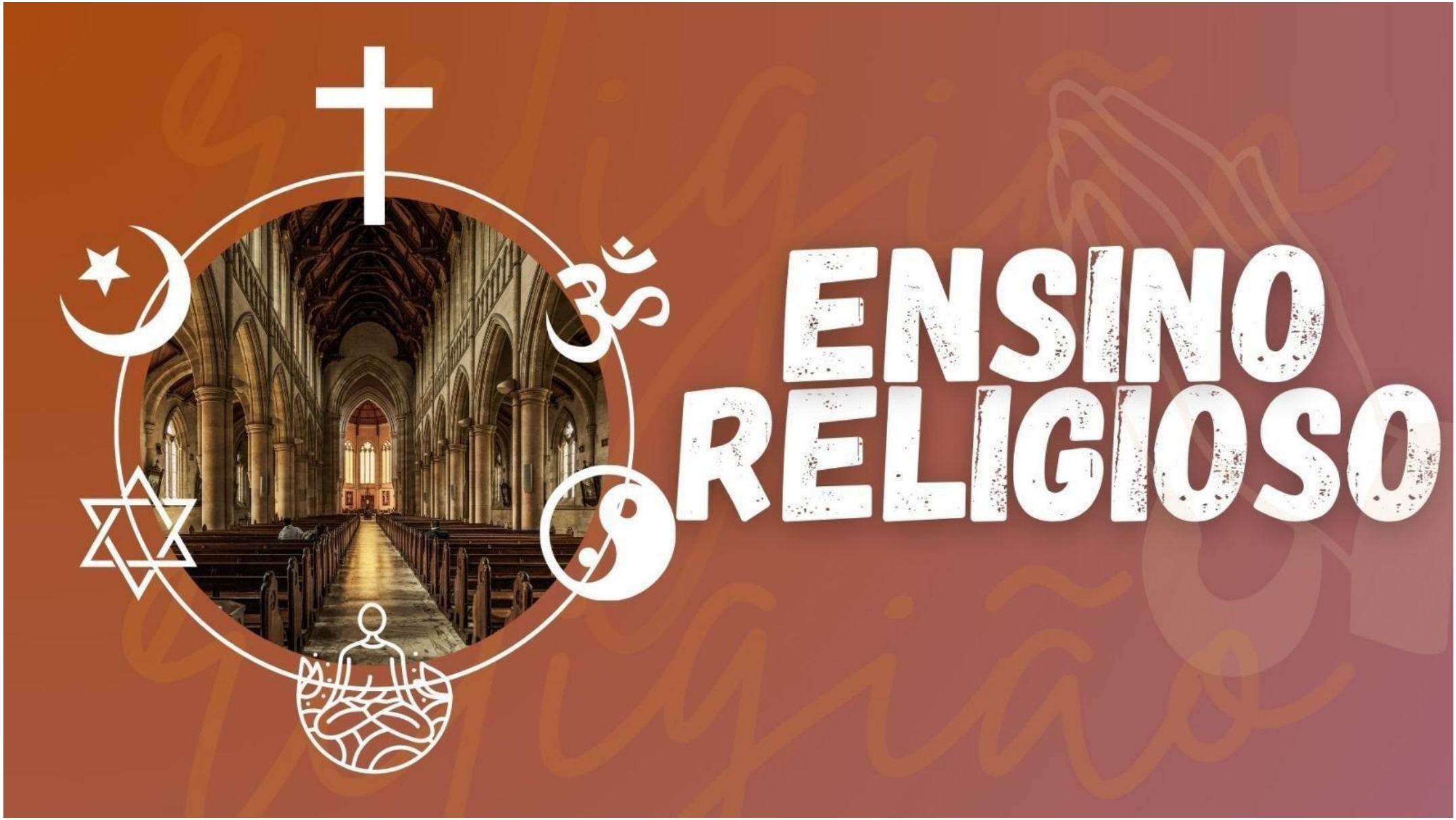
PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS** **9º ano 3º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
AMAZÔNIA DURANTE O REGIME MILITAR BRASILEIRO.	Conhecer as políticas adotadas pelo governo federal e a relação de exploração e dominação das populações nativas da Amazônia relacionada a uma política globalizante Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos;	• A Amazônia durante o regime militar brasileiro - Políticas de ocupação da Amazônia nos anos da ditadura militar. - O discurso centralista e o discurso regional: Duas visões sobre o desenvolvimento da Amazônia. - A Amazônia em tempos e redemocratização. • Hidreletricas: - Resistencia e seus desdobramentos.(tezto complementar) - As transformações na região Amazônica • Programa Polo Amazônia: investimentos para o desenvolvimentoda Amazônia.	**Plano Decenal Medidas socio educativa** **Lei muncipal nª 132 de 25 de junho de 2021(Reciclagem e Meio Amabiente)**	**(EF09GE05)** Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. **(EF09EA02PA)** Relacionar as mudanças, as permanências e as rupturas mentais com os processos de transformações nas diferentes sociedades	Provas; Questionários; Exercícios; Atividades em classe; Registros diários.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ciências Humanas **Componente Curricular: ESTUDOS AMAZÔNICOS**
9º ano 4º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
AMAZÔNIA E AS AÇÕES PARA A INTEGRAÇÃO E DESNVOLVIMENTO	Compreender o processo de implantação dos grandes projetos na Amazônia e no Pará bem como a análise das transformações socioculturais, econômicas e ambientais decorrentes desse processo Analisar o conflito entre a degradação ambiental na Amazônia e no Pará e a necessidade de preservação da natureza e do uso de seus recursos a partir da sustentabilidade	• A Amazonia e as ações para a integração e o desenvolvimento - A cartografia da Amazônia: ferramenta para a geopolítica da região. • A Rodovia Belém-Brasilia(BR) • O instrumentos e as instituições do Estado. - Política de desenvolvimento dos recursos florestais. • Os projetos de integrações e colonização da Amazônia; • Projeto Jari. • Os grandes projetos e a organização do território na Amazônia. • Polo trombetas e Albras aluminio. • Programa grande Carajás e Calha Norte. • Produção de energia na Amazônia (Hidreletricas)	**Lei 11. 645 de 10 de março de 2008: Ensino da história e cultura afro brasileira e indígena.**	**(EF09EA10PA)** Explicar como a interferência humana realizada de forma descontrolada e predatória tem gerado fortes impactos ambientais na região amazônica. **(EF09EA11PA)** Analisar a importância dos movimentos e das conferências mundiais sobre o meio ambiente, analisando as consequências econômicas, ambientais e geopolíticas ocasionadas pela mesma sobre a Amazônia	Provas Questionários Exercícios; Atividades em classe; Registros diários;


ENSINO
RELIGIOSO

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso
6º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Espaço/Tempo e suas Transformações	O Surgimento das religiões O contexto espaço-temporal de Surgimento das religiões	**Projeto alusivo à Semana da Mulher** **Projeto alusivo à Semana dos Povos Indígenas/Arqueologia de acordo com a Lei nº 11.645/08**	**(EF06ER06)** Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos . **(EF06ER01PA)** Compreender como as religiões surgiram	Pesquisa;	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;
Espaço/Tempo e suas Transformações	Classificação das religiões.		**(EF06ER02PA)** Entender os tipos de religiões	Pesquisa;	Avaliação processual e contínua;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **6º ano 2º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Linguagem e suas formas Comunicativas.	As origens: narrativas religiosas e seculares A origem do cosmo e da humanidadenas perspectivas religiosas e seculares	**Projeto sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Municipal/Educação Fiscal** **Projeto sobre o Combate ao Trabalho Infantil Lei nº 11.542/07**	**(EF06ER01)** Reconhecer o papel da tradição escritana preservação de memórias, acontecimentose ensinamentos religiosos **(EF06ER04)** Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneirasdiversas **(EF06ER03PA)** Reconhecer os relatos de criação do universo e das pessoas com bases religiosas e seculares.	Pesquisa;	Avaliação processual e contínua.
Linguagem e suas formas Comunicativas	Caracterização de divindades e seres sobre-humanos As características atribuídas às divindades e seres sobre-humanos nas religiões e Espiritualidades		**(EF06ER04PA)** Identificar e respeitar as ideias atribuídas aos seres sobre-humanosnas religiões e espiritualidades locais **(EF06ER06)** Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições emovimentos religiosos	Pesquisa;	Trabalho Individual;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **6º ano 3º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Valores à Vida Social.	Os Princípios e normas estabelecidas para a vida social em sua diversidade	**Projeto sobre o Plano Decenal de Medidas Socioeducativas.** **Projeto voltado à Semana da Reciclagem e Meio Ambiente** **Lei nº 132 de25 de junho de 2021**	**(EF06ER05PA)** Reconhecer e respeitar os princípios e normas que organizam o coletivo social e aqueles compartilhados no universo religioso local e regional	Pesquisa; .	Trabalho Individual;
Valores à Vida Social.	Valores éticos e estéticos na cultura brasileira		**(EF06ER06PA)** Reconhecer significados éticos e estéticos presentes na cultura religiosa local		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **6º ano 4º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Cultura e Identidade.	Culturas, religiões e espiritualidades As definições e relações entre cultura, religiões e espiritualidades	**Projeto alusivo à Semana da História e Cultura Afro-Brasileira Lei nº 10.639/03**	**EF06ER07PA)** Identificar e aplicar as ideias sobre culturas no estudo das religiões e espiritualidades **(EF06ER02)** Reconhecer e valorizar a diversidade de textosreligiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo,Islamismo, Judaísmo,entre outros). **(EF06ER03)** Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver **(EF06ER04)** Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas **(EF06ER05)** Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem osensinamentos das tradiçõesreligiosas	Pesquisa;	Trabalho individual;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso
7º ano 1º Bimestre Ano: 2026

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Espaço/Tempo e suas Transformações	Religiões do Brasil O cenário cultural- religioso brasileiro	**Projeto alusivo à Semana da Mulher** **Projeto alusivo à Semana dos Povos Indígenas/Arqueologia de acordo com a Lei nº 11.645/08**	**(EF07ER01PA)** Identificar as religiões que existem no território brasileiro, destacando ocontexto paraense **(EF07ER01)** Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas	Pesquisa;	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;
Espaço/Tempo e suas Transformações	Espaços religiosos e seculares Os diferentesespaços religiosos e seculares na paisagem brasileira		**(EF07ER02PA)** Identificar e respeitar os locais, religiosos e seculares, que fazem parte do contexto brasileiro	Pesquisa;	Avaliação processual e contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **7º ano 2º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Linguagem e suas formas Comunicativas	Aspectos dos ritos Os aspectos que caracterizam e diferenciam os ritos nas religiões e espiritualidades	**Projeto sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Municipal/Educação Fiscal** **Projeto sobre o Combate ao Trabalho Infantil Lei nº 11.542/07**	**(EF07ER03PA)** Compreender e respeitar osritos que estão presentes nas religiões e espiritualidades locais	Pesquisa;	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua; .
Linguagem e suas formas Comunicativas	Símbolos e signos religiosos e seculares		**(EF07ER01)** Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas **(EF07ER04PA)** Reconhecer e diferenciar os símbolos e sinais que estão presentes nos objetos, imagens e figuras religiosas ou não	Pesquisa;	Avaliação processual e contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **7º ano 3º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Valores à Vida Social.	Os Princípios e normas estabelecidas para a vida social em sua diversidade	**Projeto sobre o Plano Decenal de Medidas Socioeducativas.** **Projeto voltado à Semana da Reciclagem e Meio Ambiente** **Lei nº 132 de25 de junho de 2021**	**(EF06ER05PA)** Reconhecer e respeitar os princípios e normas que organizam o coletivo social e aqueles compartilhados no universo religioso local e regional	Pesquisa;	Trabalho Individual;
Valores à Vida Social.	Valores éticos e estéticos na cultura Brasileira		**(EF06ER06PA)** Reconhecer significados éticos e estéticos presentes na cultura religiosa local		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **7º ano 4º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Cultura e Identidade	Estudo histórico e comparado de religiões noBrasil e no mundo Forma histórica e sistemática as religiões no Brasil e no mundo: África, Ásia, Américas, Europa, Oceania	**Projeto alusivo à Semana da História e Cultura Afro-Brasileira Lei nº 10.639/03**	**(EF07ER02)** Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos) **(EF07ER05)** Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. **(EF07ER04)** Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. **(EF07ER03)** Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. **(EF07ER07PA)** Compreender e respeitar a diversidade cultural religiosa e seus efeitos através dos estudos comparados das religiões no Brasil e no mundo.	Pesquisa;	Trabalho individual;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso
8º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Espaço/Tempo e suas Transformações	As religiões em diversos contextos A diversidade e pluralidade cultural religiosa na sociedade	**Projeto alusivo à Semana da Mulher** **Projeto alusivo à Semana dos Povos Indígenas/Arqueologia de acordo com a Lei nº 11.645/08**	**(EF08ER01PA)** Compreender e respeitar a diversidade religiosa percebida de várias formas no seu entorno	● Pesquisa; .	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;
Espaço/Tempo e suas Transformações	Estudos sobre espiritualidades e novos movimentos religiosos Os novos movimentos religiosos e espiritualidades do mundo contemporâneo, em especial, suas práticas místicas, mágicas e esotéricas		**(EF08ER02PA)** Reconhecer e respeitar aspráticas místicas, mágicas e esotéricas presentes nos novos movimentos religiosos e espiritualidades	Pesquisa;	Avaliação processual e contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **8º ano 2º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Linguagem e suas formas Comunicativas	Textos escritos e orais nas religiões e espiritualidades	**Projeto sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Municipal/Educação Fiscal** **Projeto sobre o Combate ao Trabalho Infantil Lei nº 11.542/07**	**(EF08ER03PA)** Compreender e analisar a importância dos textos escritos e orais nas religiões e espiritualidades **(EF08ER03)** Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte **(EF08ER01)** Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas	Pesquisa;	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;
Linguagem e suas formas Comunicativas	Processos culturais de hibridação, sincretismo, apropriação e Adaptação entre religiões e espiritualidades		**(EF08ER04PA)** Perceber e reconhecer os modos como as culturas, religiões e espiritualidades se misturam **(EF08ER05)** Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública	Pesquisa;	Avaliação processual e contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **8º ano 3º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Valores à Vida Social.	Conflitos, fundamentalismos e fanatismo religioso As causas de conflitos, fundamentalismos e fanatismos de motivação religiosa	**Projeto sobre o Plano Decenal de Medidas Socioeducativas.** **Projeto voltado à Semana da Reciclagem e Meio Ambiente** **Lei nº 132 de25 de junho de 2021**	**(EF08ER05PA)** Esclarecer equívocossobre conflitos e atitudes sustentadas em motivações fanáticas em diferentes contextos religiosos **(EF08ER05)** Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública **(EF08ER06)** Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções	Pesquisa;	Trabalho Individual;
Valores à Vida Social.	Diálogo intercultural: ecumenismo, diálogo inter-religioso, tolerância e intolerância religiosa A importância do diálogo intercultural, assim como as experiências com base no ecumenismo, diálogo inter-religioso e tolerância religiosa		**(EF08ER07)** Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas **(EF08ER02)** Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos **(EF08ER04)** Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia) **(EF08ER06PA)** Demonstrar atitudesde aproximação, diálogo e principalmente de respeito entre as diversas religiões		

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **8º ano 4º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Cultura e Identidade	Estudos históricos e comparados sobre religiões indígenas, africanas e afro-brasileiras As religiões indígenas, africanas e afro- brasileiras como práticas culturais da sociedade brasileira	**Projeto alusivo à Semana da História e Cultura Afro-Brasileira Lei nº 10.639/03**	**(EF08ER07PA)** Compreender as contribuições das religiões indígenas, africanas e afro-brasileiras para a cultura e identidade regional e nacional	Pesquisa;	Trabalho individual;
Cultura e Identidade	Religiões e sociedade: organização social no contexto das religiões, ideologias religiosas, religiões e espaços públicos Estudar e perceber o papel das religiões nas ideologias e organizações sociais.		**(EF08ER08PA)** Analisar a influência das religiões na organização social dossistemas e instituições seculares, assim como a produção de ideologias **(EF08ER04)** Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia)	Pesquisa;	Avaliação processuale contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso
9º ano **1º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Espaço/Tempo e suas Transformações	Concepções seculares da existência humana Concepções e orientações de vida secular	**Projeto alusivo à Semana da Mulher** **Projeto alusivo à Semana dos Povos Indígenas/Arqueologia de acordo com a Lei nº 11.645/08**	**(EF09ER03)** Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes **(EF09ER01PA)** Reconhecer e respeitar os pensamentos e orientações de vida secular, como ateísmo, agnosticismo, materialismo, existencialismo, niilismo, entre outros.	Pesquisa;	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;
Espaço/Tempo e suas Transformações	Estudos complementares de religiões:espacialidades e Territorialidades religiosas; economia, mercado e marketing religiosos; aspectos e processos naturais da vida religiosa Relações entre religiões com espacialidades e territorialidades; economia, mercado e marketing religiosos; aspectos e processos naturais da vida religiosa		**(EF09ER02PA)** Compreender e analisar as influências das religiões e espiritualidades nos diversos espaços e setores; na economia, mercado e marketing. **(EF09ER02)** Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeitoà vida, por meio da análise de matérias nasdiferentes mídias	Pesquisa;	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso
9º ano **2º Bimestre** **Ano: 2026**

UNIDADE TEMATICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS TRANSVERSAIS	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Linguagem e suas formas Comunicativas	Concepções da vida após a morte nas religiões e espiritualidades	**Projeto sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Municipal/Educação Fiscal** **Projeto sobre o Combate ao Trabalho Infantil Lei nº 11.542/07**	**(EF09ER03PA)** Reconhecer e respeitar as ideias de vida após a morte nas religiões e espiritualidades	Pesquisa; .	Trabalho individual; Avaliação processual e contínua;
Linguagem e suas formas Comunicativas	Influências dos Processos e determinações religiosas na formação do pensamento e comportamento		**EF09ER04PA)** Refletir sobre as determinações ideológicas de origens religiosas no pensamento e comportamento humano.	Pesquisa;	Avaliação processual e contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **9º ano 3º Bimestre Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Valores à Vida Social.	Direitos humanos, laicidade e liberdade Religiosa A importância dos direitos humanos, da laicidade e da liberdade religiosa	**Projeto sobre o Plano Decenal de Medidas Socioeducativas.** **Projeto voltado à Semana da Reciclagem e Meio Ambiente Lei nº 132 de25 de junho de 2021**	**(EF09ER05PA)** Identificar e respeitar a convivência cidadã, baseada nos direitos humanos e nos limites entre o público e o privado **(EF09ER06)** Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana **(EF09ER01)** Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida	Pesquisa;	Trabalho Individual;
Valores à Vida Social	Religiões e ética: moralidade e valores humanos e religiosos em diálogo		**(EF09ER07)** Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida **(EF09ER08)** Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos **(EF09ER06PA)** Compreender a relação e importância de limites entre ética, moral e valores humanos, da visão religiosa.	Pesquisa;	Avaliação processual e contínua.

PLANEJAMENTO ANUAL UNIFICADO - ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO SEMED MOJUI DOS CAMPOS/PARÁ 2026

Área de Conhecimento: Ensino Religioso **Componente Curricular:** Ensino Religioso **9º ano** **4º Bimestre** **Ano: 2026**					
UNIDADE TEMATICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**TEMAS TRANSVERSAIS**	**HABILIDADES**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**
Cultura e Identidade	Rituais funerários e práticas lutuosas	Projeto alusivo à Semana da História e Cultura Afro-Brasileira Lei nº 10.639/03	**(EF09ER04)** Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres **(EF09ER07PA)** Compreender a finalidade dos rituais funerários diante da morte, assim como sua relação com o luto,rompimentos de vínculos significativos, perdas e demais situações. **(EF09ER03)** Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. **(EF09ER05)** Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradiçõesreligiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição)	Pesquisa;	Trabalho individual;
Cultura e Identidade	Questões bioéticas, identidade e étnico- racial no contexto das religiões Influência das religiões nas questões bioéticas, identidade e étnico-racial		**(EF09ER08PA)** Refletir eticamente diante das questões bioéticas, identidade e étnico- racial, considerando os limites entre o público e privado, entre o secular e religioso.	Pesquisa; .	Avaliação processuale contínua.

REFERÊNCIAS SUGERIDAS:

Fonte: Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC), homologada em 2017 para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental e em 2018 para o Ensino Médio.

APPLE, Michael W. *Ideologia e Currículo*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

RFREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

SACRISTÁN, José Gimeno. *O Currículo: uma reflexão sobre a prática*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

AUSUBEL, David P. *Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva*. Lisboa: Plátano Edições Técnicas, 2003.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF: Presidência da República, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Brasília: MEC, 2018.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. *Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia*. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2011.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

LEFF, Enrique. *Saber ambiental: sustentabilidade, racionalidade, complexidade e poder*. Petrópolis: Vozes, 2001.

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2000.

NÓVOA, António. *Os professores e sua formação*. 2. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

PARO, Vitor Henrique. *Gestão democrática da escola pública*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2016.

SANTOS, Boaventura de Sousa. *Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo multicultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

SAVIANI, Dermeval. *Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações*. 11. ed. Campinas: Autores Associados, 2013

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

CURY, Carlos Roberto Jamil. *Legislação Educacional Brasileira*. Petrópolis: Vozes, 2002

BRASIL. Constituição Federal de 1988.

BRASIL. Lei nº 9.394/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. MEC, 2008.

BRASIL. Lei nº 13.146/2015 – Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.

BRASIL. Lei nº 9.394/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

BRASIL. Resolução CNE/CEB nº 1/2021 – Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.